

PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023

KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

Regulamin otwartego naboru do konkursu w projekcie pn.
PREZENTACJA SPEKTAKLI W REGIONIE ŚWIĘTOKRZYSKIM

§ 1.

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorem projektu pn. **PREZENTACJA SPEKTAKLI W REGIONIE ŚWIĘTOKRZYSKIM** jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-334 Kielce, Pl. Moniuszki 2B (zwany dalej **Organizatorem**).
2. **PREZENTACJA SPEKTAKLI W REGIONIE ŚWIĘTOKRZYSKIM** to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.*
3. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z operatorów Programu (KTT Kielce/CK Lublin) PRZESTRZENIE SZTUKI w zakresie tańca w IV (konkursowej) edycji Programu na 2023 rok.
4. Celem otwartego naboru w konkursie jest wyłonienie **dwóch spektakli** do zaprezentowania ich w dwóch instytucjach kultury w województwie świętokrzyskim (zwanym dalej **Partnerami**): **jeden w Buskim Samorządowym Centrum Kultury w Busku-Zdroju** oraz **jeden w Centrum Kultury w Jędrzejowie**.
5. **Otwarty nabór** to etap, w którym:
 - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w projekcie,
 - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych zgłoszeń i wybór jednego spektaklu.
6. Organizator przestrzega zasady równości płci i tylko dla przejrzystości tego tekstu zrezygnował z używania feminatywów.
7. Mianem **Wnioskodawcy** określa się każdą osobę/podmiot, która prześle zgłoszenie do otwartego naboru na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
8. Mianem **Uczestnika** określa się Wnioskodawcę, który zostanie zakwalifikowany do uczestnictwa w projekcie pn. **PREZENTACJA SPEKTAKLI W REGIONIE ŚWIĘTOKRZYSKIM** na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

9. Proponowane terminy prezentacji wybranych spektakli w siedzibach Partnerów:
- a) w **Buskim Samorządowym Centrum Kultury w Busku-Zdroju**, (Al. Mickiewicza 22, 28-100 Busko-Zdrój) w dniu **17 października 2023 r. w godzinach wieczornych**. Dokładna godzina występu zostanie ustalona z Uczestnikiem w porozumieniu z Partnerem po zakończeniu naboru;
 - b) w **Centrum Kultury w Jędrzejowie (Al. J. Piłsudskiego 3, 28-300 Jędrzejów)** w terminie **4 października 2023 r. w godzinach wieczornych**. Dokładna godzina występu zostanie ustalona z Uczestnikiem w porozumieniu z Partnerem po zakończeniu naboru.
10. Wnioskodawca przesyłający formularz zgłoszeniowy zgodza się na zaprezentowanie spektaklu w miejscu i terminie podanym w paragrafie 1 pkt. 9. Po zakończeniu naboru ostateczną decyzję o terminie i miejscu prezentacji podejmie Organizator w drodze porozumienia między Organizatorem, Partnerami, a Uczestnikiem.

§ 2.

HARMONOGRAM

1. Ogłoszenie naboru: 2 sierpnia 2023 r.
2. Termin składania aplikacji: od 2 sierpnia 2023 r. do 31 sierpnia 2023 r., do godziny 23:59:59.
3. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi w terminie do 6 września 2023 r. do godziny 23:59:59.

§ 3.

WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE

1. Wnioskodawcami w konkursie mogą być:
 - osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadający obywatelstwo polskie, będące rezydentami podatkowymi w Polsce, profesjonalnie zajmujące się sztuką (wszyscy wykonawcy mają obowiązek dołączenia oświadczenia potwierdzającego rezydencję podatkową w Polsce),
 - instytucje kultury prowadzące działalność, o której mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
 - podmioty prowadzące działalność gospodarczą o rezydencji podatkowej w Polsce, których przedstawiciele posiadają obywatelstwo polskie,
 - organizacje pozarządowe,
 - placówki oświatowo-wychowawcze,
 - artystyczne szkoły lub uczelnie zarejestrowane w Polsce.

