

PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI - TANIEC
OPERATOR
KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

Regulamin otwartego konkursu na:
REZYDENCJĘ CHOREOGRAFICZNĄ

§ 1.

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z pięciu operatorów Programu PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC w latach 2026-2028.
2. Organizatorem Rezydencji choreograficznej jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-334 Kielce, pl. Moniuszki 2B, zwany dalej KTT.
3. Rezydencja choreograficzna to: Działanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI - TANIEC realizowany w latach 2026-2028 przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
4. Rezydencja choreograficzna jest formą wsparcia artystów (Rezydentów) poprzez nieodpłatne użyczenie im profesjonalnie zorganizowanych miejsc do prowadzenia własnych prób artystycznych, a z drugiej strony - formą aktywnego udziału artystów w procesie rozwoju lokalnych środowisk artystycznych.
5. Rezydencja może odbyć się w terminie: pomiędzy 6 sierpnia 2026 r. a 15 listopada 2026 r. w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy Pl. Moniuszki 2B, 25-334 Kielce lub/oraz w innych miejscach wskazanych przez Organizatora i obejmuje 14 (czternaście) dni prób warsztatowych Rezydenta.
6. Istnieje możliwość podziału danej rezydencji na dwa bloki czasowe.
7. Organizator dysponuje na 2026 rok możliwością zorganizowania dwóch oddzielnych Rezydencji (każdy artysta solo) lub jednej Rezydencji podwójnej (duet dwóch/dwójki artystów/artystek)
8. Rezydencja choreograficzna skierowana jest do czynnych artystów z dziedziny szeroko rozumianej jako sztuka tańca lub innych metod pracy artystycznej nad kształtowaniem szeroko pojętej cielesności.
9. W ramach otwartego konkursu wyłonionych zostanie dwóch Rezydentów, realizujących dwie niezależne Rezydencje lub jednej wspólnej Rezydencji.

§ 2.

HARMONOGRAM

1. Ogłoszenie konkursu: 01.07.2026 r.
2. Termin składania aplikacji: od 01.07.2026 r. do 15.07.2026 r., do godziny 23:59:59.
3. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie nie zostaną rozpatrzone.
4. Rozstrzygnięcie otwartego konkursu nastąpi w terminie do 22 lipca 2026 r.

§ 3.

WARUNKI WZIECIA UDZIAŁU W OTWARTYM KONKURSIE

1. Otwarty konkurs adresowany jest do pełnoletnich artystów tańca będących rezydentami podatkowymi w Polsce.
2. Wzięcie udziału w otwartym konkursie jest bezpłatne.
3. Mianem Osoby zainteresowanej określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty konkurs na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Mianem Rezydenta określa się Osobę zainteresowaną, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w Rezydencji na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
5. Konkurs to etap, w którym:
 - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w Rezydencji,
 - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych zgłoszeń i wybór Rezydentów.
6. Aby wziąć udział w otwartym konkursie do Rezydencji Osoby zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje ZGŁOSZENIE w formie elektronicznej na adres mailowy: balet@ktt.pl w tytule wiadomości wpisując: Zgłoszenie na rezydencję w KTT – Przestrzenie Sztuki - Taniec 2026 wraz z następującymi dokumentami:
 - listem motywacyjnym,
 - CV artystycznym między 2000 – 4000 znaków,
 - portfolio artystycznym z MATERIAŁAMI w postaci plików audio-video z szeroko pojętej dziedziny tańca (plik lub link Vimeo/Youtube), które są rejestracją pracy wykonawczej lub choreograficznej Osoby Zainteresowanej,
 - Opisem koncepcji rezydencyjnej
 - formularzem zgłoszeniowym, który stanowi Załącznik nr 1.
 - Oświadczenie o byciu rezydentem podatkowym w Polsce, które stanowi Załącznik nr 2
7. Dokonując zgłoszenia Osoba zainteresowana oświadcza, że jest autorem lub jest utrwalona na MATERIAŁACH nadesłanych na otwarty konkurs oraz że jej prawa autorskie do ww. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, Osoba zainteresowana zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
8. Dokonując zgłoszenia wspólnej Rezydencji (dwójka/duetu), każda z Osób zainteresowanych wypełnia Załącznik nr 1 oraz Załącznik nr 2 osobno.
9. Zgłoszenie wspólnej Rezydencji powinno być wyraźnie zaznaczone w opisie koncepcji rezydencyjnej (Załącznik nr 1)
10. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego konkursu.
11. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie w całości wypełniony lub w zgłoszeniu nie będzie wskazanych powyżej informacji nie zostanie włączony do rozpatrzenia.
12. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Osoba zainteresowana może zostać wezwana do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie e-mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 24 godzin od powiadomienia.

