

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU  
w Działaniu pn.  
“**Konkurs CIAŁO wzRUSZONE**”  
EDYCJA 2025

PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI - TANIEC  
operator KIELECKI TEATR TAŃCA  
miejska instytucja artystyczna

**§ 1.**  
**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Organizatorem otwartego konkursu w Działaniu pn. „**Konkurs CIAŁO wzRUSZONE**”, zwanego w dalszej części Regulaminu **Naborem**, jest Kielecki Teatr Tańca, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, z siedzibą w Kielcach, adres: ul. Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
2. **Konkurs „CIAŁO wzRUSZONE”** zostanie zrealizowany jako jedno z Działań w ramach programu Przestrzenie Sztuki - Taniec, którego operatorem w roku 2024/2025w województwie świętokrzyskim jest Kielecki Teatr Tańca.
3. Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
4. Organizator przestrzega zasady płci i tylko dla przejrzystości tego tekstu zrezygnował z używania feminatywów.
5. Celem **Konkursu** jest:
  - a) prezentacja dorobku artystycznego z dziedziny tańca;
  - b) popularyzacja formy scenicznej jaką jest teatr tańca;
  - c) wsparcie kreatywności artystów niezależnych i tancerzy amatorów;
  - d) podnoszenie jakości wystawianych spektakli poprzez prezentację prac w profesjonalnych warunkach scenicznych;
  - e) nagrodzenie prac scenicznych wytypowanych przez Jury.

**§ 2.**  
**HARMONOGRAM KONKURSU**

1. Ogłoszenie **Naboru**: **26.02.2025** r.
2. Termin składania aplikacji: **30.04.2025** r. godz. **23:59**.
3. Rozstrzygnięcie **Naboru**, ogłoszenie wyników: **14.05.2025** r.
4. Termin opłaty akredytacyjnej zakwalifikowanych zespołów: **02.06.2025** r.
5. Termin prób scenicznych: **13-14.06.2025** r.
6. Termin prezentacji konkursowych: **14.06.2025** r.
7. Termin Gali finałowej: **15.06.2025** r.

### § 3.

## ZGŁOSZENIA I WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W NABORZE

1. Mianem Wnioskodawcy określa się tanecznych twórców, wykonawców lub zespół taneczny, który prześle zgłoszenie na otwarty **Nabór** na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
2. Mianem Uczestników określa się zespół twórców i wykonawców, który zostanie zakwalifikowany do uczestnictwa w **Konkursie**, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Uczestnictwo w otwartym **Naborze** wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizator uznaje nadesłanie zgłoszenia Wnioskodawcy jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
4. Otwarty **Nabór** na zespół twórców i wykonawców skierowany jest do:
  - a) amatorskich zespołów artystycznych będących teatrami tańca,
  - b) amatorskich zespołów realizujących spektakle taneczne,
  - c) tancerzy/ choreografów niezależnych realizujących spektakle taneczne,
  - d) osób, które skończyły 13 lat (zgodnie z rokiem urodzenia),
  - e) osób fizycznych, będących rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmującymi się sztuką.
5. Zgłoszenia do udziału w otwartym **Naborze** należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres e-mailowy: [konkurs@ktt.pl](mailto:konkurs@ktt.pl) w tytule wiadomości wpisując: Zgłoszenie do Konkursu Ciało Wzruszone KTT 2025.
6. Wymogi dotyczące zgłaszanych spektakli:
  - a) powinny być autorskie,
  - b) powinny być opracowane w dowolnym stylu i technice tanecznej, do dowolnej muzyki,
  - c) jeden podmiot może zgłosić maksymalnie 2 spektakle,
  - d) czas trwania spektaklu: nie krótszy niż **8 minut** i nie dłuższy niż **12 minut**,
  - e) każdy spektakl powinien być zgłoszony jako oddzielna aplikacja,
  - f) jeden wykonawca nie może brać udziału w konkurujących ze sobą, zakwalifikowanych spektaklach,
  - g) w spektaklu powinno występować minimum 3 wykonawców, którzy biorą czynny udział w akcji scenicznej przez cały czas trwania spektaklu; maksymalna ilość wykonawców 30 osób (nie wszyscy muszą brać czynny udział w akcji scenicznej przez cały czas trwania spektaklu),
  - h) scenografia, w trakcie trwania spektaklu, daje się wnieść i wynieść przez wykonawców,
  - i) wymogi spektaklu powinny być dostosowane do możliwości technicznych i organizacyjnych Dużej Sceny, zgodnie z riderem technicznym: <file:///C:/Users/User/Downloads/S28C-6e25012413590.pdf>.
  - j) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego (wraz ze wskazanymi załącznikami), dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
  - k) Wnioskodawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce (**załącznik nr 2**).

