



KTT.DR.410.2.2023

Kielce, 08.02.2023 r.

Wydział Edukacji, Kultury i Sportu

Urzędu Miasta Kielce

SPRAWOZDANIE ROCZNE

z działalności Kieleckiego Teatru Tańca – za 2022 rok

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna prowadzi działalność na czterech płaszczyznach (artystycznej, edukacyjnej, impresaryjnej, popularyzatorskiej):

PŁASZCZYZNA ARTYSTYCZNA

- 1) **12.01.2022** r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. **Kopciuszek**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu: artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Chóru dziecięcego Mała Fermata pod dyrekcją Ewy Robak, dyrygenturą Ewy Robak i Magdaleny Sitkowskiej, z gościnnym udziałem skrzypaczek: Kamili Kwiecień i Kaliny Pańtak;
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 10.00.
- 2) **19-21.01.2022** r. Próby sceniczne do spektaklu premierowego pt. **SM, masochistyczne obrazy ojciec-syn**, w choreografii Tobiasza Sebastiana Berga. Będzie to nawiązanie do znanej z ewangelii Świętego Łukasza biblijnej "Przypowieści o Synu Marnotrawnym". Spektakl ten zaistnieje również w ramach interdyscyplinarnego 13. Festiwalu Nowe Epifanie 2022 pn. "Czemuś mnie opuścił", którego organizatorem jest Centrum Myśli Jana Pawła II. W spektaklu wystąpią artyści Kielecki Teatr Tańca: Szymon Pacholec, Dawid Pieróg, Mateusz Wróblewski, Aleksander Staniszewski, Bartłomiej Banasiak, Kamil Zdańkowski, Piotr Ziółkowski.
- 3) **22.01.2022** r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. **Dziadek do orzechów**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Mickiewicza 22, Busko Zdrój, Godz. 17:00.
- 4) **04.02.2022** r. **Spektakl taneczno-muzyczny pt. „Kopciuszek”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu: artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Chóru Mała Fermata pod dyrekcją Ewy Robak, dyrygenturą Ewy Robak i Magdaleny Sitkowskiej, z gościnnym udziałem skrzypaczek: Kamili Kwiecień i Kaliny Pańtak;
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 10.00.

- 5) **05.02.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „Kopciuszek”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu: artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Chóru Mała Fermata pod dyrekcją Ewy Robak, dyrygenturą Ewy Robak i Magdaleny Sitkowskiej, z gościnnym udziałem skrzypaczek: Kamili Kwiecień i Kaliny Pańtak;
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 6) **15-18.02.2022 r. Próby sceniczne do spektaklu premierowego pt. „SM, masochistyczne obrazy ojciec-syn”**, w choreografii Tobiasza Sebastiana Berga. Będzie to nawiązanie do znanej z ewangelii Świętego Łukasza biblijnej "Przypowieści o Synu Marnotrawnym". Spektakl ten zaistnieje również w ramach interdyscyplinarnego 13. Festiwalu Nowe Epifanie 2022 pn. "Czemuś mnie opuścił", którego organizatorem jest Centrum Myśli Jana Pawła II.
W spektaklu wystąpili artyści Kielecki Teatr Tańca: Szymon Pacholec, Dawid Pieróg, Mateusz Wróblewski, Aleksander Staniszewski, Bartłomiej Banasiak, Kamil Zdańkowski, Piotr Ziółkowski.
- 7) **09.02.2022 r. Wizyta dzieci z przedszkola Dzieciaki.pl** w Kieleckim Teatrze Tańca: zwiedzanie sal baletowych, garderoby, dużej sceny, zapoznanie się z harmonogramem pracy zawodowych tancerzy.
- 8) **18.02.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „Dziadek do orzechów”** chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu: artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 9) **21.02.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „Dziadek do orzechów”** chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu: artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Miejskie Centrum Kultury, Hala MOSiR, Ostrowiec Świętokrzyski godz. 11:00.
- 10) **26.02.2022 r. Relacja "Pocztówek z Kielc"**, programu TVP 3 Kielce, którego autorką jest Katarzyna Kozior. Odcinek poświęcony był Kieleckiemu Teatrowi Tańca; godz. 18:25.
- 11) **13.03.2022 r. „Świętokrzyska Raga – wytańczyć poezję”** – widowisko taneczno-muzyczne.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 12) **17.03.2022 r. Udział Zespołu Artystycznego oraz Dyrekcji i pracowników KTT** w nagraniu teledysku jako taneczne wsparcie dla Ukrainy dotkniętej wojną.
Choreograf i reżyser nagrania Dawid Pieróg.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 11.30.
- 13) **22.03.2022 r. Występ tancerek KTT: Małgorzaty Boruń, Małgorzaty Kowalskiej, Marty Starosteckiej, Klaudii Tkaczyk z choreografią pt.: „You raise me up”**, pochodzącą ze spektaklu „Brodzić po wodzie” podczas Gali Konkursu Lider Ekonomii Społecznej 2021 zorganizowanej przez Urząd Marszałkowski.
chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak;
Filharmonia Świętokrzyska, ul. Stefana Żeromskiego 12, Kielce, Godz. 11.00.
- 14) **25.03.2022 r. Udział tancerzy KTT w „Wieczorze tanecznym Epifanie”**, składającym się z dwóch spektakli:
- „Sen Jakuba” (Wznowienie), chor. Grzegorz Pańtak,
 - „SM. Masochistyczne obrazy ojciec-syn” PREMIERA, chor. Tobiasz Sebastian Berg.
- Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 19.00.

