

PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023

KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

Regulamin otwartego konkursu na uczestników projektu

pn. **“LALKI TAŃCZĄ”**
(solistów lub pary taneczne)

§ 1.

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z operatorów Programu (KTT Kielce/CK w Lublinie) PRZESTRZENIE SZTUKI w zakresie tańca w IV (konkursowej) edycji Programu na 2023 rok.
2. Organizatorem Projektu pn. **LALKI TAŃCZĄ** (zwanego dalej Projektem), jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-334 Kielce, Pl. Moniuszki 2B (zwanym dalej KTT).
3. Projekt to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.*
4. Partnerem Projektu jest Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach z siedzibą: 25-367 Kielce, Pl. Wolności 2 (zwane dalej MZiZ).
5. Celem Projektu jest przybliżenie kultury innych narodów.
6. Projekt jest interaktywnym spotkaniem artystów i widzów, które będzie miało miejsce w siedzibie MZiZ. Będzie ono stanowiło połączenie kilku dziedzin sztuki: plastyki, muzyki, tańca oraz historii tańca, historii zabawy i zabawek danego narodu.
7. Projekt będzie składał się z dwóch części:
 - a) **I termin: 15 października 2023 r. (niedziela):**

prezentacje taneczne do muzyki różnych narodów np. kultury irlandzkiej, czeskiej, włoskiej, ukraińskiej, argentyńskiej i polskiej, które zostaną przedstawione przez czterech artystów wybranych w otwartym konkursie oraz czterech artystów Kieleckiego Teatru Tańca (zwane dalej Prezentacjami).

Prezentacje będą wzbogacone wykładem na temat historii i charakteru prezentowanych tańców. Prezentacjom towarzyszyć będzie inauguracja - wystawa zabawek, tj. lalek charakterystycznych dla danego narodu;

b) **II termin: 21 października 2023 r. (sobota):**

zajęcia plastyczne dla seniorów z robienia stylizowanych scenicznych nakryć głowy (zwane dalej Zajęciami), które przeprowadzone będą przez wykwalifikowanego edukatora MZiZ, oraz nauka polskich tańców narodowych: poloneza i krakowiaka (zwane dalej Warsztatami), prowadzona przed zawodową tancerką Kieleckiego Teatru Tańca.

8. Otwarty konkurs do Projektu (zwany dalej Otwartym Konkursem) dotyczy Prezentacji, które odbędą się w pierwszym terminie, czyli w dniu 15 października br.
9. Otwarty Konkurs do Projektu skierowany jest do pełnoletnich artystek i artystów tańca (m.in. tancerzy, choreografów, pedagogów tańca), osób fizycznych, będących rezydentami podatkowymi w Polsce i posiadającymi obywatelstwo polskie. Otwarty Konkurs skierowany jest zwłaszcza do tancerzy niezależnych, ale również do tancerzy zawodowych oraz amatorów.
10. Otwarty Konkurs zakłada wyłonienie czterech osób, które zaprezentują układy taneczne do muzyki różnych narodów, tj. kultury irlandzkiej, czeskiej, włoskiej, ukraińskiej.
11. Otwarty Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
 - a) **kategoria nr 1** – prezentacje taneczne do muzyki narodu kultury irlandzkiej (należy przygotować trzy prezentacje w tej kategorii);
 - b) **kategoria nr 2** – prezentacje taneczne do muzyki narodów:
 - kultury czeskiej (jedna prezentacja),
 - kultury włoskiej (jedna prezentacja),
 - kultury ukraińskiej (jedna prezentacja).należy przygotować po jednej prezentacji z każdej kultury w tej kategorii (razem trzy).
- 11.1 Do kategorii nr 1 mogą nadsyłać zgłoszenia zarówno osoby, które tańczą solo, jak i w parach tanecznych.
- 11.2 Do kategorii nr 2 mogą nadsyłać zgłoszenia osoby występujące jedynie w parach tanecznych.
12. Wszystkie prezentacje będą trwały od 1,5 do 2 godzin. Próby sceniczne do Prezentacji będą trwały od 3 do 4 godzin w dniu 15 października 2023 r.

§ 2.

HARMONOGRAM

1. Otwarty Konkurs trwa w okresie **od 16 sierpnia do 15 września 2023 r. do godziny 23:59:59.**
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. Rozstrzygnięcie Otwartego Konkursu nastąpi w terminie **do 20 września 2023 r.**
4. Prezentacje odbędą się w dniu **15 października 2023 r.**
5. KTT zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania Otwartego Konkursu.