**7. Wymagane elementy zgłoszenia:**

- a) formularz zgłoszeniowy (**załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu)- przesłany w formie tekstowej, zawierający: opis spektaklu, informację o ewentualnych scenach wrażliwych (nagości, czy innych nieodpowiednich dla osób nieletnich, itp.);
- b) nagranie całości spektaklu w formie linku do strony www.;
- c) rider techniczny zgłaszanego spektaklu zawierający informacje niezbędne do przeprowadzenia próby m.in.: opis scenografii, projekt planów świetlnych, itp.;
- d) podpisany Regulamin **Naboru**.
- e) formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Wnioskodawca może zostać wezwany do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

**8. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:**

- a) złożone po upływie wskazanego terminu,
- b) promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływających na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji artystycznej,
- c) zawierające uchybienia, braki formalne tzn.: brak wymaganych załączników nieprawidłowo wypełniona karta zgłoszeniowa, brak podpisów, które nie zostały uzupełnione w wyznaczonym czasie,
- d) zespołów/ osób, które nie spełniają warunków uczestnictwa, w szczególności zapisanych w §3 pkt.4,
- e) spektakli, które nie spełniają warunków uczestnictwa w **Naborze**, w szczególności zapisanych w §3 pkt.6,
- f) zespołów osób, które zgłoszą więcej niż dwa spektakle.

**§ 4.**

**KOMISJA WERYFIKACYJNA**

**1. Organizator powołuje Komisję, do zadań której należy:**

- a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie **od 12 do 15** zespołów, w ciągu **14 dni** od zakończenia otwartego **Naboru**;
- b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz Facebooku KTT o wyniku obrad Komisji;
- c) poinformowanie wyłonionych Uczestników drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się do udziału w **Konkursie**.

**2. Skład Komisji będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:**

- a) przedstawiciel Organizatora (1 lub 2 osoby),
- b) ekspert niezależny,
- c) osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

**3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.**

**4. Opublikowane wyniki otwartego **Naboru** będą zawierały informacje o wybranym Wnioskodawcy.**

## § 5.

### **PRZEBIEG PRÓB, KONKURSU, GALI FINAŁOWEJ**

1. Próby techniczne, prezentacje konkursowe oraz gala finałowa odbędą się na Dużej Scenie Kieleckiego Teatru Tańca, Kielce, pl. Moniuszki 2b.
2. Organizator **Konkursu** na czas prób i prezentacji spektakli zapewnia garderoby, scenę przygotowaną zgodnie z riderem technicznym oraz profesjonalną obsługę techniczną.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, parkingu i wyżywienia podczas prób choreograficznych i prezentacji.
4. Uczestnicy **Konkursu** powinni ubezpieczyć się we własnym zakresie (Organizator nie zobowiązuje się do kosztów związanych z ubezpieczeniem uczestników **Konkursu**).
5. **Próby techniczne** (13- 14 czerwca 2025r.):
  - a) harmonogram prób dla każdego zespołu zostanie ustalony przez Organizatora.
  - b) warunki techniczne i czas trwania próby będą konsultowane z wykonawcami przez koordynatora technicznego i będą dostosowane do: możliwości technicznych sceny KTT, trudności technicznych danego spektaklu, czasu trwania spektaklu.
6. **Prezentacje Konkursowe** (14 czerwca 2025r.):
  - a) w prezentacjach udział weźmie **12- 15** aplikacji, wybranych przez Organizatora;
  - b) wstęp na prezentacje będzie bezpłatny, otwarty dla publiczności, na podstawie wejściówek.
7. **Gala finałowa** (15 czerwca 2025r.):
  - a) spektakle biorące udział w gali będą oceniane przez Jury, składające się z uznanych pedagogów, choreografów i znawców sztuki tanecznej.
  - b) zespoły biorące udział w **Konkursie** wchodzi na widownię nieodpłatnie.
  - c) po gali finałowej Jury ogłosi zwycięzców **Konkursu**.

