REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU

NA TANCERKI/TANCERZY

„PREMIERY DUŻEGO FORMATU"
na rok 2027
z dziedziny tańca
PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC KIELCE 2026-2028
OPERATOR: KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

1. Podstawowe informacje

1) Organizatorem otwartego konkursu na udział niezależnych tancerzy w *działaniu* pn. ***premiera dużego formatu*** jest Kielecki Teatr Tańca wpisany do rejestru instytucji kultury Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, z siedzibą w Kielcach, adres: ul. Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
2) *Działanie* pn. ***premiera dużego formatu*** to wydarzenie rozumiane jako premierowa prezentacja spektaklu z dziedziny tańca w siedzibie Organizatora.
3) ***Premiera dużego formatu*** zostanie zrealizowana jako jedno z *Działań* w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI - TANIEC, którego operatorem w roku 2026-2028 jest Kielecki Teatr Tańca.
4) ***Premiera dużego formatu*** to *Działanie* realizowane w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec. *Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*
5) Organizator ze środków pozyskanych w ramach programu Przestrzenie Sztuki - Taniec oraz zasobów własnych wspiera pokaz ***premiery dużego formatu*** na zasadach opisanych w niniejszym regulaminie.
6) Koncepcja spektaklu inspirowana będzie utworem literackim Stanisława Wyspiańskiego pt. „Wesele", a czas trwania będzie wynosić od 50 do 60 minut. Głównym choreografem/ dramaturgiem spektaklu będzie Grzegorz Pańtak.
7) Drugim choreografem lub choreografką współtwórcą będzie osoba wyłoniona w dedykowanych otwartym konkursie.
8) Organizator przestrzega zasady równości płci i tylko dla przejrzystości tego tekstu zrezygnował z używania feminatywów.
9) Celem otwartego konkursu jest wyłonienie w konkursie tancerzy - jako artystów wykonawców, którzy wezmą udział w przygotowywaniu i premierowym pokazie spektaklu w ramach działania pn. ***premiera dużego formatu.***
10) Celem społeczno-artystycznym ***premiery dużego formatu*** jest przekonywanie publiczności o atrakcyjności wydarzeń, w których taniec jest głównym językiem dramaturgicznym i sugestywnie potrafi przenosić idee zawarte w utworach literackich.

11) Tancerze składający akces do niniejszego działania będą zwani w dalszej części regulaminu Wnioskodawcami.
12) Organizator otwartego konkursu zapewni do wyprodukowania ww. spektaklu:
    - sprzęt sceniczny będący na wyposażeniu sceny i w zasobach KTT,
    - środki finansowe, zgodnie z przyjętym kosztorysem,
    - infrastrukturę, obsługę techniczną, organizacyjną i administracyjną.
13) Organizator otwartego konkursu będzie posiadaczem wszystkich stosownych autorskich praw majątkowych do wyprodukowanego spektaklu z możliwością sublicencji w zakresie umowy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca i innymi podmiotami w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec.
14) Zakres merytoryczny ***premiery dużego formatu*** obejmuje:
    - wyłonienie w ramach otwartego konkursu artystów/tancerzy/wykonawców w liczbie 6 osób z udziałem w komisji choreografa/dramaturga,
    - wyłonienia w ramach otwartego konkursu min. 1 pełnoletniej osoby zaangażowanej jako artysta wykonawca lub twórca spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni),
    - zrealizowanie koncepcji spektaklu inspirowanego utworem literackim Stanisława Wyspiańskiego pt. „Wesele", którego czas trwania od 50 do 60 minut,
    - zapewnienie środków na pokrycie honorariów artystów wykonawców za przygotowanie roli podczas prób scenicznych i występ w premierowym pokazie spektaklu,
    - stworzenie wyłonionym w konkursie tancerzom oraz pozostałym współtwórcom i wykonawcom warunków pracy twórczej na profesjonalnej scenie teatralnej oraz salach baletowych, tj.: zapewnieniu produkcyjnych środków finansowych, infrastruktury do przeprowadzenia prób scenicznych i pokazu premierowego, wsparcie promocyjne wydarzenia i archiwizacja foto i video,
    - profesjonalną rejestrację AV i montaż materiału z premierowej prezentacji w całości i w formie trailera na potrzeby późniejszej promocji i archiwizacji tańca.
15) Harmonogram otwartego konkursu na tancerki/tancerzy działania pn. premiera dużego formatu przedstawia się następująco:
    - ogłoszenie konkursu: **26 listopada 2026 r.,**
    - termin składania aplikacji: do **11 stycznia 2027 r.**,
    - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż **22 stycznia 2027 r.**
16) Harmonogram prób scenicznych i prezentacji Spektaklu:
    - Próby sceniczne w ilości 22 prób (1 próba trwa 4h) mogą odbywać się w dniach:
        - **2 – 5 marca 2027 r.** – 8 prób x 4 h