§ 3.

WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM KONKURSIE

1. Mianem Osoby zainteresowanej określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na Otwarty Konkurs na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Mianem Uczestnika określa się Osobę zainteresowaną, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w Prezentacjach na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Uczestnictwo w Otwartym Konkursie wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym KTT uznaje zgłoszenie uczestnika jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu.
4. Zgłoszenia do udziału w Otwartym Konkursie należy przysyłać w formie elektronicznej na adres e-mailowy: **i.lato@ktt.pl** w tytule wiadomości wpisując: **Zgłoszenie do Projektu „Lalki tańczą” – Prezentacje – KTT 2023.**
5. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) List motywacyjny ze wskazaniem specjalizacji jako artysta tańca oraz krótki opis zainteresowań,
 - b) Formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu),
 - c) Dwa zdjęcia w pozie tanecznej,
 - d) Portfolio artystyczne w postaci plików audio – video lub linków do plików z przygotowaną choreografią.
6. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym Otwartego Konkursu.
7. Zgłoszenie, które wypełnia para taneczna powinno zostać uzupełnione na jednym, wspólnym formularzu zgłoszeniowym.
8. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Osoba zainteresowana może zostać wezwana do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie e-mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

§ 4.

KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. KTT powołuje Komisję, do zadań której należy:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Uczestników Projektu w ciągu 5 dni od zakończenia konkursu;
 - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad Komisji;
 - c) poinformowanie wyłonionych Uczestników drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się do udziału w Projekcie.

2. Skład Komisji będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:
 - a) Przedstawiciel KTT,
 - b) Przedstawiciel MZiZ,
 - c) Osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5.

WARUNKI UDZIAŁU W PROJEKCIE DLA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnik otrzymuje możliwość udziału w Projekcie zgodnie z przygotowanym przez KTT planem w ww. terminie.
2. Uczestnik gwarantuje wystawienie Prezentacji na najwyższym możliwym poziomie artystycznym.
3. Uczestnik zobowiązuje się do wcześniejszego przybycia do siedziby MZiZ w dniu wystawienia Prezentacji, tj. 15 października 2023 r. w celu wzięcia udziału w próbach scenicznych, które odbędą się w tym samym dniu, według harmonogramu ustalonego przez KTT.
4. Uczestnik zobowiązuje się do samodzielnego zapewnienia sobie właściwego kostiumu scenicznego oraz ewentualnych elementów scenografii, które osobiście wprowadza na scenę.
5. Uczestnik we własnym zakresie pokrywa koszty związane z dojazdem do siedziby MZiZ na Prezentację oraz ewentualne koszty noclegu.
6. Za udział w Projekcie Uczestnikowi przysługuje honorarium w wysokości **1200 zł brutto**, którego zasady przekazania doprecyzowane zostaną w osobno zawartej stosownej umowie KTT z Uczestnikiem Projektu.
7. Uczestnik ma możliwość informowania opinii publicznej o wzięciu udziału w Projekcie za pośrednictwem mass-mediów lub/oraz mediów społecznościowych (facebook, instagram, Tik Tok, youtube, itp.). W momencie udzielania takiej informacji konieczne jest zaznaczenie, że Projekt odbywa się w ramach Programu *PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023*.

§ 6.

WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację Projektu w ramach edycji programu *PRZESTRZENIE SZTUKI* KTT zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) honoraria dla Uczestników Projektu,
- b) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia prób scenicznych i Prezentacji,
- c) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną Projektu,
- d) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem Projektu,
- e) obsługę foto i video, jako dokumentację ze zrealizowanego Projektu i Prezentacji,
- f) promocję Projektu.

§ 7.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko**, tel. **41 361 27 46**, e-mail: **milena.procko@kgip.com.pl**.
3. KTT informuje Osoby zainteresowane i Uczestników, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanym przez KTT Projekcie.
4. Każda Osoba zainteresowana, Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z ww. osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o Projekcie.
5. Dane Osób zainteresowanych, Uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w Otwartym Konkursie i Projekcie.

§ 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. KTT zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia Otwartego Konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na Otwarty Konkurs nie spełnią wymagań KTT.
2. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16 sierpnia 2023 r.