## § 6.

### **SPOSÓB OCENIANIA ORAZ JURY**

1. O wynikach **Konkursu** zdecyduje trzyosobowe Jury. Imiona i nazwiska osób wchodzących w jego skład zostaną podane do wiadomości na stronie [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl), 06 czerwca 2025r.
2. W skład Jury zasiądą osoby o uznanym autorytecie w świecie tańca, eksperci w swojej dziedzinie, w tym pedagodzy tańca, posiadający wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą.
3. Jury będzie oceniać pokazy konkursowe, prezentowane w dniach 14-15 czerwca 2025r.
4. Ocenie podlegać będą:
  - a) wartości prezentacyjne (kompozycja choreograficzna, technika wykonania, wyraz artystyczny);
  - b) linia dramaturgiczna,

- c) interpretacja muzyczna;
  - d) kostiumy, scenografia i rekwizyty.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne.

## **§ 7.** **NAGRODY W KONKURSIE**

1. W **Konkursie** przyznane zostaną nagrody finansowe, przekazane uczestnikom wybranym spośród uczestników Gali Finałowej, w następującej gradacji:
  - a) I, II, III miejsce dla Zespołów;
  - b) wyróżnienia dla Zespołów;
  - c) nagroda dla choreografa.
2. Pula nagród finansowych wynosi: 9 000 zł (słownie: dziewięć tysięcy złotych).

## **§ 8.** **REZYGNACJE**

1. W przypadku rezygnacji z udziału w **Konkursie**, uczestnik ma obowiązek poinformowania niezwłocznie Organizatora o decyzji.
2. Rezygnacji należy dokonywać tylko i wyłącznie pisemnie, pisząc na adres e-mail: [konkurs@ktt.pl](mailto:konkurs@ktt.pl).
3. Rezygnacja z udziału w **Konkursie** nie powoduje zwrotu poniesionej opłaty akredytacyjnej.

## **§ 9.** **IMPREZY TOWARZYSZĄCE**

Podczas tegorocznego **Konkursu** Organizator planuje następujące imprezy towarzyszące:

1. Regionalny „KONGRES TAŃCA”: **13.06.2025r.**, Mała Scena KTT, we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
2. Prezentacja spektaklu KTT pt. „ZOBACZ JAZZ” : **13.06.2025r.**, link do spektaklu: <https://ktt.pl/zobacz-jazz-i-duza-scena-ktt-18-stycznia-2025-r-godz-1800/>, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca;
3. Projekcja filmu tanecznego ze spektaklu KTT pt. „CZUŁY”: **15.06.2025r.**, link do spektaklu: <https://ktt.pl/premiera-duzego-formatu-pt-czuly-przestrzenie-sztuki-taniec-2024-duza-scena-ktt-26-pazdziernika-2024-r-godz-1800/>, Duża Scena Kieleckiego Teatru Tańca;
4. WARSZTATY TANECZNE: odbędą się **15.06.2025r.** na salach baletowych KTT, stanowią dobrowolną część **Konkursu**, nie mają charakteru rywalizacji. Są elementem pozwalającym na usprawnienie techniki tanecznej, doskonalenie warsztatu scenicznego, interpretacji muzycznej, zapewnienia dynamiki i elastyczności ciała.  
Szczegółowy harmonogram zostanie ustalony przez Organizatora.

5. WYKŁADY teoretyczne o tańcu z Jurorami **Konkursu: 15.06.2025r.**, Mała Scena KTT.

## **§ 10.** **OPLĄTY**

1. OPLĄTA AKREDYTACYJNA: **60 zł/** od osoby – dokonanie opłaty jest warunkiem uczestnictwa w **Konkursie** i jest obowiązkowe dla tych zespołów, które zostały zakwalifikowane do **Konkursu**.
2. WARSZTATY TANECZNE: za 1 zajęcia: **50 zł/** 90 min./od osoby.  
Ilość miejsc ograniczona (wg kolejności zgłoszeń).
3. WYKŁAD Z DWOMA JURORAMI: **bezpłatny**, każdy po 60 min.
  - Opłat należy dokonać na rachunek wskazany na fakturze, wystawionej przez Organizatora, przesłanej na adres e-mail wskazany w formularzu zgłoszeniowym. W tytule przelewu należy wpisać: Konkurs Ciało Wzruszone/ Warsztaty Taneczne/ Wykład z jurorem i numer otrzymanej faktury.
4. Spektakl pt. „ZOBACZ JAZZ”: **30 zł/** od osoby- cena specjalna dla uczestników **Konkursu**, bilety do nabycia w kasie Kieleckiego Teatru Tańca.
5. KONGRES TAŃCA i pokaz zarejestrowanego przez TVP3 Kielce, spektaklu pt. „CZuŁY”: **wstęp bezpłatny**.

