****

**PROGRAM PRZESTRZENIE SZTUKI**

KIELECKI TEATR TAŃCA

miejska instytucja artystyczna

Regulamin otwartego konkursu na uczestników warsztatów pn.

***“WARSZTATY PRZECIW WYKLUCZENIOM”***

**§ 1.**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Kielecki Teatr Tańca jest jednym z operatorów Programu ( KTT/CK w Lublinie) PRZESTRZENIE SZTUKI w zakresie tańca w IV (konkursowej) edycji Programu na 2023 rok.
2. Organizatorem *Warsztatów* pn. ***Warsztaty przeciw wykluczeniom*** zwanych dalej Warsztatami, jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą: 25-334 Kielce, pl. Moniuszki 2 B zwanym dalej KTT.
3. *Warsztaty* to: *Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu PRZESTRZENIE SZTUKI, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego .*
4. Nabór konkursowy na *Warsztaty* skierowany jest do pełnoletnich artystek i artystów tańca (m.in. tancerzy, choreografów, pedagogów tańca) studentek/ów bądź absolwentek/ów artystycznych uczelni wyższych, szkół baletowych zarówno publicznych jak i niepublicznych ( posiadających obywatelstwo polskie ), którzy na dzień składania formularza otrzymali dyplom takiej uczelni lub szkoły w okresie do 5 lat.
5. Celem *Warsztatów* jest przygotowanie artystów tańca do pracy metodami ruchowymi, integracyjnymi i artystycznymi z podopiecznymi domów pomocy społecznej.
6. Zakres merytoryczny *Warsztatów* obejmować będzie przekazanie wiedzy oraz doświadczeń dotyczących łączenia w pracy na scenie (np. w spektaklach tańca, teatru, opery), profesjonalnych artystów tancerek/tancerzy z grupami osób, które nie mają zawodowego przygotowania i jednocześnie dotknięte są ograniczeniami ruchowymi, wynikającymi z np. z niepełnosprawności lub podeszłego wieku.
7. Zajęcia warsztatowe poprowadzą: Michał Znaniecki oraz Katarzyna Kubińska.
8. Jednym z efektów pracy będzie spotkanie podsumowująco-weryfikujące (dla zaproszonych dziennikarzy, przedstawicieli władz lokalnych oraz osób zainteresowanych kształtowaniem artystycznych sposobów edukacji i integracji), zaprezentowane zostaną zagadnienia:
* w jaki sposób można współpracować artystycznie z grupą podopiecznych domów pomocy społecznej,
* jakie są wyzwania oraz ryzyko niepowodzenia takiej współpracy,
* o czym należy pamiętać w doborze współpracowników i realizatorów w artystycznych produkcjach integracyjnych,
* jakie są mocne i słabe strony podczas współdziałania artystów zawodowych z pasjonatami.
1. W ramach *Warsztatów* podopieczni domów pomocy społecznej będą mogli aktywnie i kreatywnie spędzić czas w obcowaniu ze sztuką i artystycznie pojmowanym ruchem.
2. *Warsztaty* zakładają udział 4 (czterech) wyłonionych w otwartym konkursie Uczestników.
3. *Warsztaty* odbędą się̨ w dniach: 18,19, 20, 21 lipca 2023 (wtorek-piątek) w siedzibie Domu Pomocy Społecznej przy ul. Jana III Sobieskiego 30 Kielcach oraz w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca: Plac Moniuszki 2B w Kielcach.
4. *Warsztaty* będą trwały od 5 do 7 godzin w ciągu każdego dnia.
5. Partnerami *Warsztatów* są: Fundacja Jutropera, Dom Pomocy Społecznej im. Jana i Marysieńki Sobieskich w Kielcach.

**§ 2.**

**HARMONOGRAM**

1. Otwarty konkurs trwa w okresie od 05 czerwca do 04 lipca 2023 r. do godziny 23:59:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. KTT zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego konkursu.
4. Rozstrzygniecie otwartego konkursu nastąpi w terminie do 9 lipca 2023 r.
5. Warsztaty odbędą się w dniach: 18, 19, 20, 21 lipca 2023 r.

