

REGULAMIN OTWARTEGO NABORU DO KONKURSU

NA TANCERZY/TANCERKI

„PREMIERY DUŻEGO FORMATU”
z dziedziny tańca
PRZESTRZENIE SZTUKI KIELCE 2023
KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

- 1) Organizatorem otwartego naboru do konkursu na tancerzy w projekcie pn. **premiery dużego formatu** jest Kielecki Teatr Tańca wpisany do rejestru instytucji kultury Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, z siedzibą w Kielcach, adres: ul. Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
- 2) *Projekt pn. **premiery dużego formatu*** to wydarzenie rozumiane jako premierowa prezentacja spektaklu z dziedziny tańca w siedzibie Organizatora.
- 3) ***Premiera dużego formatu*** zostanie zrealizowana jako jeden z projektów w ramach programu *PRZESTRZENIE SZTUKI*, którego łącznym, lokalnym operatorem w roku 2023 w dziedzinie tańca jest Kielecki Teatr Tańca (w województwie świętokrzyskim) i Centrum Kultury w Lublinie (w województwie lubelskim).
- 4) ***Premiera dużego formatu*** to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.*
- 5) Organizator ze środków pozyskanych w ramach programu Przestrzenie Sztuki oraz zasobów własnych wspiera pokaz **premiery dużego formatu** na zasadach opisanych w niniejszym regulaminie.
- 6) Koncepcja spektaklu inspirowana będzie literaturą dziecięcą lub młodzieżową, a czas trwania będzie wynosić od 45 do 60 minut.
- 7) Organizator przestrzega zasady równości płci i tylko dla przejrzystości tego tekstu zrezygnował z używania feminatywów.
- 8) Celem otwartego naboru jest wyłonienie w konkursie Tancerzy- jako artystów wykonawców, którzy wezmą udział w przygotowywaniu i premierowym pokazie spektaklu w ramach projektu pn. **premiery dużego formatu**.
- 9) Celem społeczno-artystycznym **premiery dużego formatu** jest przekonywanie publiczności o atrakcyjności wydarzeń, w których taniec jest głównym środkiem wyrazu i w sposób atrakcyjny może kreować własne interpretacje utworów literackich.
- 10) Tancerze będą zwani w dalszej części regulaminu Wnioskodawcami.

- 11) Organizator konkursu zapewni do wyprodukowania ww. spektaklu:
- Infrastrukturę w postaci sceny wraz z zapleczem (Mała Scena KTT) oraz sali baletowej,
 - sprzęt sceniczny będący na wyposażeniu sceny i w zasobach KTT,
 - środki finansowe, zgodnie z przyjętym kosztorysem,
 - obsługę techniczną, organizacyjną i administracyjną.
- 12) Organizator konkursu będzie posiadaczem wszystkich stosownych praw autorskich lub licencji niezbędnych do wystawienia premierowego spektaklu, z tym że prawa te przekaze choreografowi w formie licencji nieograniczonej terytorialnie i ograniczonej czasowo do dwóch lat od dnia premiery spektaklu.
- 13) Zakres merytoryczny **premiery dużego formatu** obejmuje:
- a) wyłonienie w ramach otwartego naboru artystów wykonawców w liczbie 6 osób z udziałem w komisji choreografa,
 - b) wyłonienia w ramach otwartego naboru min. 1 pełnoletniej osoby zaangażowanej jako artysta wykonawca lub twórca spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni),
 - c) zrealizowanie autorskiej koncepcji spektaklu premierowego przez choreografa jakiego Organizator wyłoni w innym, wcześniej otwartym naborze; koncepcja będzie inspirowana literaturą dziecięcą lub młodzieżową, a czas trwania spektaklu będzie wynosić od 45 do 60 minut,
 - d) zapewnienie środków na pokrycie honorariów artystów wykonawców za przygotowanie roli podczas prób scenicznych i występ w premierowym pokazie spektaklu,
 - e) stworzenie wyłonionym w konkursie tancerzom oraz pozostałym współtwórcom i wykonawcom warunków pracy twórczej na profesjonalnej scenie teatralnej oraz salach baletowych, tj.: zapewnieniu produkcyjnych środków finansowych, infrastruktury do przeprowadzenia prób scenicznych i pokazu premierowego, wsparcie promocyjne wydarzenia i archiwizacja foto i video,
 - f) rejestrację AV i montaż materiału z premierowej prezentacji w całości i w formie trailera na potrzeby późniejszej promocji i archiwizacji tańca.
- 14) Harmonogram otwartego naboru na realizację **premiery dużego formatu** spektaklu przedstawia się następująco:
- ogłoszenie konkursu: **18 lipca 2023 r.**,
 - termin składania aplikacji: do **24 sierpnia 2023 r.**,
 - rozstrzygnięcie konkursu: nie później niż **30 sierpnia 2023 r.**
- 15) Harmonogram prób scenicznych i prezentacji Spektaklu:
- Próby sceniczne w ilości 13 dni mogą odbywać się w dniach:
 - 25 – 30 września 2023 r.
 - 4 - 6 października 2023 r.
 - 10 – 13 października 2023 r.
 - Prezentacja premierowa spektaklu dn. 14.10.2023 r. (sobota). godz. 18.00.

