

**Regulamin otwartego konkursu na Artystów Performerów Tańca**  
**Działania pn. DANCING OUTDOORS**  
Kielecki Teatr Tańca – Miejska Instytucja Artystyczna

**§ 1**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Mianem **DANCING OUTDOORS** określa się trzecią edycję działania, które jest wydarzeniem ukierunkowanym, na szkolenie artystów fotografików i pasjonatów fotografii. *Warsztaty* odbędą się w dniach **22-24 maja 2025** (czwartek/piątek/sobota) w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy pl. Moniuszki 2b, 25 – 334 Kielce.
2. Organizatorem jest Kielecki Teatr Tańca (miejska instytucja artystyczna) (zw. dalej KTT) jako Operator programu **PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2024 - 2025**, który realizowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
3. Planowanymi Partnerami *Warsztatów* są **Muzeum Etnograficzne, Miasto Kielce, Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Świętokrzyskiego, Urząd Wojewódzki, Związek Polskich Artystów Fotografików, Koło Gospodyń Wiejskich**.
4. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty konkurs na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
5. Mianem *Artysty Performera Tańca*: określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Otwarty konkurs to etap, w którym:
  - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w *Warsztatach*, w wyznaczonym terminie,
  - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych aplikacji i wybór *Uczestników*.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

**§ 2**

**HARMONOGRAM**

1. Otwarty konkurs trwa w okresie od 1 kwietnia do 1 maja 2025 roku, do godziny 23:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego konkursu.

4. Rozstrzygnięcie otwartego konkursu nastąpi w terminie do 8 maja 2025 r.
5. Warsztaty odbędą się w dniach: 22-24 maja 2025r.

### § 3

#### **WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM KONKURSIE**

1. Udział Osoby Zainteresowanej w otwartym konkursie jest bezpłatny.
2. ZGŁOSZENIA do udziału w warsztatach jako artysta performer należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: k.witecka@ktt.pl w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na DANCING OUTDOORS - KTT 2025**.
3. ZGŁOSZENIE powinno zawierać:
  - a) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
  - b) PORTFOLIO (MIN. 5 ZDJĘĆ),
  - c) NAGRANIE WIDEO (max 3 minuty) prezentujące umiejętności taneczne.
  - d) Informacja o rezydencji podatkowej w Polsce
4. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem MATERIAŁÓW nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
5. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru.
6. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia FORMULARZA jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego FORMULARZA w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

### § 4

#### **KOMISJA WERYFIKACYJNA**

1. Organizator powołuje Komisję, do zadań której należy:
  - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników (artystów performerów)* warsztatów w ciągu 7 dni po zakończeniu konkursu,
  - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych *Uczestników warsztatów* drogą e-mailową, o zakwalifikowaniu się do udziału w *Warsztatach*.
1. Skład Komisji jest jawny. W jej skład wchodzi osoby powołane przez Organizatora:
  - a) Przedstawiciel KTT
  - b) Ekspert niezależny

- c) Przedstawiciel NIMiT
2. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## **§ 5**

### **ROZSTRZYGNIECIE OTWARTEGO KONKURSU**

1. *Osoby zainteresowane* zostaną powiadomione o decyzji Komisji drogą elektroniczną.

## **§ 6**

### **WARUNKI UDZIAŁU W SESJACH ZDJĘCIOWYCH PODCZAS WARSZTATÓW DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH**

1. Artyści Performerzy Tańca są zobowiązani do udziału w warsztatach, których celem jest stworzenie unikalnych możliwości współpracy między artystami tańca a fotografami, promowanie sztuki tańca oraz fotografii w plenerze.
2. Artyści Performerzy Tańca mają prawo do otrzymywania wynagrodzenia za swoje usługi zgodnie z ustalonymi stawkami. Honorarium za udział w sesjach i licencje na do zdjęć oraz wizerunku wynosi 1000 zł. brutto dla każdej osoby.
3. Artyści Performerzy Tańca mają prawo do otrzymania dokumentacji fotograficznej z warsztatów do własnego użytku promocyjnego na zasadach licencji określonej w stosownej umowie.
4. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu, parkingu, wyżywienia podczas warsztatów.
5. Artyści Performerzy którzy zakwalifikują się do projektu, będą brali udział w jednym dniu *Warsztatów*, tj. 23 maja podczas sesji zdjęciowych w plenerze (maks. 8h). Szczegółowy harmonogram zostanie ustalony w porozumieniu z wybranymi Uczestnikami w trybie roboczym.

## **§ 7**

### **WKŁAD ORGANIZATORA**

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC 2024-2025. Organizator zapewnia ze środków pozyskanych z MKiDN oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) wykładowców, specjalistów w dziedzinie fotografii, przygotowywania i przeprowadzenia sesji fotograficznych w zakresie tańca,
- b) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia *Warsztatów*,
- c) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną *Warsztatów*,
- d) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem *Warsztatów*,
- e) obsługę foto i video jako dokumentację z odbytych *Warsztatów*,
- f) promocję *Warsztatów* i ich efektów materialnych,

- g) *Artystów performerów tańca 6 osób współpracujących z Wykładowcami, których zadaniem będzie improwizowanie działań scenicznych będących przedmiotem planu zdjęciowego dla Uczestników Warsztatów.*

## § 8

### **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.**
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko, tel. 607 041 616, e-mail: milena.procko@kgip.com.pl.**
3. Organizator informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników oraz Uczestników dodatkowych*, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora Warsztatów.
4. Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik, Wykładowca/instruktor oraz Artysta performer* mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każdy z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
5. Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników, Wykładowca/instruktor oraz Artystów performerów* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym konkursie i Warsztatach.

## § 9

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli ZGŁOSZENIA nadesłane na otwarty konkurs nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 kwietnia 2025r.

Redaktor akceptujący Regulamin:

Katarzyna Witecka  
Zatwierdził:  
Grzegorz Pańtak