**UMOWA**

**o dzieło i przekazanie praw autorskich**

zawarta w dniu …………….. 2023 r. pomiędzy:

**Kieleckim Teatrem Tańca** z siedzibą: 25–334 Kielce, pl. Moniuszki 2B, wpisanym   
do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Kielce za numerem RIK 8/04, NIP 657 25 77 666, zwanym dalej **KTT** w imieniu i na rzecz którego działa:

**dr Elżbieta Pańtak - Dyrektor**

a  
……………………………………………………………………..…………

zam. ul. ……………………………….……………………………………………………….. ,

pełniącym/ą w przedmiocie umowy rolę Artysty/ki (artysty/ki performera/ki) zwanym/ną dalej **Artystą/ką.**

**PRZEDMIOT UMOWY**

**§ 1.**

1. Artysta/ka zobowiązuje się do twórczego udziału w warsztatach polegających na zaprezentowaniu ruchowych działań performatywnych i modelingu artystycznego oraz autorskiego występu w dwóch pokazach flash mobu (dalej ”Dzieło”) w ramach projektu pn. ***WOLNOŚĆ TAŃCEM*** realizowanego przez operatora Przestrzeni Sztuki TANIEC - Kielecki Teatr Tańca.
2. Artysta/ka wykonywać będzie przedmiot umowy w porozumieniu z innymi twórcami - choreografami, dostosowując go do całości wydarzenia w oparciu o uzgodniony w trybie roboczym harmonogram pracy.
3. Czas trwania materiału choreograficznego: od 3 do 5 minut.
4. Przygotowanie artystyczne w ramach warsztatów oraz dwukrotny pokaz flash mobu planowane są na koniec wakacji w terminie między 28 a 30 sierpnia 2023 r. na terenie miasta Kielce w przestrzeni miejskiej.
5. W tanecznym flash mobie wezmą udział dzieci i młodzież (około 50 osób) skupionych wokół Klubów Wolna Strefa działających w regionie świętokrzyskim oraz dwójka artystów/ek tańca / performerów/ek jacy zostaną wyłonieni w powyższym otwartym naborze.
6. Artysta/ka zobowiązuje się do nadania swojemu Dziełu twórczego charakteru oraz oświadcza, iż wykonane działania performatywne stanowić będą Dzieło w pełni nowe i oryginalne oraz nie będą naruszać praw autorskich lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich.

**KOMUNIKACJA PRZEDMIOTU UMOWY**

**§ 2.**

1. Projekt pn. *WOLNOŚĆ TAŃCEM* powstaje jako: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.*
2. Kielecki Teatr Tańca jest operatorem Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec w województwie świętokrzyskim.
3. Artysta/ka zobowiązuje się w trakcie trwania projektu do informowania o ww. instytucjach w formie wizualnej i/lub słownej w przygotowywanych i zamieszczanych przez siebie materiałach (np. na własnych portalach społecznościowych oraz wywiadach słownych itp.)
4. Dodatkowo Artysta/ka zobowiązuje się oznaczać lub zamieszczać w swoich postach   
   w mediach społecznościowych informacje o realizacji Projektu z dołączaniem znaków:

[**#MKiDN,**](https://www.facebook.com/hashtag/mkdnis?__eep__=6&__cft__%5b0%5d=AZVRxGzzYJbaIbbXVxYVjL6TzD8NBSU3RUS4a1WDhaQ5d6M4QVT7_2o53cXx7Gh0jK3IkoLizYcwKCdrQUto4m4Tjs-fmt9KyAWgbFzBHNpBZkM8nmW_tXSqrQGLJujyi60rPViEb66OaoeB5kMPbpbJ&__tn__=*NK-R) [**#NIMiT**](https://www.facebook.com/hashtag/nimit?__eep__=6&__cft__%5b0%5d=AZVRxGzzYJbaIbbXVxYVjL6TzD8NBSU3RUS4a1WDhaQ5d6M4QVT7_2o53cXx7Gh0jK3IkoLizYcwKCdrQUto4m4Tjs-fmt9KyAWgbFzBHNpBZkM8nmW_tXSqrQGLJujyi60rPViEb66OaoeB5kMPbpbJ&__tn__=*NK-R)**,** [**#ITimRaszewskiego**](https://www.facebook.com/hashtag/itimraszewskiego?__eep__=6&__cft__%5b0%5d=AZVRxGzzYJbaIbbXVxYVjL6TzD8NBSU3RUS4a1WDhaQ5d6M4QVT7_2o53cXx7Gh0jK3IkoLizYcwKCdrQUto4m4Tjs-fmt9KyAWgbFzBHNpBZkM8nmW_tXSqrQGLJujyi60rPViEb66OaoeB5kMPbpbJ&__tn__=*NK-R)**,** [**#PrzestrzenieSztuki**](https://www.facebook.com/hashtag/przestrzeniesztuki?__eep__=6&__cft__%5b0%5d=AZVRxGzzYJbaIbbXVxYVjL6TzD8NBSU3RUS4a1WDhaQ5d6M4QVT7_2o53cXx7Gh0jK3IkoLizYcwKCdrQUto4m4Tjs-fmt9KyAWgbFzBHNpBZkM8nmW_tXSqrQGLJujyi60rPViEb66OaoeB5kMPbpbJ&__tn__=*NK-R)**, #KTT, #Kielce,** **#klubywolnastrefa,** **#stowarzyszenienadziejarodzinie .**