- **31 marca – 1 i 2 kwietnia 2027 r.** – 6 prób x 4 h
- **6 – 10 kwietnia 2027 r.** – 8 próby x 4 h

- Próby będą odbywać się będą wg schematu godzinowego pracy zespołu artystycznego KTT:
  - wt. 9.30-13:45, 17:15-21:00
  - śr. 8:45-13:00, 13:45-16:45
  - czw. 9.30-13:45, 17:15-21:00
  - pt. 8:45-13:00, 13:45-16:45
  - sob. 10:00-18:00
- Prezentacja premierowa spektaklu dn. 10 kwietnia 2027 r. (sobota). godz. 18:00.
- Próby odbywać się będą w siedzibie Organizatora, prezentacja premierowa odbędzie się na Dużej Scenie Kieleckiego Teatru Tańca, pl. Moniuszki 2B w Kielcach.

2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie

1) Otwarty konkurs na niezależnych tancerzy skierowany jest do:
   - osób fizycznych, będących rezydentami podatkowymi w Polsce i posiadających obywatelstwo polskie, profesjonalnie zajmującymi się sztuką,
   - pełnoletnich artystów tańca,
   - pełnoletnich osób zaangażowanych jako artysta wykonawca spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych.
2) Dodatkowe atuty Wnioskodawcy to:
   - Udział w zespole wykonawców osoby, która jest studentem lub absolwentem artystycznej uczelni wyższej lub publicznej i niepublicznej szkoły baletowej (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni).
3) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego stanowiącego załącznik nr 1 do regulaminu, wraz ze wskazanymi załącznikami, dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
4) Wnioskodawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce stanowiącego załącznik nr. 2 do Regulaminu.
5) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizator uznaje nadesłanie zgłoszenia Wnioskodawcy do otwartego konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu otwartego konkursu.

3. Zgłoszenia i wyniki konkursu

1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do **11 stycznia 2027 r**., do godz. 23: 59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

2) Zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie na tancerzy należy przesyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: impresariat@ktt.pl, w tytule wiadomości wpisując „Zgłoszenie na ***premierę dużego formatu***".
3) Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego konkursu w formie osobnych załączników, tj:
   - CV,
   - Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu),
   - 1 zdjęcie sylwetki,
   - 1 zdjęcie portretowe,
   - Portfolio artystyczne w postaci fragmentów lub całych filmów AV z własnymi wykonaniami tanecznymi jako załącznik lub link do serwisów Vimeo / YouTube i innych,
   - list motywacyjny oraz krótki opis zainteresowań.
4) Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Wnioskodawca może zostać wezwany do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.
5) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
   - złożone po upływie wskazanego terminu,
   - promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływających na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji artystycznej,
   - nieprawidłowo wypełnione, które nie zostały uzupełnione w wyznaczonym czasie.
6) O wynikach otwartego konkursu zadecyduje trzy lub czteroosobowa komisja, do zadań której należy:
   - zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie tancerzy w ciągu 7 dni od zakończenia otwartego konkursu;
   - poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad Komisji;
   - poinformowanie wyłonionych tancerzy drogą mailową o zakwalifikowaniu się do pracy twórczej przy premierze dużego formatu.
7) Skład Komisji będzie jawny. W jej gronie znajdą się osoby powołane przez Organizatora:
   - przedstawiciel Organizatora,
   - choreograf/dramaturg premiery dużego formatu,
   - ekspert niezależny,
   - osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
8) Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

9) Opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych tancerzach.