2. Wnioskodawca reprezentuje zaangażowanych w prezentację w spektaklu twórców oraz wykonawców i tym samym stanowi w myśl przepisów prawa stronę, z którą zostanie zawarta stosowna umowa na występ z Organizatorem, obejmująca ogólne warunki realizacji zadania.
3. Wzięcie udziału w otwartym naborze jest bezpłatne.
4. Aby wziąć udział w otwartym naborze Wnioskodawca zobowiązany jest przesłać swoje ZGŁOSZENIE w formie elektronicznej na adres e-mailowy: **sekretariat@ktt.pl** w tytule wiadomości wpisując: **Zgłoszenie spektaklu do projektu – Prezentacja spektakli w regionie świętokrzyskim - PS 2023** wraz z następującymi dokumentami/plikami:
 - formularz zgłoszeniowy, który stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - Link do nagrania z pełną rejestracją spektaklu oraz trailer (całkowity czas trwania spektaklu to minimum 40 min. bez uwzględniania przerw technicznych) w formacie ogólnodostępnym do obejrzenia (umieszczenie linków we wskazanych miejscu w formularzu),
 - Plik z riderem technicznym spektaklu (nazwa pliku: IMIĘ I NAZWISKO/NAZWA WNIOSKODAWCY_rider techniczny),
 - 2 zdjęcia artysty-wykonawcy/artystów-wykonawców,
 - 1 zdjęcie portretowe choreografa spektaklu.
5. Wnioskodawca oświadcza, że posiada kompletne prawa autorskie lub stosowne licencje do wszystkich elementów składowych zgłoszonego do otwartego naboru spektaklu umożliwiające jego prezentację na zlecenie Organizatora.
6. Organizator poniesie koszty ZAIKS za jednorazową prezentację spektaklu na scenie Partnera w wysokości max 10% łącznej kwoty honorariów wykonawców.
7. Rozliczenie innych ewentualnych kosztów praw autorskich lub licencji z tytułu prezentacji poza wskazanymi w § 3. pkt. 6 niniejszego Regulaminu leży po stronie Wnioskodawcy na podstawie jego stosownych umów.
8. Wnioskodawca oświadcza, że niniejszy spektakl miał już swoją premierę oraz że w roku 2023 nie został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
9. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego naboru wraz z wymienionymi załącznikami w § 3. pkt. 4.
10. Formularz zgłoszeniowy nie zostanie włączony do rozpatrzenia jeśli:
 - zostanie wysłany po wyznaczonym terminie,
 - nie spełni wymogów formalnych, gdzie za braki formalne uważane jest nieprawidłowo wypełniony formularz,
 - promuje treści niezgodne z prawem.

11. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. Wnioskodawca w trakcie naboru może zostać wezwany do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie e-mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

§ 4.

KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. KTT powołuje Komisję, do zadań której należy:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie spektakli w ciągu 6 dni od zakończenia naboru;
 - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad Komisji (wyłącznie o wybranych spektaklach). Organizator zapewnia, iż informacje o spektaklach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
 - c) poinformowanie Uczestnika drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się do udziału w projekcie.
2. Skład Komisji będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:
 - a) Przedstawiciel Organizatora,
 - b) Przedstawiciel Partnera (BSCK),
 - c) Przedstawiciel Partnera (CK Jędrzejów),
 - d) Ekspert niezależny,
 - e) Osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5.

WARUNKI PREZENTACJI SPEKTAKLU Z OTWARTEGO NABORU

1. Udział artysty-wykonawcy/artystów-wykonawców ze zgłoszonym spektaklem w projekcie odbędzie się na podstawie stosownej umowy o dzieło.
2. Organizator Konkursu zgodnie z obowiązującym regulaminem programu Przestrzenie Sztuki 2023 zapewnia wynagrodzenie za przygotowanie i prezentację spektaklu:
 - 1 artysta-wykonawca (pokaz solo) – 2000 zł brutto,
 - 2 artystów - wykonawców - 1400 zł brutto na osobę,
 - 3 i więcej artystów-wykonawców (maksymalnie 6 osób) - 1200 PLN brutto na osobę
3. W każdym z powyższych przypadków za artystę - wykonawcę spektaklu uważa się wyłącznie osobę biorącą udział w spektaklu na miejscu. Nie wlicza się osób z szerokiego grona autorów/producentów/kuratorów spektaklu nierealizujących bezpośrednio prezentacji w siedzibie Partnerów.

4. Choreograf lub inna osoba wyznaczona do nadzoru artystycznego nad spektaklem (jeżeli sprawuje na miejscu nadzór artystyczny nad spektaklem z udziałem od 3 do 6 osób) otrzyma należność za realnie poprowadzone próby adaptacyjne w wysokości 750 zł brutto.
5. Wynagrodzenie dla realizatora technicznego – 200 zł brutto (maksymalnie 2 osoby).
6. Organizator wypłaci honoraria na podstawie:
 - umów cywilno-prawnych zawartych z każdą osobą zaangażowaną w prezentację spektaklu
lub
 - na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę
7. Organizator pokryje koszty podróży artysty-wykonawcy/członków zespołu na trasie przejazdu do miejsca prezentacji:
 - po okazaniu biletów: PKP (II klasa) bądź busa,
 - na podstawie oświadczenia o wykorzystaniu prywatnego środka transportu do kwoty równowartości biletów: PKP (II klasa) bądź busa,
 - na podstawie przedłożonego rachunku lub faktury przez aplikującego Wnioskodawcę do kwoty równowartości biletów: PKP (II klasa) bądź busa.