- 15) **26.03.2022** r. Występ tancerzy KTT: Bartłomiej Banasiak, Szymon Pacholec, Dawid Pieróg, Aleksander Staniszewski, Mateusz Wróblewski, Kamil Zdańkowski, Piotr Ziólkowski ze spektaklem „**SM. Masochistyczne obrazy ojciec-syn**” podczas Festiwalu Nowe Epifanie 2022.
chor. Tobiasz Sebastian Berg,
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Godz. 19.00.
- 16) **27.03.2022** r. Występ tancerzy KTT: Bartłomiej Banasiak, Szymon Pacholec, Dawid Pieróg, Aleksander Staniszewski, Mateusz Wróblewski, Kamil Zdańkowski, Piotr Ziólkowski ze spektaklem „**SM. Masochistyczne obrazy ojciec-syn**” podczas Festiwalu Nowe Epifanie 2022. chor. Tobiasz Sebastian Berg,
Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Godz. 19.00.
- 17) **02.04.2022** r. Premiera Kieleckiego Teatru Tańca pt. „Dyptyk biblijny”, widowisko taneczne, w skład którego weszły dwa spektakle:
„**Sodoma i Gomora**”, choreografia Kamil Zdańkowski, Muzyka: John Murphy, Armand Amar;
„**Kain i Abel**”, choreografia Aleksander Staniszewski, Muzyka: Emil Tabakov, Gustav Holst; obsada: Zespół Artystyczny Kieleckiego Teatru Tańca;
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 19:00.
- 18) **08.04.2022** r. Widowisko wielkopostne pt. „**Pasja**”, spektakl szkolny
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 10:00.
- 19) **08.04.2022** r. Widowisko wielkopostne pt. „**Pasja**”,
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 19:00.
- 20) **21-24.04.2022** r. 20 Festiwal Tańca Kielce 2022
XXXV Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego – z udziałem pedagogów:
Alberto Barletta | Modern jazz,
Jean Claude Marignale | Jazz rock | Lyrical jazz,
Elżbieta Pańtak | Modern jazz,
Grzegorz Pańtak | Jazz,
Thierry Verger | Modal technique underground,
W warsztatach wzięło udział blisko 50 uczestników z całej Polski.
Sale baletowe KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 21) **22.04.2022** r. 20 Festiwal Tańca Kielce 2022
Wieczór Tańce i Artyści różnych narodów
W spektaklu wzięli udział:
Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego Warszawianka (zaprezentowano: balladę cygańską, mazur z opery Straszny Dwór, opoczyńskie malowanki, krakowiak);
Radosława Rada Bogusławska z Zespołem RadaDanceArt (tańce cygańskie, taniec orientalny, taniec z fanveilami, taniec ze skrzydłami Izis, taniec ze skrzydłami ledowymi);
Anna Mendak z towarzyszeniem muzyków: Marii Światłoń - śpiew, Andrzejem Lewockim – gitara (zaprezentowali: flamenco, sevilijaną, taniec orientalny, rumbę orientálną);
Ukraińska artystka Maria Lozova (zaprezentowała Inside – contemporary).
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 19:00.
- 22) **28.04.2022** r. XX Festiwal Tańca Kielce 2022
I Dzień Gali z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca podczas której zaprezentowały się Zespoły Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca:

-N3 – „Radość” – chor. Ewa Gil – Goraj
 -Kolibers – „Change” – chor. Pamela Paprota
 -N1 – „Don't Stop Me Now” – chor. Anna Budnicka
 -Cookies – „Freedom” chor. Monika Pająk
 -Rewival – „Otwórz serce” chor. Małgorzata Boruń
 -N2 – „Droga” – chor. Ewa Gil – Goraj
 -Impuls II (układ baletowy) – chor. Anna Budnicka
 -Fresh Stuff – chor. Monika Pająk
 -Impuls IV – „When You Belive” chor. Monika Pająk
 -Impuls I (układ baletowy) – chor. Anna Budnicka
 -Impuls III – „Nwia” – chor. Monika Pająk
 -Aturi – „Become the sky” chor. Monika Pająk
 -Not 43 – chor. Wojciech Woco Krawczuk
 -Krzysztof Jaros – zwycięskie solo z programu „Mam Talent” chor. Anna Budnicka
 -Impuls II – „Escape” – chor. Anna Budnicka
 -Impuls I – „Im hashem” – chor. Dawid Pieróg
 Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 19:00.

23) 29.04.2022 r. XX Festiwal Tańca Kielce 2022

II Dzień Gali z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca

Wieczór składał się z dwóch części pokazów tanecznych oraz wystawy obrazów Agnieszki M. Banasiak pt. „Tańczące anioły”.

Pierwsza część pokazów tanecznych na Dużej Scenie to występy Zespołów Konkursowych Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.

Druga część pokazów tanecznych na Dużej Scenie to fragmenty spektaklu Kieleckiego Teatru Tańca pt. „Zobacz Jazz”, w choreografii Jean Claude Marignale (Hymn of life) i Jean Charles Zambo (Golden Ages).

Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 19:00.

24) 10.05.2022 r. Występ tancerzy we fragmentach ze spektaklu „Brodzić po wodzie”

(Duety: „A song for You”, „Hold on”) podczas uroczystej gali z okazji 20-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach („Coolturałny Jubileusz”) z udziałem władz Kielc i województwa, byłych i obecnych dyrektorów MBP, bibliotekarzy oraz przedstawiciele instytucji kultury. Wystąpili: Małgorzata Kowalska, Pamela Paprota, Aleksander Staniszewski, Mateusz Wróblewski.

chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach, Filia nr 7, Poczta na dworcu, godz. 10.00.

25) 13.05.2022 r. Spektakl „Ballady Mickiewicza tanecznie”, składający się z dwóch części:

1. „Świtezianka” chor. Dawid Pieróg,

2. „Lilije” chor. Katarzyna Myrda.

Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 09.00.

26) 18.05.2022 r. Występ tancerzy podczas otwarcia meczu ¼ Finału Ligi Mistrzów Piłki Ręcznej / Łomża Vive Kielce : Montpellier HB / .

Etiuda taneczna przygotowana na zamówienie

Hala Legionów, ul. Leszka Drogosza 2, Kielce, godz. 20.45.

27) 1.06.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „Alicja w Krainie Czarów”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.

Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 10.00.