**§ 3.**

**WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM KONKURSIE**

1. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty konkursna zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Uczestnictwo w naborze wymaga akceptacji niniejszego regulaminu, przy czym KTT uznaje zgłoszenie uczestnika jako działanie równoznaczne z akceptacją regulaminu.
4. Zgłoszenia do udziału w *Warsztatach* należy przesyłać w formie elektronicznej, na adres e-mailowy: d.sliwa@ktt.pl w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na WARSZTATY PRZECIW WYKLUCZENIOM - KTT 2023.**
5. Zgłoszenie powinno zawierać:
6. List motywacyjny ze wskazaniem specjalizacji jako artysta tańca oraz krótki opis zainteresowań,
7. Formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu),
8. Kopie dokumentów potwierdzających status studenta  lub kopię dyplomu ukończenia studiów.
9. Zgłoszenie musi zawierać́ wszystkie dane wyszczególnione w formularzu zgłoszeniowym otwartego konkursu.
10. Formularz zgłoszeniowy, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia formularza jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego formularza w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

**§ 4.**

**KOMISJA WERYFIKACYJNA**

1. KTT powołuje *Komisję,* do zadań której należy:
2. zapoznanie się̨ z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników* Warsztatów w ciągu 5 dni od zakończenia konkursu;
3. poinformowanie w formie protokołu pisemnego na stronie internetowej [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz facebooku KTT o wyniku obrad *Komisji*;
4. poinformowanie wyłonionych *Uczestników* drogą e-mailową o zakwalifikowaniu się̨ do udziału w *Warsztatach*.
5. Skład *Komisji* będzie jawny. W jej skład wejdą osoby powołane przez KTT:
6. Koordynator merytoryczy,
7. Ekspert niezależny,
8. Osoba prowadząca Warsztaty,
9. Opcjonalnie: osoba wskazana przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
10. Decyzje *Komisji* są̨ ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

**§ 5.**

**WARUNKI UDZIAŁU W WARSZTATACH DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH**

1. *Uczestnik* otrzymuje możliwość działu w *Warsztatach* zgodnie z przygotowanym przez KTT planem w/w terminie.
2. *Uczestnik* gwarantuje aktywny udział w *Warsztatach* i współpracę z podpopiecznymi domów opieki społecznej zaangażowanymi do Warsztatów.
3. *Uczestnik* zobowiązuje się do udziału w spotkaniu podsumowująco-weryfikującym Warsztaty, wspólnie z prowadzącymi oraz podopiecznymi domów opieki społecznej, które odbędzie się pod koniec *Warsztatów*.
4. *Uczestnik* we własnym zakresie pokrywa koszty związane z dojazdem na *Warsztaty.*
5. Za udział w *Warsztatach* uczestnikowi przysługuje stypendium w wysokości 750 zł brutto, którego zasady przekazania doprecyzowane zostaną w osobno zawartej stosownej umowie KTT z *Uczestnikiem* warsztatów.
6. KTT zagwarantuje zakwaterowanie dla *Uczestników* na czas trwania *Warsztatów* (4 – 5 dób noclegowych, w zależności od uzgodnień KTT z Uczestnikiem).

**§ 6.**

**WKŁAD ORGANIZATORA**

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI KTT zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

1. stypendia i zakwaterowanie dla Uczestników Warsztatów.
2. osoby prowadzące Warsztaty ,
3. pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia Warsztatów,
4. obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną Warsztatów,
5. nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem Warsztatów,
6. obsługę foto i video, jako dokumentację z odbytych Warsztatów,
7. promocję Warsztatów.

**§ 7.**

**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.**
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko,** tel. **41 361 27 46,** e-mail: **milena.procko@kgip.com.pl.**
3. KTT informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników* , że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie KTT na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez KTT Warsztatów.
4. Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik* ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każda z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia I nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
5. Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

**§ 8.**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. KTT zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego konkursu bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na otwarty konkurs nie spełnią wymagań KTT.
2. Wysłanie zgłoszenia przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 5 czerwca 2023 r.

Redaktor akceptujący regulamin:

Elżbieta Pańtak – Dyrektor KTT