**PRZESTRZENIE SZTUKI– edycja 2023**

*„Przestrzenie Sztuki”* jako program MKiDN powstał w 2020 roku jako nowatorski program liderów środowisk tańca z Lublina, Katowic, Łodzi i Kielc we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca. W naszym regionie autorską koncepcję opracowali i realizują Elżbieta i Grzegorz Pańtakowie. Program kierowany jest zarówno do twórców, jak i miłośników tańca i teatru. Łączy on różne dziedziny sztuki i instytucje, pozwala na organizowanie warsztatów, produkowanie spektakli oraz popularyzowanie wiedzy artystycznej.

Operatorem *Przestrzeni Sztuki* w Województwie Świętokrzyskim jest Kielecki Teatr Tańca łącznie z Centrum Kultury w Lublinie, który tym roku wygrał konkurs pełną liczbą głosów komisji. W poprzednich trzech edycjach realizował program z powierzenia MKiDN jako jeden ze współtwórców programu. Program tegorocznych, już czwartych *Przestrzeni Sztuki* w naszym województwie będzie niezwykle bogaty, złoży się na niego aż 13 projektów, zarówno dużych, realizowanych z pełnym rozmachem, jak i kameralnych.

Projekty będą realizowane na 4 płaszczyznach:

-prospołecznej,

-artystycznej,

-edukacyjnej,

-społecznej.

Wszystkie projekty stanowią zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Przestrzenie Sztuki* realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

**Płaszczyzna prospołeczna**

Jednym z projektów realizowanych w ramach *Przestrzeni Sztuki* 2023 będą warsztaty przeciw wykluczeniom, przygotowujące do pracy metodami ruchowymi, integracyjnymi i artystycznymi z podopiecznymi Domów Pomocy Społecznej. Celem zadania jest wyłonienie w otwartym naborze młodych artystów tancerzy, w tym absolwentów szkół artystycznych i przygotowanie ich poprzez formę interaktywnych warsztatów do pracy z podopiecznymi DPS-ów np.: osobami poruszającymi się na wózkach inwalidzkich, dotkniętymi niepełnosprawnościami. Interaktywne warsztaty poprowadzi Michał Znaniecki i Katarzyna Kubińska, którzy na co dzień pracują z grupami wykluczonymi i posiadają wieloletnie doświadczenie w tego typu działaniach. Uczestnikami warsztatów będą podopieczni kieleckiego Domu Pomocy Społecznej im. Jana i Marysieńki Sobieskich.

Na zakończenie warsztatów odbędzie się spotkanie podsumowująco-weryfikujące efekty pracy, zlokalizowane w siedzibie KTT Kielce. Podczas tego spotkania zaprezentujemy zaproszonym dziennikarzom oraz osobom odpowiedzialnym w Kielcach za kształtowanie wizerunku edukacji kulturalnej – w jaki sposób należy współpracować z grupą seniorów. Jakie są ryzyka, o czym należy pamiętać i jakie są mocne aspekty społeczne takiego działania.

Projekt z jednej strony ma charakter edukacyjny skierowany do młodych tancerzy, z drugiej strony społeczny poprzez aktywizację grupy seniorów, z trzeciej
zaś popularyzatorski, by zwrócić uwagę na pełnoprawną partycypację w kulturze osób o utrudnionym do niej dostępie. W warsztatach weźmie udział ok. 20 osób/seniorów.

**Płaszczyzna artystyczna**

W ramach projektu „Sieciowanie spektakli” na różnych scenach zostaną zaprezentowane rozmaite spektakle taneczne. Jednym z nich będzie premiera dużego formatu adresowana do młodych widzów. Inspiracja do spektaklu zaczerpnięta będzie z literatury dziecięcej lub młodzieżowej. Istotnym celem realizacji takiego wydarzenia jest przekonywanie publiczności o atrakcyjności wydarzeń, w których taniec jest głównym językiem dramaturgicznym i sugestywnie potrafi przenosić idee zawarte w bajkach czy innych utworach literackich.

Kluczowym celem jest zaproszenie do współpracy niezależnego choreografa/choreografki wyłonionego/nej w trybie otwartego naboru i stworzenie temu artyście warunków pracy twórczej na profesjonalnej scenie teatralnej.

Spektakl zostanie zaprezentowany w 2023 roku również u Operatora w Lublinie w ramach współpracy regionalnej.

