

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU
NA PREZENTACJĘ SPEKTAKLU
w Działaniu pn.
PREZENTACJA SPEKTAKLI W REGIONIE ŚWIĘTOKRZYSKIM
NABÓR 3 z 5: na prezentację w dniu 13.10.2026 r.
na scenie Sali widowiskowej Buskiego Samorządowego
Centrum Kultury w Busku-Zdroju

PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC
operator KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

§ 1.

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. **Organizatorem** otwartego konkursu na prezentację spektaklu w Działaniu pn. **Prezentacja spektakli w regionie świętokrzyskim** jest Kielecki Teatr Tańca, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, z siedzibą w Kielcach, adres: plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
2. *Prezentacja spektakli w regionie świętokrzyskim* zostanie zrealizowana jako jedno z Działań w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, którego operatorem w edycji 2026-2028 jest Kielecki Teatr Tańca.
3. Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
4. Działanie pn. *Prezentacja spektakli w regionie świętokrzyskim*, zwane dalej również **Działaniem** lub **Prezentacją** to wydarzenie rozumiane jako prezentacja istniejącego już spektaklu z dziedziny tańca w siedzibie Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju, zwanego dalej również **Partnerem**.
5. Mianem **Wnioskodawcy** określa się każdą osobę/podmiot, który prześle zgłoszenie do otwartego konkursu na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Mianem **Uczestnika** określa się Wnioskodawcę, który zostanie zakwalifikowany do uczestnictwa w Prezentacji na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

7. Organizator ze środków pozyskanych w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz zasobów własnych zorganizuje Prezentację na zasadach opisanych w niniejszym Regulaminie.
8. Organizator przestrzega zasady równości płci i tylko dla przejrzystości tego tekstu zrezygnował z używania feminatywów.
9. **Otwarty konkurs** to etap, w którym:
 - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w Działaniu,
 - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych zgłoszeń i wybór jednego spektaklu.
10. Celem otwartego konkursu jest wyłonienie jednego spektaklu do zaprezentowania go **w dniu 13.10.2026 r. o godz. 18:00 na scenie Partnera - Sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju, adres: Al. Adama Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój.**
11. Celem Prezentacji jest wsparcie twórców i artystów-wykonawców realizujących swój autorski projekt w regionie świętokrzyskim, poprzez zapewnienie im:
 - środków finansowych na honoraria, zgodnie z przyjętym kosztorysem,
 - infrastruktury, obsługi technicznej, organizacyjnej i administracyjnej niezbędnej do przeprowadzenia próby scenicznej i prezentacji spektaklu,
 - wsparcia promocyjnego Prezentacji.
12. Wnioskodawca ma za zadanie przedłożyć zgłoszenie w imieniu całego zespołu twórców i artystów-wykonawców oraz realizatorów technicznych mających wziąć udział w spektaklu zaplanowanym na dzień 13.10.2026 r. na scenie Partnera, tym samym będąc ich reprezentantem.
13. Wzięcie udziału w otwartym konkursie jest bezpłatne.
14. Spektakl powinien trwać 40-60 minut (bez uwzględniania przerw technicznych).
15. Wnioskodawca oświadcza, że zgłoszony spektakl miał już swoją premierę oraz że w 2026 roku nie został dofinansowany w celu niniejszej Prezentacji w ramach ww. konkursu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

§ 2.

HARMONOGRAMY

1. Harmonogram otwartego konkursu do Prezentacji:
 - ogłoszenie konkursu: **20.07.2026 r.**
 - końcowy termin składania aplikacji: **do 06.08.2026 r. do godz. 23:59**
 - rozstrzygnięcie konkursu, ogłoszenie wyników: **do 24.08.2026 r.**
2. Harmonogram realizacji Prezentacji, tj. próby i prezentacji spektaklu:
 - a) próba choreograficzna będzie odbywać się w przestrzeni sceny Partnera. Organizator zapewnia **1 próbę całościową w dniu prezentacji**, która będzie trwać **4h** (w godzinach do ustalenia z Uczestnikiem i Partnerem na etapie trójstronnych ustaleń organizacji wydarzenia);

- b) prezentacja spektaklu odbędzie się **13.10.2026 r. (wtorek) o godz. 18:00 na scenie Sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju.**

§ 3.