- 28) 1.06.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 29) 3.06.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Aula Artis ul. Generała Tadeusza Kutrzeby 10, 61-719 Poznań, o godz. 12:00.
- 30) 3.06.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Aula Artis ul. Generała Tadeusza Kutrzeby 10, 61-719 Poznań, o godz. 18:00.
- 31) 22.06.2022 r. Spektakle: „**Cirrostratus**”, chor. Aleksander Staniszewski oraz „**Venus de Fresa**”, chor. Mateusz Wróblewski, zaprezentowane podczas II edycji konkursu „**Ciało wzruszone**”, odbywającego się w ramach programu „**Przestrzenie Sztuki**” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 17.00.
- 32) 24.06.2022 r. Fragmenty spektaklu „**Zobacz Jazz**” w chor. Jean Claude Marignale i Jean Charles Zambo, zaprezentowane podczas wręczenia nagród Miasta Kielce za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury w mieście Kielce. Wydarzenie odbyło się w ramach obchodów Święta Kielc 2022.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 33) 25.06.2022 r. Barwny korowód artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w kostiumach ze spektaklu pt. „**Alicja w Krainie Czarów**” chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak oraz prezentacja fragmentów tego spektaklu. Wydarzenie w ramach obchodów Święta Kielc 2022.
Rynek Miasta Kielce, Godz. 13.00.
- 34) 26.06.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „**Kopciuszek**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu: artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Chóry Mała Fermata pod dyrekcją Ewy Robak, dyrygenturą Ewy Robak i Magdaleny Sitkowskiej.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 17.00.
- 35) 02.07.2022 r. Fragmenty spektaklu taneczno-muzycznego pt. „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Wydarzenie odbyło się w ramach GEOFESTIWALU KIELCE 2022. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 400 odbiorców.
Geonatura Kielce – Ogród Botaniczny ul. Jagiellońska 78 Kielce, Godz. 16.00.
- 36) 02.07.2022 r. Spektakl pt. „**Legenda o Hilarym Mali**”, chor. Anna Budnicka. Aranżacje muzyczne: Zespół Muzyczny Studium Instrumentów Etnicznych. Muzyka: Piotr Stefański, Emilia Anna Tuśnio. Taniec: dzieci i młodzież ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Studia Tańca Candela Kielce, Studia Tańca VERSO. Spektakl zrealizowany w ramach programu „**Przestrzenie Sztuki 2022**” który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut

Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Prezentacja odbyła się podczas GEOFESTIWALU KIELCE 2022 W wydarzeniu uczestniczyło ok. 400 odbiorców.

Geonatura Kielce – Ogród Botaniczny ul. Jagiellońska 78 Kielce, Godz. 18.00.

37) 7.07.2022 r. Spektakl pt. „**Brodzić po wodzie**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca. Prezentacja miała miejsce podczas gali otwarcia 49 Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Młodzieży Szkolnej. W wydarzeniu uczestniczyło 720 odbiorców.

Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.

38) 28.08.2022 r. Fragmenty spektaklu taneczno-muzycznego pt. „**Alicja w Krainie Czarów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca oraz dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Wydarzenie odbyło się w ramach 48 Forum Humanum Mazurkas. W wydarzeniu uczestniczyło ok. 200 odbiorców.

Hotel Mazurkas – ul. Poznańska 177, Ożarów Mazowiecki 05-850, Godz. 18.00.

39) 06.09.2022 r. Fragmenty spektaklu pt. „**Kopciuszek**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca oraz dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Wydarzenie odbyło się w ramach 30-lecia Targów Kielce, a uczestniczyło w nim ok. 200 odbiorców.

Targi Kielce, ul. Zakładowa 1, Kielce 25-672, Godz. 17.00.

40) 10.09.2022 r. Fragmenty spektaklu pt. „**Brodzić po wodzie**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca. Wydarzenie odbyło się w ramach XIV Konferencji Polskiego Forum Choreologicznego, a uczestniczyło w nim około 50 odbiorców.

Mała Scena KTT, Pl. Moniuszki 2 B, Kielce 25-334, godz. 19.30.

41) 11.09.2022 r. Fragment spektaklu pt. „**Dziadek do orzechów**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, oraz *Kujawiak*, w chor. Kamila Zdańkowskiego, w wykonaniu artystów KTT, podczas realizacji projektu pn. *Lalki tańczą*. Projekt powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 50 odbiorców.

Muzeum Zabawek i Zabawy, Pl. Wolności 2, Kielce, Godz. 14.00.

42) 14.09.2022 r. Spektakl pt. „**Ballady Mickiewicza tanecznie**”, chor. Dawid Pieróg, Katarzyna Myrda, w wykonaniu artystów KTT i Marka Tercza. W wydarzeniu uczestniczyło około 350 odbiorców.

Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2 B, Kielce 25-334, Godz. 11.00.

43) 15.09.2022 r. Spektakle szkolne i wieczorny pt. „**Kopciuszek**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów KTT oraz dzieci i młodzieży ze SKTT. W wydarzeniu uczestniczyło około 2100 odbiorców.

Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2 B, Kielce, Godz. 9.00, 12.00, 18.00.

44) 24.09.2022 r. Pokaz etudy tanecznej w chor. Elżbiety Pańtak, w wykonaniu artystów KTT podczas otwarcia **VII Mistrzostw Świata Karate** w kategoriach wagowych.

Hala Legionów, ul. Leszka Drogosza 2, Kielce.

45) 25.09.2022 r. Fragmenty spektaklu „**Zobacz Jazz**”, w choreografii Jean Claude Marginale i Jean Charles Zamboo, w wykonaniu artystów KTT, podczas VII Mistrzostw Świata Karate w kategoriach wagowych.

Hala Legionów, ul. Leszka Drogosza 2, Kielce.