- Próby i prezentacja premierowa odbędzie się na Małej Scenie Kieleckiego Teatru Tańca, pl. Moniuszki 2 B w Kielcach.
- Prezentacja dodatkowa spektaklu planowana jest w Centrum Kultury w Lublinie 3 grudnia 2023 r. (niedziela) na podstawie odrębnej stosownej umowy twórców i wykonawców z CK w Lublinie.

2. Warunki uczestnictwa w otwartym konkursie

- 1) Otwarty nabór do konkursu na niezależnych tancerzy skierowany jest do:
 - osób fizycznych, będących rezydentami podatkowymi w Polsce i posiadającymi obywatelstwo polskie, profesjonalnie zajmującymi się sztuką,
 - pełnoletnich osób zaangażowanych jako artysta wykonawca lub twórca spośród studentów bądź absolwentów artystycznych uczelni wyższych (do 5 lat od uzyskania dyplomu ukończenia uczelni),
 - pełnoletnich artystów tańca.
- 2) Złożenie wniosku polega na wypełnieniu formularza zgłoszeniowego, wraz ze wskazanymi załącznikami, dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
- 3) Wnioskodawcy mają obowiązek przedłożenia stosownego oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce.
- 4) Uczestnictwo w otwartym naborze wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym Organizator uznaje nadesłanie zgłoszenia Wnioskodawcy do otwartego naboru jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu otwartego naboru do konkursu.

3. Zgłoszenia i wyniki konkursu

- 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien być wysłany w terminie do 24 sierpnia 2023 r., do godz. 23: 59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
- 2) Zgłoszenia do udziału w otwartym naborze na tancerzy należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: m.krzos@ktt.pl, w tytule wiadomości wpisując „**Zgłoszenie na premierę dużego formatu**”.
- 3) Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego konkursu, tj:
 - CV
 - Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu),
 - 1 zdjęcie sylwetki
 - 1 zdjęcie portretowe

- Portfolio artystyczne w postaci fragmentów lub całych filmów AV z własnymi wykonaniami tanecznymi jako załącznik lub link do serwisów Vimeo / YouTube i innych.
 - list motywacyjny oraz krótki opis zainteresowań.
- 4) Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Wnioskodawca może zostać wezwany do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.
- 5) Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
- złożone po upływie wskazanego terminu,
 - promujące treści niezgodne z prawem bądź w rażący sposób negatywnie wpływających na wizerunek Organizatora jako miejskiej instytucji artystycznej
 - nieprawidłowo wypełnione, które nie zostały uzupełnione w wyznaczonym czasie.
- 6) O wynikach otwartego naboru zadecyduje trzy lub czteroosobowa komisja, do zadań której należy:
- zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie tancerzy w ciągu 6 dni od zakończenia otwartego naboru;
 - poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad Komisji;
 - poinformowanie wyłonionych tancerzy drogą mailową o zakwalifikowaniu się do pracy twórczej przy **premierze dużego formatu**.
- 7) Skład Komisji będzie jawny. W jej gronie znajdą się osoby powołane przez Organizatora:
- przedstawiciel Organizatora,
 - choreograf,
 - ekspert niezależny,
 - opcjonalnie osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
- 8) Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).
- 9) Opublikowane wyniki otwartego naboru będą zawierały informacje wyłącznie o wybranych tancerzach.