W ramach wydarzenia „Sieciowanie spektakli” planowana jest wymiana prezentacyjna spektakli z innymi Operatorami PS. Celem jest „sieciowanie” działań wśród Operatorów, w tym wypadku będzie to wymiana spektakli powstałych w ubiegłych latach w ramach Programu PS.

Ponadto w ramach kolejnego projektu zostaną zaprezentowane spektakle w różnych formach tanecznych dla publiczności regionu świętokrzyskiego i Miasta Kielce.

Podobnie jak w zeszłorocznej edycji programu duża uwaga została położona na wspieranie artystów niezależnych. Ideą projektu „Wolność Tańcem” jest zorganizowanie współpracy pomiędzy artystami niezależnymi z dziedziny tańca, a młodzieżą skupioną wokół Klubów Wolna Strefa - dzieci i młodzieży w wieku 11 – 19 lat.

Kluby Wolna Strefa w regionie świętokrzyskim (młodzieżowe, rodzinne, seniora)
to miejsca przyjazne każdemu człowiekowi, który pragnie realizować swoje pasje, potrzebuje wsparcia w obszarze edukacji, szuka dla siebie bezpiecznego miejsca, które zapewni interesującą formę spędzania czasu wolnego, chce inwestować w swój rozwój lub po prostu chce porozmawiać o filozofii życia.

Dwójka artystów/choreografów przeprowadzi cykl dwudniowych warsztatów ekspresji ruchowej i otwartości interpersonalnej, której efektem będzie przygotowany i zaprezentowany dwukrotnie w przestrzeni miejskiej - *flash mob*. Udział w nim weźmie także dwójka absolwentów szkół artystycznych wyłoniona w otwartym naborze.

Działanie będzie zrealizowane w taki sposób, aby pokazać młodym ludziom,
że taniec może być sposobem kreatywnego samowyrażenia się, przetworzenia różnych nagromadzonych emocji w pozytywny efekt, a także być przyjaznym sposobem skomunikowania się z przypadkowym widzem, tworząc dobre relacje środowiskowe widzów z kreatywną młodzieżą. Biorący udział zaznajomią się z metodami pracy twórczej za pomocą technik tanecznych i teatralnych. Dodatkowo dzięki wspólnej intensywnej pracy zakończonej artystyczną prezentacją, wytworzy się wzajemny szacunek, wsparcie, pogłębi się zainteresowanie taką formą spędzania czasu. Warsztatom i wykonaniom towarzyszyć będą specjalistyczni opiekunowie-pedagodzy pracujący w Stowarzyszeniu Nadzieja Rodzinie, prowadzący na co dzień te grupy młodzieżowe.

Przygotowany *flash mob* ze specjalistami w dziedzinie tańca i choreografii ma być prezentowany na różnych innych imprezach organizowanych przez Kluby Wolna Strefa. Ogłoszony będzie otwarty nabór na dwóch choreografów i dwóch absolwentów.

Celem projektu *„Nauczyciel w podróży”* jest wymiana nauczycieli tańca z doświadczeniem wykonawczym, mających znaczący dorobek edukacyjno-artystyczny, którzy zrealizują warsztaty w formie zajęć praktycznych z uwzględnieniem danej stylistyki tańca.

Odbędą się także*rezydencje choreograficzne,* które są formą wsparcia artystów (Rezydentów) w dziedzinie tanecznej poprzez nieodpłatne użyczenie im profesjonalnie zorganizowanych przestrzeni (sala baletowa) do prowadzenia własnych prób artystycznych, a z drugiej strony - formą aktywnego udziału gościnnych artystów w procesie rozwoju lokalnych środowisk artystycznych.

**Płaszczyzna edukacyjna**

W tegorocznych „Przestrzeniach Sztuki” nie zabraknie działań aktywizujących seniorów. Jednym z nich będą warsztaty taneczne dla seniorów, poświęcone praktyce i teorii tańca towarzyskiego. Celem warsztatów jest poznanie tańca od strony praktycznej i teoretycznej przez środowiska seniorów miasta i regionu.

Do przewidywanych efektów realizacji zadania można zaliczyć:

* poprawę sprawności ruchowej uczestników zajęć,
* uzyskanie większej świadomości własnego ciała,
* uprawianie tańca jako rekreacji w grupie seniorów,
* integrację seniorów ze środowiskiem tanecznym,
* poznanie historii tańca i jego walorów zdrowotnych,
* pogłębianie u seniorów uczucia radości, pewności siebie i realizacji w artystycznym świecie.