4. Zobowiązania Organizatora

1) Organizator z wyłonionymi tancerzami, pozostałymi współtwórcami i wykonawcami zawrze stosowne umowy cywilno-prawne w zakresie przygotowania premiery spektaklu podczas prób scenicznych, publicznej prezentacji oraz rejestracji na potrzeby archiwizacji i późniejszej promocji spektaklu.
2) Organizator gwarantuje nieodpłatnie w ramach wsparcia:
   - dostęp do przestrzeni scenicznej Dużej Sceny Kieleckiego Teatru Tańca oraz sal baletowych,
   - obsługę techniczną na czas prób, obsługę widowni i sprzedaż biletów,
   - garderoby,
   - obsługę organizacyjną, administracyjną, serwis sprzątający,
   - rejestrację foto i video, jako dokumentację z odbytej premiery oraz na potrzebę przygotowania materiałów promocyjnych spektaklu,
   - promocję spektaklu premierowego.
3) Organizator zapewnia wsparcie finansowe wystawienia premiery dużego formatu w wysokości:
   - budżet łączny na honoraria dla 6 wykonawców z otwartego konkursu 42 600 zł. brutto (za udział w 22 próbach x 4 h oraz za wykonanie spektaklu; **7 100 zł brutto dla jednego tancerza),**
   - budżet na pokrycie kosztów noclegów dla wykonawców,
   - honoraria będą wypłacone w dwóch transzach: za częściowe przygotowanie i po publicznej prezentacji spektaklu premierowego.
4) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, parkingu i wyżywienia podczas prób scenicznych i prezentacji spektaklu premiery dużego formatu.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

1) Wnioskodawca zobowiązany jest do przygotowania z należytą starannością spektaklu premiery dużego formatu w datach podanych w § 4 ust. 2 zgodne koncepcją z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
2) Wnioskodawca zobowiązuje się do udziału osobistego w próbach choreograficznych oraz premierowym pokazie oraz wyraża zgodę na rejestrację AV spektaklu.
3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji premiery w postaci uaktualnionego biogramu 1000 znaków, 3 zdjęć dobrej jakości do dnia **1 lutego 2027roku**.
4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na

nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku zarówno przez Organizatora, jak i Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (na podstawie umowy podpisanej przez Organizatora z NIMIT), podczas przygotowania spektaklu oraz po jego zakończeniu (na podstawie umowy podpisanej przez Organizatora z uczestnikiem).

5) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poż. funkcjonującymi w Kieleckim Teatrze Tańca.

6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy

1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego naboru kolejnemu aplikującemu.

7. Odpowiedzialność

1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z wojną w Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).
2) W przypadku odwołania lub niewystawienia premiery – z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - organizator otrzyma zwrot udokumentowanych kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu premierowego (tj. usługi hotelowe).
3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

8. Przetwarzanie danych osobowych i wykorzystywanie wizerunku

Przetwarzanie danych osobowych i wykorzystywanie wizerunku odbywa się na podstawie zgody zawartej w formularzu zgłoszeniowym. Formularz zgłoszeniowy zawiera również klauzulę informacyjną.

9. Postanowienia końcowe

1) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
2) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
3) Organizator zapewnia, iż informacje o osobach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
4) Wysłanie zgłoszenia przez Wnioskodawcę jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5) Regulamin wchodzi w życie z dniem **26 listopada 2026 roku.**