**PRAWA AUTORSKIE**

**§ 3.**

1. Artysta/ka niniejszą umową przenosi na KTT wszelkie prawa autorskie do Dzieła stanowiącego przedmiot umowy, upoważniając KTT do korzystania z Dzieła na następujących polach eksploatacji:
2. Wystawianie artystycznego wykonania „na żywo” na widok publiczny w miejscu i czasie wybranym przez KTT,
3. Utrwalenie (w tym wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
4. Wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w sieciach multimedialnych, telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym  
   lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej) systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu,
5. Wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne,  
   za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie, formacie, z lub bez możliwości zapisu,
6. Wszelkie zwielokrotnianie w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego.
7. Wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie.
8. Wprowadzenie do obrotu w kraju i zagranicą, w tym przy użyciu Internetu, użyczenie.
9. Wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji i reklamy.
10. KTT może udzielić sublicencji w zakresie pozyskanej licencji innym podmiotom i partnerom, z którymi współpracuje.
11. Artysta/ka udziela zgody na wykorzystanie wizerunku w materiałach reklamowych (zdjęcia, foldery, filmy promocyjne), zarówno na rzecz KTT jak i podmiotów współpracujących z KTT.

**§ 4.**

* + - 1. KTT ma obowiązek ochrony i respektowania osobistych praw autorskich Artysty/ki, a także zobowiązuje się do niedokonywania zmian w Dziele będącym przedmiotem umowy bez jego/jej uprzedniej zgody.
      2. Artysta/ka oświadcza, iż przygotowane Dzieło nie będzie w sprzeczności   
         z przepisami prawa oraz nie będzie rażąco narażać KTT na utratę wizerunkową.

**PŁATNOŚCI**

**§ 5.**

1. Za wykonanie niniejszej umowy Artysta/ka otrzyma honorarium w wysokości **750 zł brutto (słownie: siedemset pięćdziesiąt złotych zero groszy brutto).**
2. Honorarium płatne będzie po wykonaniu Dzieła, przelewem na wskazany przez Artystę/kę rachunek bankowy do 14 dni.
3. Honorarium, o którym mowa w ust. 1 stanowi jednocześnie wynagrodzenie   
   za przekazanie praw autorskich na warunkach ustalonych umową.
4. Organizacja i pokrycie kosztów dojazdu leży po stronie Artysty/ki.
5. KTT zapewni lub pokryje koszty noclegów (do dwóch noclegów podczas przygotowania do prób i przygotowania do pokazu w uzgodnionych z Artystą/ką terminach).

**POZOSTAŁE**

**§ 6.**

W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez którąkolwiek ze Stron:

* z powodu wystąpienia okoliczności niezależnych od stron, w szczególności stanowiących tzw. siłę wyższą, strony nie będą miały wobec siebie zobowiązań,
* z przyczyn innych niż wskazane Strony negocjować będą rozliczenie poniesionych nakładów.

**§ 7.**

Artysta/ka oświadcza, że w zakresie przedmiotu umowy nie prowadzi działalności gospodarczej.

**§ 8.**

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

**§ 9.**

1. Do niniejszej umowy zastosowanie znajduje prawo polskie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy

o prawie autorskim i prawach pokrewnych i kodeksu cywilnego.

**§ 10.**

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy Strony będą się starały rozstrzygać polubownie. W przypadku niemożności takiego rozstrzygnięcia Strony oddadzą spór pod rozwagę sądowi właściwemu dla siedziby KTT.
2. Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**RODO**

**§ 11.**

Klauzula obowiązku informacyjnego do umowy:

1. Informuję, że administratorem Pana/Pani danych osobowych jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.** Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko, e-mail: milena.procko@kgpig.com.pl .**
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją umowy   
   o dzieło (art.6 ust. 1 lit. B RODO), a w zakresie wizerunku na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. A RODO).
3. Dane mogą być udostępniane firmom zewnętrznym z którymi Kielecki Teatr Tańca zawarł umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych. Na dzień zawarcia niniejszej umowy Kielecki Teatr Tańca zawarł taką umowę z Narodowym Instytutem Muzyki   
   i Tańca.
4. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji niniejszej umowy, a po jej wykonaniu przez okres 10 lat.
5. Pana/Pani dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy o dzieło. Fakt niepodania ww. danych skutkuje brakiem możliwości nawiązania współpracy.
7. Przysługuje Panu/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Panu/Pani również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do organu właściwego ds. ochrony danych osobowych.
9. Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z powyższą klauzulą informacyjną.

**KTT Artysta/ka**