

## REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU

### NA TANCERKI/TANCERZY 2026 „PREMIERY DUŻEGO FORMATU” z dziedziny tańca PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC KIELCE 2026 OPERATOR: KIELECKI TEATR TAŃCA miejska instytucja artystyczna

#### 1. Podstawowe informacje

- 1) Organizatorem otwartego konkursu na udział niezależnych tancerzy w *Działaniu* pn. **Premiera dużego formatu** jest Kielecki Teatr Tańca (KTT) wpisany do rejestru instytucji kultury Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, z siedzibą w Kielcach, adres: ul. Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
- 2) *Działanie* pn. **Premiera dużego formatu** to wydarzenie rozumiane jako przygotowanie i premierowa prezentacja spektaklu z dziedziny tańca w siedzibie Organizatora.
- 3) **Premiera dużego formatu** zostanie zrealizowana jako jedno z *Działań* w ramach Programu PRZESTRZENIE SZTUKI - TANIEC, którego operatorem w latach 2026-2028 jest Kielecki Teatr Tańca.
- 4) **Premiera dużego formatu** to *Działanie* realizowane w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec. *Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.*
- 5) Organizator ze środków pozyskanych w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec oraz zasobów własnych realizuje przygotowanie i pokaz premiery na zasadach opisanych w niniejszym Regulaminie.
- 6) Organizator przestrzega zasady równości płci i tylko dla przejrzystości tego tekstu zrezygnował z używania łącznie form męskich i żeńskich.
- 7) **Celem otwartego konkursu jest wyłonienie sześciu artystów niezależnych tj. tancerzy i/lub tancerki – jako artystów wykonawców, którzy wezmą udział w przygotowywaniu i premierowym pokazie spektaklu w ramach działania pn. *Premiera dużego formatu.***
- 8) W otwartym konkursie nie stosuje się parytetu płci.
- 9) Celem społeczno-artystycznym realizacji Premiery dużego formatu jest przekonywanie publiczności o atrakcyjności wydarzeń, w których taniec jest głównym językiem dramaturgicznym i sugestywnie potrafi przenosić idee zawarte w utworach literackich.

- 10) Tancerze i tancerki składające akces do niniejszego *Działania* będą zwani również w dalszej części Regulaminu Wnioskodawcami.
- 11) Organizator otwartego konkursu zapewni do wyprodukowania ww. spektaklu:
- pozostały zespół twórców i wykonawców z zespołu artystycznego KTT,
  - sprzęt sceniczny będący na wyposażeniu sceny i w zasobach KTT,
  - środki finansowe, zgodnie z przyjętym kosztorysem,
  - infrastrukturę, obsługę techniczną, organizacyjną i administracyjną.
- 12) Organizator otwartego konkursu będzie posiadaczem wszystkich stosownych autorskich praw majątkowych i pokrewnych do wyprodukowanego spektaklu z możliwością sublicencji w zakresie umowy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
- 13) Zakres merytoryczny premiery dużego formatu obejmuje:
- wyłonienie w ramach otwartego konkursu artystów niezależnych tancerzy/wykonawców w liczbie 6 osób z udziałem w komisji choreografa,
  - w tym wyłonienia priorytetowo w ramach otwartego konkursu min. 1 pełnoletniej osoby spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni),
  - zaangażowanie wyłonionych tancerzy/wykonawców i zrealizowanie spektaklu, wspólnie z pozostałym zespołem zawodowym KTT. Czas trwania spektaklu to ok. 45 – 50 min.
  - zapewnienie środków na pokrycie honorariów tancerzy/wykonawców za przygotowanie roli podczas prób i występu premierowego,
  - stworzenie wyłonionym w konkursie tancerzom/wykonawcom oraz pozostałym współtwórcom i wykonawcom warunków pracy twórczej na profesjonalnej scenie teatralnej oraz salach baletowych, tj.: zapewnienie produkcyjnych środków finansowych, infrastruktury do przeprowadzenia prób scenicznych i pokazu premierowego, wsparcie promocyjne wydarzenia oraz archiwizacja foto i video,
  - rejestrację AV i montaż materiału z premierowej prezentacji w całości i w formie trailera na potrzeby późniejszej promocji i archiwizacji tańca,
- 14) Harmonogram otwartego konkursu na realizację premiery dużego formatu przedstawia się następująco:
- ogłoszenie konkursu: **14 kwietnia 2026 r.**,
  - termin składania aplikacji: do **28 kwietnia 2026 r.**,
  - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż **8 maja 2026 r.**
- 15) Harmonogram prób scenicznych i prezentacji spektaklu:
- ☐ Próby w ilości 27 prób (1 próba trwa 4h) będą odbywać się będą wg schematu godzinowego pracy zespołu artystycznego KTT:
    - wt. 9.30-13:45, 17:15-21:00
    - śr. 8:45-13:00, 13:45-16:45
    - czw. 9.30-13:45, 17:15-21:00
    - pt. 8:45-13:00, 13:45-16:45