Zajęcia taneczno-ruchowe są przewidziane także dla dzieci wrażliwych i nieśmiałych prowadzone z uczestnictwem rodziców. Projekt ma na celu skupienie uwagi na relacji między rodzicem a dzieckiem nadwrażliwym i nieśmiałym oraz zapoznanie się z metodami komunikacji pozawerbalnej przez dorosłych i dzieci, z wykorzystaniem tańca jako środka porozumienia i integracji. Dziecko wrażliwe i nieśmiałe ma problem z otworzeniem się przed większą grupą dzieci/osób. Jest bardzo ostrożne w kontaktach i nowych doświadczeniach, często wymaga więcej czasu lub wsparcia bliskiej osoby. Zbyt duża ilość bodźców może wywoływać u niego niepokój i drażliwość. Dlatego ważne jest uświadomienie rodziców/opiekunów, że nie należy dzieci zmuszać, ani denerwować się kiedy nie chcą wykonywać jakiś ćwiczeń, lecz dać im czas.

Zajęcia poprowadzi Anna Piotrowska – tancerka Kieleckiego Teatru Tańca, instruktor tańca, posiadająca wykształcenie pedagogiczne oraz wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi oraz doświadczenie rodzica wychowującego dziecko przysposobione z domu dziecka.

Realizowany będzie też projekt „Lalki tańczą”, czyli interaktywne spotkanie artystów i widzów w celu przybliżenia kultury innych narodów. Środkiem będzie prezentacja muzyki, tańca i tradycji zabawy i zabawek danego narodu. Odbędzie się wystawa lalek w charakterystycznych strojach w Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach. Równocześnie widzowie obejrzą prezentacje taneczne do muzyki różnych narodów np. kultury irlandzkiej, czeskiej, włoskiej, ukraińskiej i polskiej. Odbędzie się wykład na temat historii i charakteru prezentowanych tańców oraz o przygotowanych eksponatach- lalkach. W drugim terminie zostaną przeprowadzone warsztaty dla seniorów z robienia stylizowanych tanecznych nakryć głowy oraz nauka polskiego tańca narodowego (poloneza i krakowiak). Ogłoszony będzie nabór w wielu grupach formalnych i nieformalnych z terenu województwa świętokrzyskiego współpracujących z seniorami. Nabór na tancerzy skierowany jest głównie do artystów niezależnych. Zeszłoroczna edycja cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno uczestników jak i widzów.

Jednym z projektów będzie „Świętokrzyskie bajanie”, którego celem jest zapoznanie młodzieży z prastarą tradycją regionu świętokrzyskiego. Z uwzględnieniem takich terenów geograficzno-historycznych jak Łysa Góra (Łysiec), obiektów jak klasztor na Świętym Krzyżu, a także tradycji np. dymarek świętokrzyskich. Odbędą się wykłady historyczne o charakterze edukacyjnym oraz warsztaty taneczne z finalną publiczną prezentacją etiudy tanecznej.

**Płaszczyzna społeczna**

Nie zabraknie także wydarzeń w sferze społecznej. Swojej kontynuacji doczekał się konkurs „CK HIP-HOP DAY”, który w ubiegłym roku odbywał się w Kielcach i cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Wydarzenie ma charakter ogólnopolski i popularyzuje *streetowe* formy taneczne. Angażuje osoby pasjonujące się stylami tańca hip – hop oraz dzieci i młodzież zagrożoną wykluczeniem. Impreza będzie otwartą prezentacją dla publiczności.

Nowością będzie „Kino Tańca”.Ideą projektu jest prezentacja publiczna filmów o tematyce tanecznej oraz dyskusja z widzami na temat kontekstu tańca i cielesności w społeczeństwie. W trakcie prezentacji filmów, dotykających zagadnień społecznych, jak np. wykluczenie, trudne relacje, drogi rozwoju talentu, zostaną zaproszeni ciekawi goście/artyści/eksperci, którzy będą mogli w dyskusji z widzami skomentować dany film, rozwinąć ciekawe wątki czy przedstawić własną karierę jako przykład. Partnerem merytorycznym i organizacyjnym będzie Kino Fenomen działające w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, które wyróżnia się w naszym mieście i regionie oraz słynie z ciekawych projektów, np.: Kino Fenomenalnych Kobiet, Krótka Historia Polskiego Kina, Kino Wartości.