- 46) **17.10.2022** r. Fragmenty spektaklu pt. „Brodzić po wodzie”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca. Wydarzenie odbyło się w ramach rozdania nagród „**Świętokrzyski Anioł Dobroci**”.
Filharmonia Świętokrzyska, sala koncertowa, ul. Żeromskiego 12, Kielce, Godz. 11.00.
- 47) **19.10.2022** r. Fragmenty spektaklu pt. „Zobacz Jazz”, chor. Jean Charles Zambo, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca. Wydarzenie odbyło się w ramach **20 Zjazdu Polskiego Towarzystwa Diagnostyki Laboratoryjnej**.
Targi Kielce, ul. Zakładowa 1, Kielce, Godz. 18.00.
- 48) **9.10.2022** r. Premiera widowiska taneczno-muzycznego pt. „**Barbaricum**”, w choreografii Elżbiety Pańtak i Artura Grabarczyka. Projekt powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 650 odbiorców.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 49) **30.10.2022** r. Widowisko taneczno-muzyczne pt. „**Barbaricum**”, w chor. Elżbiety Pańtak i Artura Grabarczyka. Projekt powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 350 odbiorców.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 50) **4.11.2022** r. Spektakl pt. „**Kopciuszek**”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, uczniów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca i dziecięcego chóru „Mała Fermata”. W wydarzeniu wzięło udział około 2100 widzów.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 9.00, 12.00, 18.00.
- 51) **8.11.2022** r. Spektakl pt. „**We love Chopin**”, chor. Zofia Rudnicka, w wykonaniu artystów Opery i Filharmonii Podlaskiej. Wydarzenie odbyło się w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
Filharmonia Świętokrzyska, ul. Żeromskiego 12, Kielce, Godz.18.00.
- 52) **17.11.2022** r. Premiera kameralna spektaklu pt. „**Niesamowicie blisko**”, w chor. Artura Grabarczyka, w wykonaniu *h.art company*. Projekt powstał w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca i Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 100 odbiorców.
Mała Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 18.00.
- 53) **25.11.2022** r. Spektakl pt. „**Ballady Mickiewicza tanecznie**”, chor. Dawid Pieróg, Katarzyna Myrda, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca oraz aktora - Marka Tercza. Wydarzenie odbyło się w ramach programu Przestrzenie Sztuki.
Opera i Filharmonia Podlaska, ul. Odeska 1, Białystok, Godz. 19.00.
- 54) **25.11.2022** r. Spektakl pt. „**One Hundred Falls**”, chor. Jakub Mędrzycki, Ilona Gumowska, w wykonaniu Ilony Gumowskiej. Wydarzenie odbyło się w ramach

- programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 100 odbiorców.
Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Al. Adama Mickiewicza 22, Busko-Zdrój, Godz. 19.00.
- 55) 27.11.2022 r. Spektakl pt. **„Hip-Hopowa Podróż Do Przeszłości”**, chor. Monika Pająk, Wojciech „WoCo” Krawczuk, Kasia „Żabka” Miazga, Łukasz „Ufo” Łukomski, Klaudia Sadło, Edyta Wilk, Bartłomiej Łącki, w wykonaniu uczniów ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Szkoły Tańca „Kosmos” z Biało-brzegów, Szkoły Tańca „Progres” z Ostrowca Świętokrzyskiego. Projekt został zrealizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 350 odbiorców.
Hala sportowo-widowiskowa MOSiR, ul. Świętokrzyska 11, Ostrowiec Świętokrzyski, Godz. 17:00.
- 56) 28.11.2022 r. Spektakl pt. **„Przesycone mgłą”**, chor. Elwira Piorun, w wykonaniu artystów Teatru Tańca Zawierowania. Wydarzenie odbyło się w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 100 odbiorców.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 19.00.
- 57) 3.12.2022 r. Spektakl pt. **„Hip-Hopowa Podróż Do Przeszłości”**, chor. Monika Pająk, Wojciech „WoCo” Krawczuk, Kasia „Żabka” Miazga, Łukasz „Ufo” Łukomski, Klaudia Sadło, Edyta Wilk, Bartłomiej Łącki, w wykonaniu uczniów ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Szkoły Tańca „Kosmos” z Biało-brzegów, Szkoły Tańca „Progres” z Ostrowca Świętokrzyskiego. Projekt został zrealizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
W wydarzeniu uczestniczyło około 350 odbiorców.
Hala sportowo - widowiskowa w Biało-brzegach, ul. Reymonta 13a, Biało-brzegi, Godz. 17:00.
- 58) 4.12.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. **„Alicja w Krainie Czarów”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 17.00.
- 59) 5.12.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. **„Alicja w Krainie Czarów”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 9.00.
- 60) 5.12.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. **„Alicja w Krainie Czarów”**, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Duża Scena KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 12.00.

- 61) 6.12.2022 r. Spektakl taneczno-muzyczny pt. „*Alicja w Krainie Czarów*”, chor. Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca, dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
Miejsko - Gminne Centrum Kultury w Jelczu-Laskowicach, Jelcz-Laskowice, ul. Oławska 46, Godz. 18.00.
- 62) 7.12.2022 r. Spektakl taneczny pt. „*KoczkodanSE*”, libretto i dramaturgia: Radosław Wysocki, reżyseria: Iwona Pasińska. Wydarzenie odbyło się w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło około 120 odbiorców.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 12.00.
- 63) 9.12.2022 r. Premiera widowiska społeczno-artystycznego pt. „*Niekończąca się baśń*”, choreografia: Małgorzata Matys-Ziemska, Dorota Krzysztofik, Grażyna Rem-Kret, Izabela Barska-Kaczmarczyk, w wykonaniu uczniów z Zespołu Tańca Współczesnego AFERA, Szkoły Tańca Verso, Zespołu Tańca Nowoczesnego VERTIGO, Zespołu Tańca Akrobatycznego GRAFIT. Projekt został zrealizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W wydarzeniu uczestniczyło 237 odbiorców.
Mała Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 64) 10.12.2022 r. Emisja na antenie TVP3 Kielce spektaklu pt. „*Barbaricum*”. Wyemitowane zostało, dostosowane do warunków emisji, widowisko taneczno-muzyczne. Widowisko to Kielecki Teatr Tańca stworzył w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. „Przestrzenie Sztuki”.
TVP3 Kielce, Godz. 19:00.
- 65) 11.12.2022 r. Emisja na antenie TVP3 Kielce spektaklu pt. „*Barbaricum*”. Wyemitowane zostało, dostosowane do warunków emisji, widowisko taneczno-muzyczne. Widowisko to Kielecki Teatr Tańca stworzył w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pn. „Przestrzenie Sztuki”.
TVP3 Kielce, Godz. 19:30.
- 66) 11.12.2022 r. spektakl pt. „*Hip-Hopowa Podróż Do Przyszłości*”, chor. Monika Pająk, Wojciech „WoCo” Krawczuk, Kasia „Żabka” Miazga, Łukasz „Ufo” Łukomski, Klaudia Sadło, Edyta Wilk, Bartłomiej Łącki, w wykonaniu uczniów ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, Szkoły Tańca „Kosmos” z Białobrzegów, Szkoły Tańca „Progres” z Ostrowca Świętokrzyskiego. Projekt został zrealizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki. Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
W wydarzeniu uczestniczyło około 350 odbiorców.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 19.00.
- 67) 16.12.2022 r. Premiera spektaklu pt. „*BALLADY. MICKIEWICZ – wyprawa na duchy wschodnie*”, reżyseria i dramaturgia: Grzegorz Pańtak, choreografia: Elżbieta Pańtak, Antonina Kaminska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego. W wydarzeniu wzięło udział 244 odbiorców.

Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.

- 68) 20.12.2022 r. Spektakl pt. „*Ballady Mickiewicza Tanecznie*”, chor. Dawid Pieróg, Katarzyna Myrda, w wykonaniu artystów Kieleckiego Teatru Tańca oraz aktora - Marka Tercza. Wydarzenie odbyło się w ramach programu Przestrzenie Sztuki.
Polski Teatr Tańca, Poznań, ul. Stanisława Taczaka 8, Godz. 12.00.

PŁASZCZYZNA EDUKACYJNA

- 1) 12.01.2022 r. *Wizyta w Kieleckim Teatrze Tańca* grupy dzieci ze Szkoły Podstawowej w Górnio: zwiedzanie sal baletowych, garderoby, dużej sceny, zapoznanie się z harmonogramem pracy zawodowych tancerzy.
- 2) 14-16.01.2022 r. Organizacja *Zimowych Warsztatów z Pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca*, w których wzięło udział czterdziestu uczestników z całej Polski.
Warsztaty prowadzone były w dwóch stopniach zaawansowania, dla dzieci, młodzieży i dorosłych z technik tanecznych: jazz on heels, lyrical jazz, hip hop, modern jazz, taniec klasyczny. Zajęcia poprowadzili: Anna Budnicka, Monika Pająk, Małgorzata Ziółkowska, Wojciech Krawczuk;
Sale baletowe KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 3) 17-18.01.2022 r. Organizacja przez Szkołę Kieleckiego Teatru Tańca *Warsztatów Hip Hop* dla uczestników zajęć tanecznych, prowadzonych przez SKTT.
Warsztaty prowadzone były przez 2 pedagogów Jacka Bajora i Pawła Tolaka.
Sale baletowe KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce;
Sale baletowe SKTT, Pl. Konstytucji 3 Maja 3, Kielce.
- 4) 23.01.2022 r. *Warsztaty dla seniorów*
Sale baletowe KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 5) 25-28.01.2022 r. Ferie z tańcem w ramach akcji *Zima w mieście*.
- 6) 27.01.2022 r. *Projekcja etiudy filmowej*, będącej efektem Warsztatów Filmowania i Montażu Tańca Film and Edit the dance dla uczestników zajęć tanecznych, organizowanych przez Szkołę Kieleckiego Teatru Tańca. Etiuda powstała w ramach ministerialnego programu Przestrzenie Sztuki;
Mała Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 17:00.
- 7) 05-06.02.2022 r. Odbył się IX zjazd, IV semestru Kursu Instruktorskiego z Dziedziny Tańca Jazzowego.
- 8) 08.03.2022 r. Warsztaty taneczne dla Pań z okazji Dnia Kobiet.
- 9) 19.03.2022 r. Odbył się egzamin Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego, choreografii dyplomowej na dużej scenie KTT przedstawiło 23 dyplomantów kursu.
- 10) 20.03.2022 r. Odbyła się druga – ustna część egzaminu dyplomowego studentów Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego.
- 11) 26.03.2022 r. W Szkole Kieleckiego Teatru Tańca odbyły się Warsztaty taneczne „Dance for Ukraine”.
- 12) 02.04.2022 r. Odbyły się warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z panią Antonina Kaminska.
- 13) 28.04.2022 r. Gala z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca z udziałem zespołów SKTT.

- 14) 29.04.2022 r. Odbyła się druga część gali z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca z udziałem zespołów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
- 15) 16-21.05.2022 r. Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antonina Kaminska z Ukrainy. Warsztaty odbywały się dla wszystkich zespołów SKTT, w wymiarze jednej godziny zegarowej.
Mała Scena, Plac Moniuszki 2B, Kielce.
- 16) 14-15.06.2022 r. Odbyła się dwudniowa Gala Zakończenia Sezonu Szkoły KTT 2021/2022.
- 17) 22.06.2022 r. Warsztaty Musical Dance prowadzone przez Jacka Wazelina tancerza, choreografa, pedagoga, które odbyły się w ramach II edycji konkursu „Ciało wzRuszone” odbywającego się w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 18) 27.06.2022 r. Odbyły się warsztaty taneczne dla grupy 29 dzieci z Ukrainy w ramach projektu „Kielce CAMP dla Winnicy Świętokrzyskie 2022”.
- 19) 30.06.2022 r. Odbyły się warsztaty taneczne dla 3 grup dzieci i młodzieży. W zajęciach uczestniczyło łącznie 78 osób z Ukrainy w ramach projektu „Kielce CAMP dla Winnicy Świętokrzyskie 2022”.
- 20) 30.06.2022 r. Zakończenie zajęć edukacyjnych w sezonie tanecznym 2021/2022 w Szkole Kieleckiego Teatru Tańca.
- 21) 9-13.07.2022 r. Warsztaty taneczne dla uczestników 49 Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Młodzieży Szkolnej, prowadzone przez pedagogów KTT: dr Elżbietę Pantak, Anne Budnicką oraz Antoninę Kamińską. W warsztatach uczestniczyło ok. 200 osób.
- 22) 11.08.2022 r. Zajęcia taneczne w ramach programu Kielce CAMP dla Winnicy, Świętokrzyskie 2022, prowadzone przez pedagogów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Kielecki Teatr Tańca, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 23) 23-26.08.2022 r. Warsztaty taneczne „Lato z Tańcem 2022” prowadzone w ramach akcji *Lato w Mieście* przez pedagogów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca. Szkoła Kieleckiego Teatru Tańca, Pl. Konstytucji 3 Maja 3, 25-509 Kielce.
- 24) 01.09.2022 r. Rozpoczęcie zajęć w Szkole Kieleckiego Teatru Tańca, w sezonie artystycznym 2022/2023.
- 25) 03.09.2022 r. Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antoniną Kamińską. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „WspieraMY Ukrainę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 26) 17.09.2022 r. Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antoniną Kamińską. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „WspieraMY Ukrainę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 27) 24.09.2022 r. Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antoniną Kamińską. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „WspieraMY Ukrainę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

- Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 28) 24.09.2022 r.** Egzamin wstępny na Instruktorski Kurs z Dziedziny Tańca Jazzowego.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 29) 01.10.2022 r.** Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antoniną Kamińską. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „WspieraMY Ukrainę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 30) 15.10.2022 r.** Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antoniną Kamińską. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „WspieraMY Ukrainę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 31) 22.10.2022 r.** Warsztaty taneczne dla zespołów SKTT z Antoniną Kamińską. Warsztaty zostały zrealizowane w ramach programu „WspieraMY Ukrainę”, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 32) 29.10.2022 r.** Drugi termin egzaminu wstępnego na Instruktorski Kurs z Dziedziny Tańca Jazzowego.
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 33) 29.10-30.10.2022 r.** Pierwszy zjazd Instruktorskiego Kursu Kwalifikacyjnego 2022/2024. Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce.
- 34) 12-13.11.2022 r.** Drugi zjazd Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego 2022/2024.
Pl. Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
- 35) 19-20.11.2022 r.** Ogólnopolskie warsztaty z tancerzami KTT.
Pl. Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
- 36) 25,27.11.2022 r.** Warsztaty taneczne z pedagogiem z Ugandy – Sebulime Davis.
Pl. Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
- 37) 26-27.11.2022 r.** Trzeci zjazd Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego 2022/2024.
Pl. Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
- 38) 03-04.12.2022 r.** Czwarty zjazd Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego 2022/2024.
Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 39) 04.12.2022 r.** Warsztaty taneczne dla grupy zorganizowanej z Miejskiego Domu Kultury w Szczepieszynie, poprowadzili Małgorzata Ziółkowska, Anna Budnicka, Kamil Zdańkowski.
Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 40) 17-18.12.2022 r.** Piąty zjazd Instruktorskiego Kursu z Dziedziny Tańca Jazzowego 2022/2024.
Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 41) 23-30.12.2022r.** Przerwa świąteczna w zajęciach edukacyjnych.

PŁASZCZYZNA IMPRESARYJNA

- 1) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli pt. ***Dziadek do orzechów, Kopciuszek, Wieczór Młodych Choreografów.***
- 2) **12.01.2022 r. Wizyta w Kieleckim Teatrze Tańca** grupy dzieci ze Szkoły Podstawowej w Górnio: zwiedzanie sal baletowych, garderoby, dużej sceny, zapoznanie się z harmonogramem pracy zawodowych tancerzy.
- 3) **10-13.01.2022 r. Przygotowanie do Zimowych Warsztatów z Pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca.**
- 4) **14-16.01.2022 r. Organizacja Zimowych Warsztatów z Pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca**, w których wzięło udział czterdziestu uczestników z całej Polski.
Warsztaty prowadzone były w dwóch stopniach zaawansowania, dla dzieci, młodzieży i dorosłych z technik tanecznych: jazz on heels, lyrical jazz, hip hop, modern jazz, taniec klasyczny. Zajęcia poprowadzili: Anna Budnicka, Monika Pająk, Małgorzata Ziółkowska, Wojciech Krawczuk;
Sale baletowe KTT, Pl. Moniuszki 2 B, Kielce.
- 5) **17.01.2022 r. Obrona rozprawy doktorskiej i uzyskanie tytułu doktora w dziedzinie Sztuka**, w dyscyplinie artystycznej Sztuki Muzyczne przez dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Elżbietę Pańtak na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Spotkanie on-line.
- 6) **17.01.2022 r. Obrona rozprawy doktorskiej i uzyskanie tytułu doktora w dziedzinie Sztuka**, w dyscyplinie artystycznej Sztuki Muzyczne przez zastępcę dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Grzegorza Pańtaka na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Spotkanie on-line.
- 7) **25.01.2022 r. Udzielenie wywiadu prasowego przez Zastępcę Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Grzegorza Pańtaka dla rozgłośni Radia Fama**, informującego o najbliższych wydarzeniach w Kieleckim Teatrze Tańca.
- 8) **25.01.2022 r. Udział Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Elżbiety Pańtak i Zastępcy Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Grzegorza Pańtaka w spotkaniu w sprawie najbliższej edycji programu Przestrzenie Sztuki 2022**, organizowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego; Spotkanie on-line.
- 9) **27.01.2022 r. Udział Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Elżbiety Pańtak i Zastępcy Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Grzegorza Pańtaka w spotkaniu zorganizowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w sprawie tegorocznej edycji POLSKIEJ SIECI TAŃCA.** Spotkanie on-line, Godz.09:00.
- 10) **27.01.2022 r. Udział Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Elżbiety Pańtak i Zastępcy Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Grzegorza Pańtaka w spotkaniu z przedstawicielami Urzędu Miasta Kielce.** Spotkanie on-line, Godz.10:00.
- 11) **30.01.2022 r. Udział artystów Kieleckiego Teatru Tańca i artystów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w 30. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy;**
Scena taneczna, Galeria Korona, Kielce, Godz. 15:00.
Scena taneczna, Galeria Echo, Kielce, Godz. 17:00.
- 12) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli pt. ***„Dziadek do orzechów” i „Kopciuszek”.***
- 13) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą dwóch wydarzeń premierowych: ***„Wieczór Taneczny Epifanie”*** oraz ***„Dyptyk Biblijny”.***

