

Regulamin zespołów działających przy Kieleckim Teatrze Tańca

(zwanym dalej KTT)

I. Postanowienia ogólne:

1. Prowadzenie zespołów tanecznych (dalej zespoły) należy do edukacyjnej działalności statutowej KTT. Lekcje odbywają się w Kielcach:
 - w siedzibie Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Plac Konstytucji 3 Maja 3 w Kielcach,
 - w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca, Plac Moniuszki 2b Kielce,
 - w innych salach podnajętych przez KTT.
2. Zespoły prowadzone są przez solistów Kieleckiego Teatru Tańca, pedagogów tańca jazzowego i klasycznego oraz pedagogów gościnnych.
3. Podstawowym celem działania zespołów jest popularyzowanie tańca i kultury tanecznej, promowanie aktywnego spędzania czasu i integrowanie młodzieży poprzez taniec.
4. Zespoły reprezentują KTT na konkursach i przeglądach tanecznych.

II. Prawa i obowiązki Kieleckiego Teatru Tańca:

1. Zapewnia członkom zespołu odpowiednią do zajęć salę i sprzęt muzyczny.
2. Zobowiązany jest informować członków zespołu o wszelkich istotnych sprawach w trakcie zajęć tanecznych i/lub na tablicy ogłoszeń.
3. Zastrzega sobie prawo rozwiązania zespołu ze względu na małą liczbę uczestników oraz możliwość zmiany wysokości odpłatności w ciągu roku.
4. Zaleca indywidualne ubezpieczenie NNW i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki spowodowane przez członka zespołu.
5. Zastrzega sobie prawo do zorganizowania zastępstwa dla pedagoga w razie choroby lub uczestniczenia w spektaklu.
6. Zobowiązuje się do promowania zespołów w środowisku tanecznym poprzez zgłaszanie ich do udziału w konkursach i przeglądach tanecznych.
7. Zobowiązuje się do ubezpieczenia członków zespołu podczas wyjazdów na konkursy i przeglądy taneczne.
8. Wszelkie sprawy związane z działaniem zespołu należy kierować do pedagoga zespołu lub do koordynatora ds. zespołów tanecznych oraz do kierownika Szkoły KTT, którzy w porozumieniu z dyrektcją podejmują odpowiednie decyzje.

III. Prawa i obowiązki członka zespołu:

1. Członkiem zespołu może zostać osoba posiadająca umiejętności taneczne w stopniu średniozaawansowanym – adekwatnym do wymagań konkretnego Zespołu.
2. Decyzję o przyjęciu lub o przeniesieniu do innego zespołu podejmuje pedagog danego zespołu.
3. Zapisanie się do zespołu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu.
4. Członek zespołu zobowiązany jest do podania imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz daty urodzenia. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji umowy na zajęcia taneczne.
5. Zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631) rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zajęć (np. poprzez zamieszczenie go w gazetkach, folderach, na tablicach informacyjnych oraz na stronie internetowej, Facebooku i innych mediach) wymaga wyrażniej zgody tego uczestnika. Zgoda nie jest wymagana w przypadku, gdy wizerunek uczestnika zajęć stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
6. Rodzic/opiekun jest zobowiązany do poinformowania, czy członek zespołu posiada przeciwwskazania do uczestnictwa w zajęciach związanych z wysiłkiem fizycznym.
7. Członków zespołu prowadzonych przez KTT obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów, spożywania alkoholu i zażywania narkotyków oraz innych środków odurzających podczas przebywania w obiektach szkoły i podczas reprezentowania KTT na konkursach i przeglądach.



8. Członkowie zespołu zobowiązują się do czytania informacji zamieszczanych na tablicach ogłoszeń.
9. Członkowie zespołu zobowiązani są do zmiany obuwia i używania kostiumu odpowiedniego do rodzaju zajęć. Szczegóły podaje pedagog.
10. Członkowie zespołu przebijają się w wyznaczonych garderobach.
11. W czasie zajęć obowiązuje całkowity zakaz używania urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, a także telefonów komórkowych.
12. Za rzeczy pozostawione w garderobie odpowiadają uczestnicy zajęć, którzy po przebraniu zobowiązani są do zamknięcia garderoby i zabrania klucza na salę baletową. Zalecane jest, by wartościowe rzeczy zabierać ze sobą na salę baletową.
13. Członek zespołu lub jego prawny opiekun zobowiązany jest do zgłoszenia dłuższej nieobecności na zajęciach. W takim przypadku uczestnik zajęć ponosi opłatę postojową w wysokości 40 zł. miesięcznie.
14. Członkowie zespołu zobowiązują się do poszanowania praw i godności pracowników KTT i pozostałych członków zespołów.
15. Członkowie zespołu bez zgody instruktora/choreografa swojego zespołu nie mogą brać udziału w innych niż organizowane przez KTT, SPKTT obozach i stacjonarnych warsztatach.

IV. Gospodarka kostiumowa:

1. Teatr odpłatnie zapewnia członkom zespołu kostiumy odpowiednie do choreografii.
2. Członek zespołu zobowiązuje się do dbania o powierzony kostium jak o własny. Do obowiązków członka zespołu należy bieżące utrzymanie czystości kostiumu.
3. Wszelkie uszkodzenia kostiumu należy zgłaszać pedagogowi. Zabrania się samodzielnego dokonywania napraw nie zgłoszonych pedagogowi.
4. Teatr zapewnia naprawę, czyszczenie i przechowywanie kostiumów.
5. W sytuacji gdy Teatr poniósł większość kosztów związanych z zapewnieniem kostiumu Członek zespołu zobowiązuje się do zwrócenia kostiumu Teatrowi nie później niż do końca danego sezonu artystycznego.
6. W razie zgubienia lub całkowitego zniszczenia kostiumu przez członka zespołu, Teatr ma prawo żądać odszkodowania w wysokości poniesionych kosztów wytworzenia kostiumu.

