****

**PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023**

KIELECKI TEATR TAŃCA

Regulamin otwartego konkursu na prowadzących warsztaty

***Nauczyciel w podróży***

**§ 1.**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z operatorów Programu (KTT Kielce/CK Lublin) PRZESTRZENIE SZTUKI w zakresie tańca w IV (konkursowej) edycji Programu na 2023 rok.
2. Organizatorem warsztatów pn. **Nauczyciel w podróży** zwanych dalej *Warsztatami*, jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-124 Kielce, pl. Moniuszki 2 B zwany dalej KTT.
3. Projekt pn. **Nauczyciel w podróży** to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i  Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego .*
4. Otwarty konkurs do w/w projektu skierowany jest do pełnoletnich artystek i artystów niezależnych, **pedagogów z dziedziny** **tańca jazzowego** z doświadczeniem wykonawczym, posiadających obywatelstwo polskie i rezydencję podatkową w Polsce.
5. Celem warsztatów jest aktywny udział dwójki wyłonionych pedagogów **tańca jazzowego** w sesji warsztatowej ( 1 sesja = 4 lekcje po 90 minut dla każdego pedagoga), organizowanej w regionie świętokrzyskim.
6. Zakres merytoryczny *Warsztatów* obejmować będzie przekazanie wiedzy oraz doświadczenia artystycznego uczestnikom warsztatów.
7. *Warsztaty* planowane są w terminie od 20.10.2023r do 10.12.2023r w siedzibie KTT, Plac Moniuszki 2B w Kielcach lub innym miejscu wskazanym przez KTT.
8. Szczegółowy harmonogram Warsztatów zostanie ustalony w trybie roboczym.

**§ 2.**

**HARMONOGRAM**

1. Otwarty konkurs trwa w okresie od 7 września do 6 października 2023 r. do godziny 23:59:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. KTT zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego konkursu.
4. Rozstrzygnięcie otwartego konkursu nastąpi w terminie do 12 października 2023 r.

**§ 3.**

**WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE**

1. Mianem Wnioskodawcy określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty konkursna zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Mianem *Prowadzącego Warsztaty* określa się Wnioskodawcę, który zostanie zakwalifikowany do prowadzenia *Warsztatów* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Uczestnictwo w konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym KTT uznaje zgłoszenie Wnioskodawcy jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu.
4. W otwartym konkursie nie mogą brać udziału projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN lub NIMiT.
5. Zgłoszenia do udziału w *Warsztatach* należy przesyłać w formie elektronicznej, na adres e-mailowy: [d.sliwa@ktt.pl](mailto:d.sliwa@ktt.pl) w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na pedagoga tańca - Nauczyciel w podróży - KTT 2023.**
6. Zgłoszenie powinno zawierać:
7. Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu),
8. List motywacyjny ze wskazaniem specjalizacji jako pedagog tańca oraz krótki opis zainteresowań,
9. Portfolio artystyczne w postaci plików audio - video z szeroko pojętej dziedziny tańca (plik lub link Vimeo/Youtube).
10. Opis warsztatów (do 1500 znaków) wraz z określeniem docelowej grupy odbiorców (dzieci, młodzież, dorośli).
11. Zgłoszenie musi zawierać́ wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego naboru.
12. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

**§ 4.**

**KOMISJA WERYFIKACYJNA**

1. KTT powołuje *Komisję,* do zadań której należy:
2. zapoznanie się̨ z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Prowadzących* Warsztaty w ciągu 6 dni od zakończenia naboru;
3. poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz facebooku KTT o wyniku obrad *Komisji*;
4. poinformowanie wyłonionych *Prowadzących Warsztaty* drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się̨ do udziału w *Warsztatach*.
5. Skład *Komisji* będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT.
6. 2 przedstawicieli Operatora
7. Ekspert niezależny
8. Osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
9. Decyzje *Komisji* są̨ ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**§ 5.**

**WARUNKI UDZIAŁU W WARSZTATACH DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH**

1. *Prowadzący Warsztaty* przeprowadzi je zgodnie z przygotowanym przez KTT planem na podstawie zawartej umowy cywilnoprawnej.
2. Za poprowadzenie Warsztatów Prowadzącemu przysługuje **honorarium w wysokości 1600,00 zł brutto** (400,00 zł za jedną lekcję 90 minut).
3. *Prowadzący Warsztaty* jest zobowiązany do przeprowadzenia warsztatów z należytą starannością, i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego konkursu.
4. *Prowadzący Warsztaty* zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prowadzonych warsztatów oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas warsztatów oraz po ich zakończeniu na podstawie stosownych zapisów w umowie.
5. *Prowadzący Warsztaty* w ramach rozstrzygniętego, otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p.poż. funkcjonującymi w KTT.
6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników *Prowadzący Warsztaty*  wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z nim do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację warsztatów na warunkach otwartego konkursu kolejnemu aplikującemu.
7. *Prowadzący Warsztaty*  we własnym zakresie pokrywa koszty związane z dojazdem na *Warsztaty.*
8. KTT zagwarantuje zakwaterowanie dla *Prowadzącego Warsztaty*  na czas trwania *Warsztatów* , w zależności od wzajemnych uzgodnień.

**§ 6.**

**WKŁAD ORGANIZATORA**

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI KTT zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

1. honorarium i zakwaterowanie dla Prowadzących Warsztaty,
2. profesjonalne pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia Warsztatów,
3. obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną Warsztatów,
4. obsługę foto i video, jako dokumentację z odbytych Warsztatów,
5. promocję Warsztatów.

**§ 7.**

**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.**
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko,**

tel. **41 361 27 46,** e-mail: **milena.procko@kgip.com.pl.**

1. KTT informuje Wnioskodawcę, że jego dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez KTT Warsztatów.
2. Wnioskodawcama prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia I nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
3. Dane *Wnioskodawcy* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

**§ 8.**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. KTT zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na otwarty konkurs nie spełnią wymagań KTT.
2. Wysłanie zgłoszenia przez *Wnioskodawcę* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 7 września 2023 r.