- 14) **09.02.2022 r.** *Wizyta dzieci z przedszkola Dzieciaki.pl* w Kieleckim Teatrze Tańca: zwiedzanie sal baletowych, garderoby, dużej sceny, zapoznanie się z harmonogramem pracy zawodowych tancerzy.
- 15) **22.02.2022 r.** Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca: Elżbieta Pańtak i Zastępca Dyrektora KTT Grzegorz Pańtak odebrali oficjalne nominacje naukowe, uzyskując stopnie DOKTORA SZTUKI w dyscyplinie artystycznej SZTUKI MUZYCZNE. Uroczystość nadania stopni doktora odbyła się podczas Święta Uczelni na Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.
- 16) **24.02.2022 r.** Zamieszczenie informacji na Facebooku o solidarności z narodem Ukrainy w obliczu wojny.
- 17) **02.03.2022 r.** Uczestnictwo Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca dr Elżbiety Pańtak w spotkaniu przedstawicieli instytucji kultury z Prezydentem Miasta Kielce Bogdanem Wentą; Wzgórze Zamkowe, Kielce.
- 18) **14.03.2022 r.** Wizyta w Radio Kielce i nagranie programu promującego najbliższe, premierowe wydarzenia w Kieleckim Teatrze Tańca pt. „Niedzielny program kulturalny”, autorstwa Doroty Klusek. W nagraniu wzięli udział: Zastępca Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca dr Grzegorz Pańtak, choreograf Tobiasz Sebastian Berg, choreograf Kamil Zdańkowski, choreograf Aleksander Staniszewski, Kierownik impresariatu KTT Daniel Czwartosz, ks. Robert Woszczycki.
- 19) **16.03.2022 r.** Konferencja prasowa dotycząca dwóch premier KTT: Wieczoru Tanecznego Epifanie oraz Dyptyku Biblijnego.
Duża Scena KTT, Sala baletowa KTT, pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 13:00.
- 20) **17.03.2022 r.** Publikacja pokazów tańca irlandzkiego, wykonanych przez Zespół Tańca Irlandzkiego Comhlan z Krakowa, nagranych podczas wieczoru „Tańce różnych narodów” w ramach IX Festiwalu Kielce 2009, jako wyraz jedności z Irlandczykami w Dniu Świętego Patryka.
- 21) **18.03.2022 r.** Udział pracowników Kieleckiego Teatru Tańca w nagraniu video-teledysku w choreografii Dawida Pieróga, do utworu Sanah i Igora Herbuta pt. „Zabierz mnie mamó”, będące wyrazem solidarności z ludnością ukraińską. Teledysk był artystycznym manifestem i jednocześnie zachętą do finansowego wsparcia celowego Ukrainy poprzez Fundację Siemacha. Duża Scena KTT, Godz. 12:45.
- 22) **20.03.2022 r.** Emisja programu pt. „Niedzielny program kulturalny”; Radio Kielce, godz. 17:10.
- 23) **24.03.2022 r.** Emisja teledysku pt. „Zabierz mnie mamó” na stronie www.ktt.pl i w mediach społecznościowych. Tylko na fanpage FB Teatru teledysk w przeciągu dwóch tygodni zobaczyło blisko 673 000 osób.
- 24) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją i sprzedażą spektakli pt. „Dyptyk Biblijny”, „Pasja”, „Tańce i artyści różnych narodów”, „W moim początku jest mój kres”, „Zobacz Jazz”.
- 25) **02.04.2022 r.** Organizacja Premiery pt. „Dyptyk Biblijny” w choreografii Aleksandra Staniszewskiego i Kamila Zdańkowskiego.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 19.00.
- 26) **8.04.2022 r.** Organizacja spektaklu pt. „Pasja” w choreografii Elżbiety i Grzegorza Pańtaków.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 18.00.
- 27) **04-21.04.2022 r.** Przygotowanie do XX Festiwalu Tańca Kielce.
- 28) **21-29.04.2022 r.** Organizacja XX Festiwalu Tańca Kielce, na którego program składają

- 29) **21-24.04.2022 r.** Organizacja 35. Międzynarodowych Warsztatów Tańca Jazzowego w których wzięło udział pięćdziesięciu uczestników z całej Polski.
Warsztaty prowadzone były w dwóch stopniach zaawansowania, dla dzieci, młodzieży i dorosłych z technik tanecznych: jazz, lyrical jazz, jazz rock, modern jazz, modal technique underground. Zajęcia poprowadzili: Elżbieta Pańtak, Grzegorz Pańtak, Alberto Barletta, Jean Claude Marignale, Thierry Verger.
Sale baletowe KTT, Pl. Moniuszki 2 B, Kielce.
- 30) **22.04.2022 r.** Organizacja Wieczoru Tańca i Artystów Różnych Narodów, w którym wzięły udział zespoły takie jak: „Warszawianka”, „Rada Dance”, Anna Mendak z zespołem oraz Maria Lozova.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 31) **27-28.04.2022 r.** Organizacja Spektaklu „ W moim początku jest mój kres”, w wykonaniu artystów Lubelskiego Teatru.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce
- 32) **27-28.04.2022 r.** Organizacja wystawy „ Tańczące Anioły” autorstwa Magdaleny Banasiak, na którą składało się 20 obrazów .
Foyer Dużej Sceny KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 33) **28-29.04.2022 r.** Organizacja Gali Szkoły Tańca KTT z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca, w której wzięli udział młodzi artyści z zespołów Szkoły Tańca KTT.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 34) **29.04.2022 r.** Organizacja II Dnia Gali Szkoły Tańca KTT z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca połączonej ze spektaklem KTT pt. "Zobacz Jazz" w choreografii Jean Claude Marignale i Jean Charles Zambo.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 35) **09.05.2022r.** Organizacja wystawy fotografii „**Tancerze w przestrzenie miejskiej**” będącej efektem warsztatów fotografowania *Dancing Outdoors*.
Kawiarnia Kubek Ciepłej Kultury, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 36) **11.05.2022r.** Zaproszenie Dyrekcji Kieleckiego Teatru Tańca - Elżbiety i Grzegorza Pańtaków do Rady Partnerów Technologicznych Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi.
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna, ul. Doktora Seweryna Sterlinga 26, Łódź.
- 37) **13.05.2022r.** Organizacja spektaklu pt. „**Ballady Mickiewicza tanecznie**” w choreografii Katarzyny Myrdy i Dawida Pieróga.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, godz. 11.00.
- 38) **18.06.2022r.** Organizacja występu tancerzy KTT podczas otwarcia meczu **¼ Finału Ligi Mistrzów Piłki Ręcznej / Łomża Vive Kielce : Montpellier HB/** w choreografii Elżbiety Pańtak .
Hala Legionów, ul. Leszka Drogosza 2, Kielce, godz. 20.45.
- 39) **19-31.06.2022r.** Przygotowania do spektaklu wyjazdowego „**Alicja w Krainie Czarów**” do Poznania , zaplanowanego na 3.06.2022r., w Auli Artis, godz. 12.00 i 18.00.
- 40) **20-31.05.2022r.** Przygotowania do realizacji programu **Przestrzenie Sztuki**. Przestrzenie Sztuki to rozwijany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Instytut Muzyki i Tańca program powołania ogólnopolskich, interdyscyplinarnych centrów kultury, prowadzonych we współpracy ministerstwa, samorządów, organizacji pozarządowych, uczelni artystycznych oraz sektora prywatnego i opierających się na istniejących instytucjach kultury.

