

**PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023**

KIELECKI TEATR TAŃCA

miejska instytucja artystyczna

Regulamin otwartego naboru na funkcję: **CHOREOGRAFA/KI**

w ramach projektu pn. ***ŚWIĘTOKRZYSKIE BAJANIE***

**§ 1.**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z operatorów Programu (KTT Kielce/CK w Lublinie) PRZESTRZENIE SZTUKI w zakresie tańca w IV (konkursowej) edycji Programu na 2023 rok.
2. Organizatorem projektu **Świętokrzyskie bajanie**jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-334 Kielce, pl. Moniuszki 2B, zwany dalej KTT**.**
3. **Świętokrzyskie bajanie** to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny   
   im. Z. Raszewskiego.*
4. Celem naboru jest wyłonienie twórcy, który opracuje choreografię do etiudy taneczno-muzycznej w ramach projektu pn. **„Świętokrzyskie bajanie”**.
5. Nabór konkursowy skierowany jest do pełnoletnich, niezależnych artystek i artystów tańca – choreografów będących rezydentami podatkowymi w Polsce.
6. Uczestnikami warsztatów i wykonawcami etiudy będzie młodzież z gminy Górno (ok.15-20 osób).
7. Czas trwania materiału choreograficznego w etiudzie planowany jest na ok. 20 minut.
8. Warsztaty odbywać się będą na salach Gminnego Ośrodka Kultury w Górnie, który jest Partnerem projektu.
9. Pokaz etiudy odbędzie się w Parku Dziedzictwa Gór Świętokrzyskich ,,Łysa Góra” w Nowej Słupi lub innym miejscu na terenie Gminy w miesiącu wrześniu 2023.
10. Celem projektu jest zapoznanie młodzieży z prastarą tradycją regionu świętokrzyskiego poprzez warsztaty taneczno-muzyczne oraz wykłady historyczne. Efektem finałowym będzie publiczna prezentacja etiudy taneczno-muzycznej opartej na specjalnie przygotowanym autorskim scenariuszu.
11. Otwarty nabór na 1 choreografa/kę rozstrzygnie komisja w 3-4 osobowa , natomiast otwarty nabór na uczestników warsztatów i pokazu etiudy dokona choreograf/ka   
    w uzgodnieniu z przedstawicielem Partnera.

**§ 2.**

**HARMONOGRAM**

1. Ogłoszenie naboru: 27.06.2023 r.
2. Termin składania aplikacji: od 27.06.2023 r. do 26.07.2023 r., do godziny 23:59:59.
3. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
4. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi w terminie do 1 sierpnia 2023 r.

**§ 3.**

**WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE**

1. Otwarty nabór adresowany jest do pełnoletnich artystów tańca/ choreografów będących rezydentami podatkowymi w Polsce oraz posiadających obywatelstwo polskie.
2. Wzięcie udziału w otwartym naborze jest bezpłatne.
3. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie   
   na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w projekcie **Świętokrzyskie bajanie** na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
5. Nabór to etap, w którym:
   1. przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w projekcie,
   2. dokonany zostanie przegląd nadesłanych zgłoszeń i wybór choreografa/ki.
6. Aby wziąć udział w otwartym naborze *Osoby zainteresowane* zobowiązane są̨ przesłać swoje ZGŁOSZENIE w formie elektronicznej na adres e- mailowy: [d.sliwa@ktt.pl](mailto:d.sliwa@ktt.pl) w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na choreografa/kę do projektu Świętokrzyskie bajanie – PS 2023** wraz z następującymi dokumentami:

* listem motywacyjnym,
* CV artystycznym między 2000 – 4000 znaków,
* portfolio artystycznym z MATERIAŁAMI w postaci plików audio-video z szeroko pojętej dziedziny tańca (plik lub link Vimeo/Youtube), które są rejestracją pracy wykonawczej lub choreograficznej *Osoby Zainteresowanej*,
* formularzem zgłoszeniowym, który stanowi Załącznik nr 1.

1. Dokonując zgłoszenia *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem lub jest utrwalona na MATERIAŁACH nadesłanych na otwarty nabór oraz że jej prawa autorskie do ww. MATERIAŁÓW nie są̨ w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuję się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
2. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego naboru.
3. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie w całości wypełniony lub w zgłoszeniu nie będzie wskazanych powyżej informacji nie zostanie włączony do rozpatrzenia.
4. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie e-mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

**§ 4.**

**KOMISJA WERYFIKACYJNA**

1. KTT powołuje *Komisję,* do zadań której należy:
2. zapoznanie się̨ z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Choreografa/ki w ciągu 6 dni od zakończenia naboru;
3. poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz facebooku KTT o wyniku obrad *Komisji*;
4. poinformowanie wyłonionego *Uczestnika* drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się̨ do udziału w projekcie*.*
5. Skład *Komisji* będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:
6. Przedstawiciel Organizatora,
7. Przedstawiciel Partnera,
8. Ekspert niezależny,
9. Opcjonalnie: osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
10. Decyzje *Komisji* są̨ ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**§ 5.**

**WARUNKI UDZIAŁU DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH**

1. Choreograf/kaotrzymuje możliwość udziału w projekcie po podpisaniu stosownej umowy.
2. Wysokość honorarium dla choreografa/ki wynosi **5 200,00 zł brutto. (pięć tysięcy dwieście złotych)**
3. Organizator jest zobowiązany do zapewnienia zakwaterowania.
4. Koszty przejazdu choreograf/ka ponosi na własny koszt.
5. Choreograf/ka może rozpocząć pracę od 10 sierpnia 2023 w terminach uzgodnionych z Partnerem w ilości prób niezbędnych do wykonania choreografii.

**§ 6.**

**WKŁAD ORGANIZATORA**

Z uwagi na realizację projektu**Świętokrzyskie bajanie** w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI KTT zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

1. Organizator zapewni także:

* zamówienie autorskiego scenariusza etiudy stanowiącego osnowę dla choreografii.
* obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną projektu,
* pokrycie stosownych tantiem dla ZAiKS,
* obsługę foto i video, jako dokumentację z projektu,
* promocję projektu i osób w nim uczestniczących,
* zorganizowanie prezentacji na żywo w atrakcyjnym miejscu.

**§ 7.**

**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.**
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko,** tel.: **41 361 27 46,** e-mail:**milena.procko@kgip.com.pl.**
3. KTT informuje *Osoby zainteresowane,* że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach organizowanych przez KTT.
4. Każda *Osoba zainteresowana* ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z ww. osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *projekcie*.
5. Dane *Osób zainteresowanych* będą przechowywane przez okres niezbędny   
   do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze.

**§ 8.**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. KTT zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia   
   lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań KTT.
2. Wysłanie zgłoszenia przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 27 czerwca 2023 r.