§ 4.

KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. KTT powołuje Komisję, do zadań której należy:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Uczestników Rezydencji w ciągu 7 dni od zakończenia konkursu;
 - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad Komisji;
 - c) poinformowanie wyłonionych Uczestników drogą e-mailową i telefoniczną zakwalifikowaniu się do udziału w Rezydencji.
2. Skład Komisji będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:
 - a) Jeden lub dwóch Przedstawicieli Organizatora,
 - b) Ekspert niezależny,
 - c) Opcjonalnie: osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5.

WARUNKI UDZIAŁU W REZYDENCJI DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH

1. Rezydent otrzymuje możliwość udziału w Rezydencji po podpisaniu stosownej umowy.
2. Wysokość honorarium dla jednego Rezydenta to minimalna kwota średniej krajowej płacy brutto (ogłoszonej w dniu podpisania umowy) podzielona przez średnio 21 dni roboczych w miesiącu, pomnożona przez liczbę dni rezydencji.
3. Operator PS jest zobowiązany do zapewnienia zakwaterowania (14 noclegów).
4. Koszty przejazdu, parkingu oraz wyżywienia, Rezydent ponosi na własny koszt.
5. Strony w toku konsultacji z koordynatorem ustalą formułę spotkania Rezydenta z widownią (np. warsztatów) w dogodnym dla siebie momencie trwania Rezydencji, co stanowi łączny warunek wypełnienia Rezydencji i otrzymania nagrody.

§ 6.

WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację Rezydencji w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI KTT zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

2. Nieodpłatny dostęp do jednej z trzech profesjonalnych sal baletowych będących w dyspozycji Organizatora - 8 godzin zegarowych dziennie przez 14 dni w okresie trwania Rezydencji na potrzeby własnych prób artystycznych. Godziny dostępu do sali zostaną ustalone w trybie roboczym pomiędzy Rezydentem a koordynatorem.
3. Organizator zapewni także:
 - obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną Rezydencji,
 - nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem Rezydencji,
 - obsługę foto i video, jako dokumentację z realizowanej Rezydencji,
 - promocję Rezydencji,
 - spotkanie z publicznością w uzgodnionej formie.

§ 7.
WIZERUNEK

1. W trakcie trwania spotkania z publicznością (np. w formie warsztatów) Rezydent może być fotografowany i nagrywany. Wizerunek uczestników spotkania podlega ochronie prawnej zgodnie z art.81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631) rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zajęć (np. poprzez zamieszczenie go w gazetkach, folderach, na tablicach informacyjnych oraz na stronie internetowej, facebooku i innych mediach) wymaga wyraźniej zgody tego uczestnika. Zgoda nie jest wymagana w przypadku, gdy wizerunek uczestnika zajęć stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
2. Rezydent będzie mógł złożyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego/jej wizerunku w formularzu zgłoszeniowym.

§ 8.
PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych Osób zainteresowanych jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani Milena Procko, tel. 41 361 27 46, e-mail: m.procko@ktt.pl
3. Administrator informuje Osobę Zainteresowaną, że jej dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit b – w celu wykonania umowy oraz w zakresie wizerunku i w celu przesyłania materiałów reklamowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a - na podstawie wyrażonej zgody.
4. Administrator planuje przekazywać dane osobowe innym podmiotom na podstawie zawartych umów, a w szczególności Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca zgodnie z umową zawartą na realizację programu „Przestrzenie Sztuki - Taniec 2026”
5. Administrator będzie przetwarzał dane osobowe przez okres niezbędny do zorganizowania Rezydencji, a po jej zakończeniu przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, nie dłużej jednak niż 5 lat.
6. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do treści danych, prawo do sprostowania, prawo do usunięcia, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
7. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uważa że administrator przetwarza dane osobowe z naruszeniem przepisów prawa.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym konkursie i Rezydencji.
9. Administrator nie przetwarza danych osobowych w sposób zautomatyzowany, w tym – nie stosuje profilowania danych.

§ 9.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Operator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na otwarty konkurs nie spełnią wymagań KTT.
2. Operator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Osobę zainteresowaną niewłaściwych lub nieprawdziwych informacji.
3. Przysłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Osoby zainteresowanej dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem otwartego konkursu oraz działania.
4. Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Osoby zainteresowanej otwartego konkursu na Rezydencję choreograficzną jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
5. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2026 r.

Redakcja Regulaminu:
Kamil Zdańkowski – Koordynator Działania
Akceptacja merytoryczna Regulaminu:
Grzegorz Pańtak – Z-ca Dyrektora KTT