4. Zobowiązania Organizatora

1) Organizator z wyłonionymi tancerzami, pozostałymi współtwórcami i wykonawcami zawrze stosowne umowy cywilno-prawne w zakresie przygotowania premiery spektaklu podczas prób scenicznych, publicznej prezentacji oraz rejestracji na potrzeby archiwizacji i późniejszej promocji spektaklu.

2) Organizator gwarantuje nieodpłatnie w ramach wsparcia:

- dostęp do przestrzeni scenicznej Małej Sceny Kieleckiego Teatru Tańca oraz sal baletowych: próby 25-30 września 2023 roku lub 4-6 października 2023 roku lub 10-13 października 2023 roku oraz w dniu premiery 14 października 2023 roku,
- obsługę techniczną na czas prób (maksymalnie 8 godzin dziennie) oraz dniu prezentacji (maksymalnie 10 godz.) w osobach: 1 realizator światła, 1 realizator dźwięku, 1-2 montażystów sceny/koordynatora technicznego, natomiast w dniu premiery obsługę widowni i sprzedaż biletów.
- garderoby,
- obsługę organizacyjną, administracyjną, serwis sprzątający,
- rejestrację foto i video, jako dokumentację z odbytej premiery oraz na potrzebę przygotowania materiałów promocyjnych spektaklu,
- promocję spektaklu premierowego.

3) Organizator zapewnia wsparcie finansowe wystawienia **premiery dużego formatu** w wysokości:

- budżet na honoraria dla 6 wykonawców **25 200 zł. brutto**. Dla każdego wykonawcy scenicznego – 4 200 zł brutto,
- budżet na pokrycie kosztów noclegów dla twórców i wykonawców,
- honoraria będą wypłacone w dwóch transzach: za częściowe przygotowanie i po publicznej prezentacji spektaklu premierowego.

5) Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, parkingu i wyżywienia podczas prób scenicznych i prezentacji spektaklu **premiery dużego formatu**.

5. Zobowiązania wybranego Wnioskodawcy:

- 1) Wnioskodawca zobowiązany jest do przygotowania z należytą starannością spektaklu **premiery dużego formatu** w datach podanych w § 4 ust. 2 zgodnie z koncepcją z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego naboru.

- 2) Wnioskodawca zobowiązuje się do udziału osobistego w próbach choreograficznych oraz premierowym pokazie.
- 3) Wnioskodawca zobowiązuje się do przesłania Organizatorowi materiałów służących promocji premiery w postaci uaktualnionego opisu biograficznego 1000 znaków, 3 zdjęć dobrej jakości do dnia 10 września 2023 roku.
- 4) Wnioskodawca zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas przygotowania spektaklu oraz po jego zakończeniu na podstawie stosownej umowy.
- 5) Wnioskodawca realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego otwartego konkursu ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i p. poż. funkcjonującymi w Kieleckim Teatrze Tańca.

6. Warunki odstąpienia od realizacji umowy

- 1) Jeżeli po ogłoszeniu wyników Wnioskodawca wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z Wnioskodawcą do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego naboru kolejnemu aplikującemu.

7. Odpowiedzialność

- 1) W przypadku niewystawienia Spektaklu wskutek siły wyższej (w tym sytuacji związanej z wojną w Ukrainie), zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba Wykonawcy, uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury (np. rezerwacje hotelowe).
- 2) W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.

8. Przetwarzanie danych osobowych

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

- 1) Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych Wnioskodawców jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.**

- 2) Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko**, tel. **41 361 27 46**, e-mail: **milena.procko@kgjp.com.pl**.
- 3) Organizator informuje Wnioskodawców, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez KTT Warsztatów.
- 4) Każdy Wnioskodawca ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o otwartym naborze.
- 5) Dane Wnioskodawców będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
- 6) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze.

9. Postanowienia końcowe

- 1) Przesłanie zgłoszenia do udziału w otwartym naborze jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem otwartego konkursu i projektu.
- 2) Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy otwartego naboru na prezentacje spektakli jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach wybranych prezentacji w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
- 4) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Wnioskodawcę niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego naboru do konkursu bez rozstrzygnięcia.
- 6) Organizator zapewnia, iż informacje o osobach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
- 7) Wysłanie zgłoszenia przez Wnioskodawcę jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 8) Regulamin wchodzi w życie z dniem 18 lipca 2023 roku.