§ 6.

ZOBOWIĄZANIA I PRAWA ORGANIZATORA

1. Z uwagi na realizację projektu pn. *PREZENTACJA SPEKTAKLI W REGIONIE ŚWIĘTOKRZYSKIM* w ramach edycji Programu PRZESTRZENIE SZTUKI, KTT ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych uzgodnionych z Partnerami zapewnia nieodpłatnie:
 - termin i miejsce prezentacji w siedzibie Partnera projektu na czas prób i prezentacji wraz z zapleczem (wyłącznie takim, jakim dysponuje Partner – specyfikacja techniczna i rider techniczny sceny znajduje się w ogłoszeniu o naborze na stronie www.ktt.pl. Dodatkowy sprzęt, którego Organizator i Partner nie posiada w swoich zasobach Uczestnik zapewni i przetransportuje na własny koszt,
 - obsługę techniczną w osobach: 1 realizator światła, 1 realizator dźwięku na czas montażu, prób, prezentacji i demontażu spektaklu,
 - obsługę organizacyjną, administracyjną projektu,
 - obsługę foto i video jako dokumentację z projektu,
 - promocję projektu oraz osób w nim uczestniczących.

2. Organizator Konkursu zapewnia zwrot kosztów podróży Realizatorów technicznych, transportu scenografii i innych elementów spektaklu do wysokości max. 500 zł brutto (słownie: dwieście złotych zero groszy brutto).
3. Organizator zapewni pokrycie kosztów ewentualnego jednego noclegu dla wykonawców oraz ekipy technicznej.

§.7

ZOBOWIĄZANIA I PRAWA UCZESTNIKA

1. Uczestnik zobowiązany jest do zaprezentowania spektaklu z należytą starannością i w formie zgodnej z przedstawioną w zgłoszeniu do otwartego naboru.
2. Uczestnik jest zobowiązany zgłosić Organizatorowi wszelkie zmiany, np. w składzie osobowym uczestników projektu najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników.
3. Uczestnik zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi realizację dokumentacji fotograficznej i wideo z prób i spektaklu oraz wyraża zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora podczas spektaklu oraz po jego zakończeniu na podstawie zawartej umowy.
4. Uczestnik realizujący spektakl w ramach rozstrzygniętego, otwartego naboru ma obowiązek postępowania zgodnie z przepisami BHP i ppoż. funkcjonującymi w siedzibie Partnera.
5. Warunki odstąpienia od realizacji umowy: Jeżeli po ogłoszeniu wyników Uczestnik wycofa się z udziału w projekcie lub nie będzie możliwe skontaktowanie się z nim do 7 dni po ogłoszeniu wyników, Organizator może zaproponować realizację projektu na warunkach otwartego naboru kolejnemu aplikującemu.

§ 8.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. W przypadku niewystawienia spektaklu wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niemożliwych do przewidzenia, z przyczyn niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec (w tym udokumentowana nagła choroba artysty-wykonawcy uniemożliwiająca wprowadzenie nagłego zastępstwa), umowa wygasa bez powstania jakichkolwiek skutków finansowych dla którejkolwiek ze stron, poza nakładami już poniesionymi przez Organizatora, które zostaną pokryte na podstawie faktury.

2. W przypadku odwołania lub niewystawienia spektaklu z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Organizator otrzyma zwrot wszystkich kosztów poniesionych w związku z planowanym wystawieniem spektaklu.
3. W przypadkach nieuregulowanych w niniejszym punkcie do odpowiedzialności Stron zastosowanie mają przepisy ogólne.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do pozostawienia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia.

§ 9.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych Wnioskodawców jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko**, tel.: **41 361 27 46**, e-mail: **milena.procko@kgip.com.pl**.
3. KTT informuje Wnioskodawców, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach organizowanych przez KTT.
4. Każdy Wnioskodawca ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każdy z Wnioskodawców zezwala na wykorzystanie jego imienia, nazwiska, funkcji, artystycznego opisu o sobie, zdjęcia w celu informowania o projekcie.
5. Dane Wnioskodawców będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze.

§ 10.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. KTT zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli nadesłane zgłoszenia nie spełnią wymagań KTT.

2. Wysłanie zgłoszenia przez Wnioskodawcę jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie w momencie jego publikacji.