V. Opłaty:

1. Członek zespołu ponosi następujące opłaty:
 - a) wpisowe za dany sezon artystyczny,
 - b) miesięczną opłatę za zajęcia,
 - c) opłaty akredytacyjne i za transport na turnieje oraz konkursy,
 - d) opłata za materiał i uszycie kostiumu.
2. Wpisowe wynosi 160 zł.
3. Wpisowe należy wpłacić do 31 października danego sezonu artystycznego na konto bankowe o numerze: ING Bank Śląski S. A. 11 1050 1461 1000 0024 3814 6041.
4. Miesięczna opłata za zajęcia wynosi:
 - a) Zespoły (1 x w tyg. x 60 min.) - 140 zł
 - b) Zespoły (1 x w tyg. x 90 min.) - 170 zł
 - c) Zespoły (2 x w tyg. x 60 min.) - 170 zł
 - d) Zespoły (2 x w tyg. x 90 min.) - 210 zł
 - e) Zespoły (2 x w tyg. łącznie 3h/tydz.) - 230 zł
 - f) Zespoły (2 x w tyg. łącznie pow. 3,5h/tydz.) - 240 zł
5. Opłaty dodatkowe za przygotowanie dedykowanych choreografii dla wybranych tancerzy wynoszą:
 - a) Dedykowana choreografia solowa - 500 zł
 - b) Dedykowana choreografia duet - 600 zł
 - c) Dedykowana choreografia mini formacja - 1400 zł

6. Miesięczną opłatę za zajęcia należy wpłacać za dany miesiąc – najpóźniej **do 30-go dnia każdego miesiąca**. W przypadku nie uiszczenia opłaty miesięcznej w wyżej wymienionym terminie członek zespołu nie może uczestniczyć w zajęciach.
7. Za nieterminowe regulowanie płatności zostaną naliczane odsetki ustawowe.
8. W przypadku nieobecności członka zespołu na zajęciach, miesięczna opłata nie podlega zwrotowi, nie ma również możliwości wykorzystania jej w kolejnych miesiącach.
9. Fakt dłuższej nieobecności członka zespołu powinien być zgłoszony do pedagoga zespołu oraz pisemnie do księgowości KTT (najlepiej do dnia 10-go każdego miesiąca) na adres mailowy rozliczenia@ktt.pl.
10. Miesięczną opłatę za zajęcia należy wpłacać na konto bankowe o numerze:
ING Bank Śląski S. A. **04 1050 1461 1000 0023 5336 9040**.
W tytule przelewu należy podać imię, nazwisko uczestnika zajęć, nazwę zespołu oraz nazwę miesiąca, za który dokonywana jest opłata.
11. Opłaty akredytacyjne i za transport na turnieje oraz konkursy podaje każdorazowo pedagog.
12. Opłaty akredytacyjne i za transport należy wpłacać na konto bankowe o numerze:
ING Bank Śląski S. A. **11 1050 1461 1000 0024 3814 6041**.
W tytule przelewu należy podać imię, nazwisko uczestnika oraz nazwę turnieju lub konkursu, za który dokonywana jest opłata.
13. Faktury VAT wystawiane są na podstawie przynależności do danego zespołu. Dokument wystawiany będzie z początkiem miesiąca, w którym usługa będzie wykonana. Po zgłoszeniu do sekretariatu Szkoły KTT osoby zainteresowane będą mogły otrzymać faktury.
14. W przypadku uczestnictwa w więcej niż 1 kursie /zespół + inne zajęcia w szkole KTT/ (dotyczy zajęć u różnych pedagogów lub różnych technik tańca) opłata za kurs pomniejszona będzie o 5% na każdym z kursów.
15. W przypadku rodzeństwa opłata za każde dziecko pomniejszona będzie o 5%.
16. Obywatelom Ukrainy (dot. uczestników zespołów) przysługuje zniżka w wysokości 10%.

VI. Postanowienia końcowe:

1. Osoby, które nie zastosują się do powyższego regulaminu lub ich zachowanie będzie przeszkadzało pozostałym uczestnikom kursu mogą zostać wyproszone z zajęć.
2. Dzieci posiadające Kartę Dużej Rodziny wydaną przez Urząd Miasta Kielce posiadają zniżkę w wysokości 50% opłaty zgodnie z uchwałą Rady Miasta Kielce nr. LXXXI/1636/2023 z dnia 14 września 2023. Zniżka dotyczy zajęć tanecznych organizowanych przez KTT.
3. Posiadacze Ogólnopolskiej Karty Seniora – edycja Miasta Kielce korzystają ze zniżek przewidzianych w Uchwale Nr LVI/1263/2018 Rady Miasta Kielce z dnia 17 maja 2018r.
4. Honorujemy karty Medicover Sport, Fit Profit, Kieleckie Karty Dużej Rodziny. Zasady korzystania z usługi określa umowa pomiędzy posiadaczem karty a instytucją wydającą.
5. Wszelkie sprawy nie objęte niniejszym regulaminem ustala, w porozumieniu z dyrektcją KTT, kierownik Szkoły Tańca.

Regulamin obowiązuje od 1 września 2026 r.

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
dr Elżbieta Pańtak