WARUNKI UCZESTNICTWA W OTWARTYM KONKURSIE

1. Otwarty konkurs na spektakl skierowany jest do:
 - a) osób fizycznych, będących rezydentami podatkowymi w Polsce profesjonalnie zajmującymi się sztuką,
 - b) pełnoletnich artystów tańca,
 - c) pełnoletnich osób zaangażowanych jako artysta wykonawca spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych,
 - d) instytucji kultury prowadzących działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - e) podmiotów prowadzących działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce,
 - f) organizacji pozarządowych,
 - g) placówek oświatowo-wychowawczych,
 - h) artystycznych szkół lub uczelni zarejestrowanych w Polsce.
2. Dodatkowe atuty Wnioskodawcy to:

Udział w zespole artystów-wykonawców osoby, która jest studentem lub absolwentem artystycznej uczelni wyższej lub publicznej i niepublicznej szkoły baletowej (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni).
3. Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego stanowiącego **Załącznik nr 1** do Regulaminu wraz ze wskazanymi dodatkowymi załącznikami dostępnymi na stronie internetowej Organizatora w ogłoszeniu o otwartym konkursie.
4. Wnioskodawca ma obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce stanowiącego **Załącznik nr 2** do Regulaminu. Dotyczy on wszystkich osób fizycznych, które będą brały udział w realizacji spektaklu w dn. 13.10.2026 r. w BSCK w Busku-Zdroju, o których mowa w § 6 ust. 5 Regulaminu) i z którymi zawierane będą indywidualne umowy na realizację spektaklu. W przypadku braku możliwości uzyskania pisemnego oświadczenia od wszystkich ww. osób na etapie naboru Wnioskodawca na prośbę Organizatora określi stan rezydencji podatkowej w imieniu zespołu oraz zobowiąże te osoby do uzupełnienia tego dokumentu w przypadku zakwalifikowania do realizacji projektu.
5. Wnioskodawca oświadcza, że posiada kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego konkursu spektaklu umożliwiające jego prezentację na zlecenie Organizatora w siedzibie Partnera.
6. Wnioskodawca (jeśli dotyczy) zobowiązany jest do uzupełnienia **Załącznika nr 3** - Wykazu utworów dla ZAiKS (wypełnionego we wszystkich wskazanych polach, tj. wpisując nazwę spektaklu i wykonawcę oraz uzupełniając dane szczegółowe użytych w spektaklu utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych wraz

z podaniem autora tekstu i kompozytora muzyki). Załącznik podpisany w prawym dolnym rogu Wnioskodawca dołącza do zgłoszenia w formie skanu dokumentu.

7. Wykaz nie dotyczy Wnioskodawcy w przypadku muzyki oryginalnej, która została stworzona na potrzeby spektaklu i nie podlega ochronie przez organizację zbiorowego zarządzania prawami autorskimi np. ZAiKS) – wtedy rozliczenie z jej twórcą/twórcami pozostaje po stronie Wnioskodawcy na podstawie jego odrębnych umów.
8. Organizator poniesie koszty ZAiKS za jednorazową prezentację spektaklu na scenie Partnera w wysokości max. 10% łącznej kwoty honorariów artystów-wykonawców.
9. Rozliczenie innych ewentualnych kosztów praw autorskich lub licencji z tytułu prezentacji poza wskazanymi w § 3. ust. 8 niniejszego Regulaminu leży po stronie Uczestnika zakwalifikowanego do Działania na podstawie jego stosownych umów.
10. Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje nadesłanie zgłoszenia Wnioskodawcy do otwartego konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu otwartego konkursu.

§ 4. **ZGŁOSZENIA DO KONKURSU**

1. Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie **do 06.08.2026 r. do godz. 23:59.**
2. Zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie na spektakl należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres e-mailowy: sekretariat@ktt.pl jasno wskazując, do którego konkursu i Działania jest to zgłoszenie w tytule wiadomości wpisując np.: „**Zgłoszenie – otwarty konkurs 3 z 5 (13.10.2026 BSCK Busko-Zdrój) - Prezentacja spektakli w regionie świętokrzyskim 2026**”.
3. Zgłoszenie powinno zawierać wszystkie dane i uzupełnione załączniki wyszczególnione w ogłoszeniu o otwartym konkursie:
 - **Załącznik nr 1** - Formularz zgłoszeniowy (obowiązkowo)
 - **Załącznik nr 2*** - Oświadczenie o rezydencji podatkowej w Polsce (*jeśli dotyczy)
 - **Załącznik nr 3*** - Wykaz utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych dla ZAiKS (*jeśli dotyczy)
 - **1 zdjęcie** choreografa spektaklu,
 - **2-5 zdjęć** artystów-wykonawców biorących udział w prezentacji spektaklu (najlepiej przedstawiające akcję sceniczną zgłaszanego spektaklu)
 - **rider techniczny** spektaklu (szczegóły: patrz § 6 ust. 3 Regulaminu).
4. Wnioskodawca może zostać wezwany przez Organizatora do uzupełnienia formularza/braków w zgłoszeniu/wyjaśnienia podanych informacji w formie e-mailowej bądź telefonicznej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza/udzielenia wymaganej odpowiedzi w czasie **do 12 godzin od otrzymania powiadomienia.**

5. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:

- złożone po upływie terminu wskazanego w § 4 ust. 1,
- promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływających na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji artystycznej oraz Partnera,
- nieprawidłowo wypełnione, które nie zostały uzupełnione na prośbę Organizatora i w wyznaczonym czasie (czyt. § 4. ust. 4 Regulaminu).

§ 5. **WYNIKI KONKURSU**

1. O wynikach otwartego konkursu zadecyduje **3-4-osobowa Komisja**, do zadań której należy:

- zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie spektaklu;
- poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad Komisji najpóźniej w dn. 24.08.2026 r.;
- poinformowanie wyłonionego Uczestnika drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się spektaklu do prezentacji w siedzibie Partnera.

1. Skład Komisji będzie jawny. W jej gronie znajdą się osoby powołane przez Organizatora:

- 1 przedstawiciel Operatora KTT,
- 1 przedstawiciel Partnera (BSCK w Busku-Zdroju),
- 1 ekspert niezależny,
- *1 przedstawiciel NIMiT (*opcjonalnie).

2. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

3. Opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranym spektaklu.

§ 6. **ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA**

1. Zapewnienie udziału w spektaklu artystów-wykonawców oraz innych osób niezbędnych do prezentacji spektaklu odbędzie się na podstawie stosownych umów zgodnie z wytycznymi Regulaminu Programu Przestrzeń Sztuki – Taniec oraz wytycznymi niniejszego Regulaminu.

2. Zagwarantowanie:

- dostępu do przestrzeni scenicznej Partnera – sceny Sali widowiskowej Buskiego Samorządowego Centrum Kultury w Busku-Zdroju wraz z garderobami, wodą, ciepłymi napojami, deską do prasowania z żelazkiem oraz stosownym zapleczem technicznym będącym w jego zasobach,

- obsługi technicznej na czas prób i spektaklu (w liczbie osób do uzgodnienia na etapie dalszych ustaleń), obsługi widowni i ewentualnej dystrybucji nieodpłatnych wejściówek na wydarzenie,
 - obsługi organizacyjnej, administracyjnej, serwisu sprzątającego,
 - rejestracji foto i video, jako dokumentacji z odbytej prezentacji oraz na potrzebę stworzenia materiałów promocyjnych i archiwizacyjnych spektaklu oraz nieodpłatne przekazanie tychże materiałów foto i video Uczestnikowi w celach archiwalnych,
 - promocji spektaklu.
3. Organizator zapewni bezpłatnie Uczestnikowi wyposażenie techniczne **wyłącznie takie, które Partner posiada w swoich zasobach (specyfikacja techniczna sceny Partnera dostępna jest jako odnośniki do strony w ogłoszeniu o otwartym konkursie)**, natomiast ewentualny dodatkowy sprzęt potrzebny do realizacji spektaklu, którym nie dysponuje Partner, Uczestnik zorganizuje we własnym zakresie i na własny koszt. Przesłanie zgłoszenia zakłada akceptację ridera scenicznego Partnera. Wnioskodawca przedstawi w swoim riderze szczegółową informację o urządzeniach scenicznych oraz rekwizytach jakie dostarcza w swoim zakresie na miejsce prezentacji, z założeniem że posiadają one stosowne atesty dopuszczające.
4. Organizator otwartego konkursu zgodnie z obowiązującym Regulaminem Programu Przestrzenie Sztuk – Taniec zapewnia wynagrodzenie za próbę i prezentację spektaklu w wysokości:
- a) wynagrodzenie za spektakl dla 1 artysty-wykonawcy to **900 zł brutto**,
 - b) wynagrodzenie za jedną próbę całościową przed spektaklem (4h) dla 1 artysty-wykonawcy to **400 zł brutto**,
 - c) wynagrodzenie dla 1 realizatora technicznego za próbę to **200 zł brutto**, a za spektakl to **400 zł brutto**,
 - d) wynagrodzenie dla choreografa lub dodatkowej osoby prowadzącej próbę w wysokości **400 zł brutto**.