## **§ 11.** **REJESTRACJA VIDEO**

1. Organizator zapewnia sobie wszelkie prawa do nagrywania, transmitowania, fotografowania, drukowania, udostępniania wszystkich materiałów pozyskanych z publicznych pokazów w ramach **Konkursu**.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dysponowania wszystkimi materiałami zarejestrowanymi podczas **Konkursu** w materiałach: wydawniczych, promocyjnych, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora.
3. Uczestnicy **Konkursu** nie otrzymują honorarium ani tantiem za nagrywanie, transmitowanie, fotografowanie, udzielanie wywiadów.
4. Nagranie AV z 1 kamery oraz fotografie zostaną przekazane przez Organizatora nieodpłatnie poszczególnym zespołom wykonawczym w celach archiwalnych.

## **§ 12.** **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Do przeprowadzenia **Naboru**, Organizator będzie przetwarzał dane osobowe zawarte w formularzu zgłoszenia, a także wizerunek osób biorących udział w **Naborze**.



2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie może uniemożliwić udział w otwartym **Naborze**.
3. Organizator informuje, co następuje:
  - a) Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych osób biorących udział w konkursie jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.
  - b) Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani Milena Procko, tel. 41 361 27 46, e-mail: m.procko@ktt.pl.
  - c) Organizator informuje, że dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie art. 6 ust. 1 lit a RODO - wyrażonej dobrowolnie zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego **Naboru** oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit f RODO w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora.
  - d) Każda osoba, której dane administrator przetwarza ma prawo do dostępu do treści danych, prawo do sprostowania, prawo do usunięcia, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
  - e) Osobie która uważa, że administrator przetwarza dane osobowe z naruszeniem przepisów prawa, przysługuje również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
  - f) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji **Naboru**, a po upływie tego okresu przez okres 10 lat.

### **§ 13.** **WIZERUNEK UCZESTNIKÓW**

1. W trakcie trwania **Konkursu** uczestnicy mogą być fotografowani i nagrywani. Wizerunek uczestnika podlega ochronie prawnej zgodnej z art. 81 ust. z dn. 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631).
2. Rozpowszechnianie wizerunku uczestnika wymaga wyrażonej zgody tego uczestnika, poza przypadkiem, gdy wizerunek uczestnika stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
3. Osoba zgłaszająca siebie samą do Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w tym na rozpowszechnianie swojego wizerunku w formularzu zgłoszenia.
4. Osoba zgłaszająca do konkursu zespół albo duet wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w tym na rozpowszechnianie swojego wizerunku w formularzu zgłoszenia, a pozostałe osoby będą mogły wyrazić taką zgodę na miejscu przy odbiorze opasek identyfikujących.

## **§ 14.** **SIŁA WYŻSZA**

Jeżeli **Konkurs** nie odbędzie się w wyniku zdarzenia „siły wyższej”, w tym w szczególności: żałoby narodowej, kataklizmu, pożaru, powodzi, epidemii lub innych, niezależnych od woli Organizatora okoliczności, którym w żaden sposób nie można było zapobiec- Organizator ma prawo zmienić termin **Konkursu**, zmienić formułę prezentacji konkursowych na online lub odwołać **Konkurs**. W przypadku odwołania Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia i zwrotu kosztów na rzecz uczestników **Konkursu**.

## **§ 15.** **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnik ma możliwość informowania opinii publicznej o wzięciu udziału w Działaniu za pośrednictwem mass-mediów lub/oraz mediów społecznościowych (Facebook, Instagram, Tik Tok, YouTube, itp.). W momencie udzielania takiej informacji konieczne jest zaznaczenie, że „*Program Przestrzenie Sztuki – Taniec jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca*”. Organizator rekomenduje wówczas używanie stosownych hasztagów: #przestrenieszukitaniec, #nimit, #narodowyinstytutmuzykiitanca oraz oznaczanie profili @nimitpolska oraz @mkidn.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia otwartego **Naboru** bez rozstrzygnięcia, jeśli nadesłane zgłoszenia nadesłane nie spełnią wymagań Organizatora.
5. Organizator zapewnia, iż informacje o działaniach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
6. Wysłanie zgłoszenia przez Wnioskodawcę jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

- Wszelkie informacje na temat Działania pn. „**Konkursu CIAŁO wzruszone**” zamieszczone są na stronie:  
<https://ktt.pl/przestrzenie-sztuki/rok-2025/konkurs-cialo-wzruszone/>.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 25 lutego 2025 roku.

Redaktor akceptujący Regulamin:  
Grzegorz Pańtak – Zastępca Dyrektora KTT