

PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI
KIELECKI TEATR TAŃCA
miejska instytucja artystyczna

Regulamin otwartego konkursu na uczestników warsztatów pn.
“WARSZTATY PRZECIW WYKLUCZENIOM”

§ 1.

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z operatorów Programu (KTT/CK w Lublinie) PRZESTRZENIE SZTUKI w zakresie tańca w IV (konkursowej) edycji Programu na 2023 rok.
2. Organizatorem *Warsztatów* pn. ***Warsztaty przeciw wykluczeniom*** zwanych dalej Warsztatami, jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-334 Kielce, pl. Moniuszki 2 B zwanym dalej KTT.
3. *Warsztaty* to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego .*
4. Nabór konkursowy na *Warsztaty* skierowany jest do pełnoletnich artystek i artystów tańca (m.in. tancerzy, choreografów, pedagogów tańca) studentek/ów bądź absolwentek/ów artystycznych uczelni wyższych, szkół baletowych zarówno publicznych jak i niepublicznych (posiadających obywatelstwo polskie), którzy na dzień składania formularza otrzymali dyplom takiej uczelni lub szkoły w okresie do 5 lat.
5. Celem *Warsztatów* jest przygotowanie artystów tańca do pracy metodami ruchowymi, integracyjnymi i artystycznymi z podopiecznymi domów pomocy społecznej.
6. Zakres merytoryczny *Warsztatów* obejmować będzie przekazanie wiedzy oraz doświadczeń dotyczących łączenia w pracy na scenie (np. w spektaklach tańca, teatru, opery), profesjonalnych artystów tancerek/tancerzy z grupami osób, które nie mają zawodowego przygotowania i jednocześnie dotknięte są ograniczeniami ruchowymi, wynikającymi z np. z niepełnosprawności lub podeszłego wieku.
7. Zajęcia warsztatowe poprowadzą: Michał Znaniński oraz Katarzyna Kubińska.
8. Jednym z efektów pracy będzie spotkanie podsumowująco-weryfikujące (dla zaproszonych dziennikarzy, przedstawicieli władz lokalnych oraz osób

zainteresowanych kształtowaniem artystycznych sposobów edukacji i integracji), zaprezentowane zostaną zagadnienia:

- w jaki sposób można współpracować artystycznie z grupą podopiecznych domów pomocy społecznej,
 - jakie są wyzwania oraz ryzyko niepowodzenia takiej współpracy,
 - o czym należy pamiętać w doborze współpracowników i realizatorów w artystycznych produkcjach integracyjnych,
 - jakie są mocne i słabe strony podczas współdziałania artystów zawodowych z pasjonatami.
9. W ramach *Warsztatów* podopieczni domów pomocy społecznej będą mogli aktywnie i kreatywnie spędzić czas w obcowaniu ze sztuką i artystycznie pojmowanym ruchem.
10. *Warsztaty* zakładają udział 4 (czterech) wyłonionych w otwartym konkursie Uczestników.
11. *Warsztaty* odbędą się w dniach: 18,19, 20, 21 lipca 2023 (wtorek-piątek) w siedzibie Domu Pomocy Społecznej przy ul. Jana III Sobieskiego 30 Kielcach oraz w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca: Plac Moniuszki 2B w Kielcach.
12. *Warsztaty* będą trwały od 5 do 7 godzin w ciągu każdego dnia.
13. Partnerami *Warsztatów* są: Fundacja Jutropera, Dom Pomocy Społecznej im. Jana i Marysieńki Sobieskich w Kielcach.

§ 2.

HARMONOGRAM

1. Otwarty konkurs trwa w okresie od 05 czerwca do 04 lipca 2023 r. do godziny 23:59:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. KTT zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego konkursu.
4. Rozstrzygnięcie otwartego konkursu nastąpi w terminie do 9 lipca 2023 r.
5. *Warsztaty* odbędą się w dniach: 18, 19, 20, 21 lipca 2023 r.

§ 3.

WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM KONKURSIE

1. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty konkurs na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

3. Uczestnictwo w naborze wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym KTT uznaje zgłoszenie uczestnika jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu.
4. Zgłoszenia do udziału w *Warsztatach* należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres e-mailowy: d.sliwa@ktt.pl w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na WARSZTATY PRZECIW WYKLUCZENIOM - KTT 2023**.
5. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) List motywacyjny ze wskazaniem specjalizacji jako artysta tańca oraz krótki opis zainteresowań,
 - b) Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu),
 - c) Kopie dokumentów potwierdzających status studenta lub kopię dyplomu ukończenia studiów.
6. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego konkursu.
7. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

§ 4.

KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. KTT powołuje *Komisję*, do zadań której należy:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników Warsztatów* w ciągu 5 dni od zakończenia konkursu;
 - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej www.ktt.pl oraz facebooku KTT o wyniku obrad *Komisji*;
 - c) poinformowanie wyłonionych *Uczestników* drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się do udziału w *Warsztatach*.
2. Skład *Komisji* będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:
 - a) Koordynator merytoryczny,
 - b) Ekspert niezależny,
 - c) Osoba prowadząca Warsztaty,
 - d) Opcjonalnie: osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
3. Decyzje *Komisji* są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5.

WARUNKI UDZIAŁU W WARSZTATACH DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH

1. *Uczestnik* otrzymuje możliwość udziału w *Warsztatach* zgodnie z przygotowanym przez KTT planem w/w terminie.

2. *Uczestnik* gwarantuje aktywny udział w *Warsztatach* i współpracę z podopiecznymi domów opieki społecznej zaangażowanymi do *Warsztatów*.
3. *Uczestnik* zobowiązuje się do udziału w spotkaniu podsumowująco-weryfikującym *Warsztaty*, wspólnie z prowadzącymi oraz podopiecznymi domów opieki społecznej, które odbędzie się pod koniec *Warsztatów*.
4. *Uczestnik* we własnym zakresie pokrywa koszty związane z dojazdem na *Warsztaty*.
5. Za udział w *Warsztatach* uczestnikowi przysługuje stypendium w wysokości 750 zł brutto, którego zasady przekazania doprecyzowane zostaną w osobno zawartej stosownej umowie KTT z *Uczestnikiem warsztatów*.
6. KTT zagwarantuje zakwaterowanie dla *Uczestników* na czas trwania *Warsztatów* (4 – 5 dób noclegowych, w zależności od uzgodnień KTT z *Uczestnikiem*).

§ 6.

WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI KTT zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) stypendia i zakwaterowanie dla *Uczestników Warsztatów*.
- b) osoby prowadzące *Warsztaty* ,
- c) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia *Warsztatów*,
- d) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną *Warsztatów*,
- e) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem *Warsztatów*,
- f) obsługę foto i video, jako dokumentację z odbytych *Warsztatów*,
- g) promocję *Warsztatów*.

§ 7.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko**, tel. **41 361 27 46**, e-mail: **milena.procko@kgip.com.pl**.
3. KTT informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników* , że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej

dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez KTT Warsztatów.

4. Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik* ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
5. Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

§ 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. KTT zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na otwarty konkurs nie spełnią wymagań KTT.
2. Wysłanie zgłoszenia przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 5 czerwca 2023 r.

Redaktor akceptujący regulamin:
Elżbieta Pańtak – Dyrektor KTT