- -sob. – 10:00-18:00
- **9 – 12 września 2026 r.** - 8 prób x 4 h, ta seria prób odbywać się będzie w przestrzeni sceny i na Sali baletowej KTT
- **22 – 25 września 2026 r.** - 8 prób x 4 h, ta seria prób odbywać się będzie na sali baletowej
- **1 października – 9 października 2026 r.** - 11 próby x 4 h, ta seria prób odbywać się będzie w przestrzeni sceny i na sali baletowej KTT.

**Prezentacja premierowa spektaklu dn. 9 października 2026 r. (piątek). godz. 18:00**

- Próby odbywać się będą w siedzibie Organizatora, prezentacja premierowa odbędzie się na Dużej Scenie Kieleckiego Teatru Tańca, pl. Moniuszki 2B w Kielcach.

**2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie**

- 1) Otwarty konkurs na niezależnych tancerzy/wykonawców skierowany jest do:
  - osób fizycznych, będących rezydentami podatkowymi w Polsce i posiadających obywatelstwo polskie, profesjonalnie zajmujących się sztuką,
  - pełnoletnich artystów tańca,
  - pełnoletnich osób zaangażowanych jako artysta wykonawca spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych.
- 2) Dodatkowe atuty Wnioskodawcy to:
  - Udział w zespole wykonawców osoby, która jest studentem lub absolwentem artystycznej uczelni wyższej lub publicznej i niepublicznej szkoły baletowej (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni).
- 3) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu, wraz ze wskazanymi załącznikami, dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
- 4) Wnioskodawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 5) Uczestnictwo w otwartym konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje nadesłanie zgłoszenia Wnioskodawcy do otwartego konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu otwartego konkursu.

**3. Zgłoszenia i wyniki konkursu**

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do **28 kwietnia 2026 r.**, do godz. 23: 59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).

- 2) Zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie na tancerzy należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: [impresariat@ktt.pl](mailto:impresariat@ktt.pl), w tytule wiadomości wpisując „Zgłoszenie na premierę dużego formatu w KTT 2026 – tancerka/tancerz”.
- 3) Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego konkursu, tj.:
  - CV,
  - Formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu),
  - 1 zdjęcie sylwetki,
  - 1 zdjęcie portretowe,
  - Portfolio artystyczne w postaci fragmentów lub całych filmów AV z własnymi prezentacjami tanecznymi jako załącznik lub link do serwisów Vimeo / YouTube i innych,
  - list motywacyjny oraz krótki opis zainteresowań.
- 4) Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Wnioskodawca może zostać wezwany do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.
- 5) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - złożone po upływie wskazanego terminu,
  - promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływające na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji artystycznej,
  - nieprawidłowo wypełnione, które nie zostały uzupełnione w wyznaczonym czasie.
- 6) O wynikach otwartego konkursu zadecyduje trzy lub czteroosobowa komisja, do zadań której należy:
  - zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie tancerzy w ciągu 7 dni od zakończenia otwartego konkursu;
  - poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz facebook’u KTT o wyniku obrad Komisji;
  - poinformowanie wyłonionych tancerzy drogą mailową o zakwalifikowaniu się do pracy twórczej przy premierze dużego formatu.
- 7) Skład Komisji będzie jawny. W jej gronie znajdą się osoby powołane przez Organizatora:
  - przedstawiciel Organizatora,
  - choreograf premiery dużego formatu,
  - ekspert niezależny,
  - osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
- 8) Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).
- 9) Opublikowane wyniki otwartego konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych tancerzach/wykonawcach.