Organizator zawrze stosowne umowy z artystami-wykonawcami, choreografem oraz realizatorem technicznym spektaklu w zależności od ich funkcji (umowa o dzieło i przekazanie praw autorskich: artyści-wykonawcy i choreografowie, umowa zlecenie: realizator techniczny, porozumienie o współpracy: gdy Wnioskodawca zgłasza się jako jeden podmiot, który będzie rozliczał się jedną całościową fakturą za przedmiot umowy). Przykładowy wzór umowy o dzieło z przekazaniem praw autorskich znajduje się w ogłoszeniu o otwartym konkursie.

5. Z uwagi na wielkość budżetu Organizator zapewnia honorarium dla:
- **maksymalnie pięcioosobowych zespołów** (artystów-wykonawców biorących udział w akcji scenicznej),
 - **jednego choreografa**,
 - **maksymalnie jednego realizatora technicznego** wskazanego z ramienia Wnioskodawcy.
6. **Jeżeli Wnioskodawca będzie chciał wystąpić z większą liczbą artystów-wykonawców oraz zaangażować większą liczbę realizatorów technicznych**

będzie to możliwe pod warunkiem, że koszty honorarium tych osób Wnioskodawca zobowiąże się pokryć samodzielnie we własnym zakresie na podstawie stosownych umów.

7. Organizator pokryje ewentualne koszty 1 noclegu w zależności od realnych potrzeb Uczestnika (przed lub po występie) dla osób wskazanych w § 6.ust. 5 Regulaminu).
8. Organizator nie zapewnia zwrotu kosztów podróży, parkingu i wyżywienia na czas próby scenicznej i prezentacji spektaklu.

§ 7.

ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKA

1. Uczestnik (artyści-wykonawcy oraz inne osoby niezbędne do prezentacji spektaklu) zobowiązuje się do udziału osobistego w próbie choreograficznej oraz w pokazie spektaklu w dniu i miejscu podanym w § 2. ust. 2 pkt. a) i b).
2. Uczestnik na ewentualną prośbę Organizatora zobowiązuje się do przesłania dodatkowych materiałów służących promocji prezentacji spektaklu (np. biogramy, opis spektaklu, zdjęcia).
3. Uczestnik (artyści-wykonawcy oraz pozostali członkowie zespołu realizujący spektakl) wyraża zgodę i zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z próby i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku zarówno przez Organizatora, Partnerów, a w szczególności przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (na podstawie umowy podpisanej przez Organizatora z NIMiT), podczas przygotowania spektaklu oraz po jego zakończeniu (na podstawie umowy podpisanej przez Organizatora z Uczestnikiem).
4. Uczestnik zobowiązany jest do umieszczania informacji dotyczących Programu Przestrzeń Sztuki - Taniec oraz otrzymanego wsparcia we wszystkich używanych mediach społecznościowych oraz innych nośnikach wg wytycznych otrzymanych od Organizatora.
5. Uczestnik realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i ppoż. funkcjonującymi w siedzibie Partnera.

§ 8.

WARUNKI ODSTĄPIENIA OD REALIZACJI UMOWY

1. Jeżeli po ogłoszeniu wyników Uczestnik wycofa się z udziału w Działaniu lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Uczestnikiem do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację Działania na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.

§ 9.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Uczestnika, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).
2. W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu – z przyczyn leżących po stronie Uczestnika - Organizator otrzyma zwrot udokumentowanych kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu (tj. usługi hotelowe).
3. W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

§ 10.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH I WYKORZYSTYWANIE WIZERUNKU

1. Przetwarzanie danych osobowych i wykorzystywanie wizerunku odbywa się na podstawie zgody zawartej w formularzu zgłoszeniowym. Formularz zgłoszeniowy zawiera również klauzulę informacyjną.

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
3. Organizator zapewnia, iż informacje o osobach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
4. Wysłanie zgłoszenia przez Wnioskodawcę jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem **20 lipca 2026 roku**.

Redakcja Regulaminu: Katarzyna Kątna – Koordynator Działania
Akceptacja merytoryczna Regulaminu: dr Grzegorz Pańtak – Z-ca Dyrektora KTT