#### 4. Zobowiązania Organizatora

- 1) Organizator z wyłonionymi tancerzami/wykonawcami, pozostałymi współtwórcami i wykonawcami zawrze stosowne umowy cywilno-prawne w zakresie przygotowania premiery spektaklu podczas prób, publicznej prezentacji oraz rejestracji na potrzeby archiwizacji i późniejszej promocji spektaklu.
- 2) Organizator gwarantuje:
  - dostęp do przestrzeni scenicznej Dużej Sceny Kieleckiego Teatru Tańca oraz sal baletowych,
  - obsługę techniczną na czas prób, obsługę widowni i sprzedaż biletów,
  - garderoby,
  - obsługę organizacyjną, administracyjną, serwis sprzątający,
  - rejestrację foto i video, jako dokumentację z odbytej premiery oraz na potrzebę przygotowania materiałów promocyjnych spektaklu i przekazanie licencji tancerzom/wykonawcom na potrzeby własnego portfolio,
  - promocję spektaklu premierowego.
- 3) Organizator zapewnia wsparcie finansowe wystawienia premiery dużego formatu w wysokości:
  - **budżet łączny na honoraria dla 6 tancerzy/wykonawców z otwartego konkursu to 50 100 zł brutto (za udział w 27 próbach x 4 h każda oraz za 1 wykonanie spektaklu);**
  - **honorarium dla 1 tancerza/wykonawcy wynosi 8 350 zł brutto,**
  - budżet na pokrycie kosztów noclegów dla tancerzy/wykonawców,
  - honoraria będą wypłacone w dwóch transzach: za częściowe przygotowanie i po publicznej prezentacji spektaklu premierowego.
- 4) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, parkingu i wyżywienia podczas prób i prezentacji spektaklu premierowego.

#### 5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy jako tancerza/wykonawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do przygotowania z należytą starannością spektaklu premiery dużego formatu w datach podanych w § 1 ust. 15 Regulaminu.
- 2) Wnioskodawca zobowiązuje się do udziału osobistego w próbach choreograficznych oraz premierowym pokazie oraz wyraża zgodę na rejestrację AV spektaklu.
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji premiery w postaci uaktualnionego biogramu (1000 znaków), 3 zdjęć dobrej jakości do dnia **15 maja 2026** roku.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie

i publikowanie swojego wizerunku zarówno przez Organizatora, jak i Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (na podstawie umowy podpisanej przez Organizatora z NIMiT), podczas przygotowania spektaklu oraz po jego zakończeniu (na podstawie umowy podpisanej przez Organizatora z tancerzem/wykonawcą).

- 5) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p.poż. funkcjonującymi w Kieleckim Teatrze Tańca.

#### **6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy**

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników tancerz/wykonawca wycofa się z udziału w *Działaniu* lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z tancerzem/wykonawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację *Działania* na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.

#### **7. Odpowiedzialność**

- 1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z wojną na Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), prezentacja zostanie przeniesiona na inny termin.
- 2) W przypadku opóźnienia premiery – z przyczyn leżących po stronie tancerza/wykonawcy – Organizator może domagać się kary umownej w wysokości do 8350 zł lub nie wypłacenia stosownej części honorarium za nie wykonanie warunków umowy.
- 3) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

#### **8. Przetwarzanie danych osobowych osób wnioskujących do KTT na funkcję tancerza/wykonawcy**

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

- 1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych Wnioskodawców jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.
- 2) Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani Milena Procko, tel. 41 361 27 46, e-mail: [m.procko@ktt.pl](mailto:m.procko@ktt.pl).

- 3) Organizator informuje Wnioskodawców, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego konkursu oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach PS oraz badań ankietowych organizowanych przez KTT.
- 4) Każdy Wnioskodawca ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o otwartym konkursie.
- 5) Dane Wnioskodawców będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
- 6) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym konkursie.

## 9. Postanowienia końcowe

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem otwartego konkursu i działania.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy otwartego konkursu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o Wnioskodawcy w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o aplikacjach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
- 7) Wysłanie zgłoszenia przez Wnioskodawcę jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 8) Regulamin wchodzi w życie z dzień **14 kwietnia 2026 roku.**