W tym okresie Kielecki Teatr Tańca przygotowywał się szczególnie do realizacji poszczególnych projektów;

- Konkurs „**Ciało wzruszone**”- zaplanowany na 22.06.2022 r.
- Audycja radiowa „ **W dwóch słowach o tańcu**”- III edycja – zaplanowana na 23.06.2022 r.
- Projekt taneczny „ **Legenda o Hilarym Mali**” – zaplanowany na 02.07.2022 r.

- 41) 1-3.06.2022 r. Przygotowania do spektaklu wyjazdowego „**Alicja w Krainie Czarów**” do Poznania , zaplanowanego na 3.06.2022r., w Auli Artis, godz. 12.00 i 18.00.
- 42) 1-22.06.2022 r. Przygotowania do II edycji konkursu „**Ciało wzruszone**” oraz warsztatów **Musical Dance** odbywających się w ramach programu „Przestrzenie Sztuki” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 43) 1-30.06.2022 r. Przygotowania do III edycji projektu popularyzatorsko-edukacyjnego „ **W dwóch słowach o tańcu**” z udziałem wybitnych postaci związanych ze sztuką tańca w Polsce, prof. dr hab. Ewą Wycichowską i Sławomirem Pietrasem. Projekt odbywa się w ramach programu „**Przestrzenie Sztuki**” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 44) 12.06.2022 r. Odebranie przez Dyrektora dr Elżbietę Pańtak nagrody Kobieta Sukcesu za szczególne osiągnięcia w dziedzinie oświaty, kultury i samorządowości, przyznanej przez Kapitułę Panteonu Chwały Zasłużonych Ludzi Gór Świętokrzyskich.
- 45) 20-31.05.2022 r. Przygotowania do realizacji programu Przestrzenie Sztuki. Przestrzenie Sztuki to rozwijany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego oraz Instytut Muzyki i Tańca program powołania ogólnopolskich, interdyscyplinarnych centrów kultury, prowadzonych we współpracy ministerstwa, samorządów, organizacji pozarządowych, uczelni artystycznych oraz sektora prywatnego i opierających się na istniejących instytucjach kultury.
- 46) 20.06.2022 r. Przygotowanie organizacyjne prezentacji dyplomowych prac choreograficznych z dziedziny tańca w wykonaniu Absolwentów Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Kielecki Teatr Tańca zapewnił absolwentom dostęp do profesjonalnych warunków scenicznych dzięki projektowi pn. „Dyplom sceniczny tegorocznych absolwentów kierunków tanecznych Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej w Łodzi” organizowany w ramach tegorocznej edycji Programu Przestrzenie Sztuki 2022, finansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego ,realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego.
- 47) 22.06.2022 r. II edycja **Konkursu Ciało wzruszone** odbywającego się w ramach programu „**Przestrzenie Sztuki**” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W jury zasiedli:
- dr Elżbieta Pańtak - Choreograf, pedagog tańca jazzowego, nauczyciel akademicki. Założyciel i dyrektor zawodowego zespołu Kieleckiego Teatru Tańca,
 - prof. dr hab. Ewa Wycichowska - Tancerka, choreograf, pedagog, nauczyciel akademicki,
 - Marcin Chłodnicki /honorowy członek Jury/ - Trzeci zastępca Prezydenta Miasta Kielce, sprawuje bezpośredni nadzór nad zadaniami realizowanymi przez Wydział Edukacji, Kultury i Sportu,



- Sławomir Pietras - Dyrektor teatrów operowych, menadżer kultury, publicysta, z wykształcenia prawnik.
- 48) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją spektakli pt. „Alicja w Krainie Czarów”, „Brodzić po wodzie”.
 - 49) Ogłoszenie naboru na Instruktorski Kurs z Dziedziny Tańca Jazzowego.
 - 50) Ogłoszenie otwartego naboru na „Premierę Kameralną” w koprodukcji z Centrum Kultury w Lublinie. Projekt realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki 2022”, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 51) Ogłoszenie otwartego naboru na „Rezydencję Choreograficzną”. Projekt realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki 2022”, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 52) Ogłoszenie otwartego naboru na prezentację publiczną spektaklu podczas XIV Konferencji Choreologicznej w Kielcach. Projekt realizowany w ramach programu „Przestrzenie Sztuki 2022”, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 53) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją spektakli pt. „Kopciuszek”, „Ballady Mickiewicza tanecznie”.
 - 54) 05.08.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Prezentacja publiczna spektaklu* podczas XIV Konferencji Choreologicznej w Kielcach. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 55) 19.08.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Rezydencja Choreograficzna*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 56) 19.08.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *II Prezentacja publiczna spektaklu*, na terenie województwa świętokrzyskiego. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 57) 24.08.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Prezentacja publiczna spektaklu*, podczas tegorocznej XIV Konferencji Choreologicznej. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
 - 58) 26.08.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) dla *twórczyń i twórców na funkcję choreografa-współtwórcy do premiery spektaklu* pt. „Barbaricum”. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury

i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

- 59) **30.08.2022** r. Ogłoszenie Otwartego naboru (open call) dla tancerek i tancerzy do premiery spektaklu pt. „*Barbaricum*”. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 60) **31.08.2022** r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Premiera Kameralna*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 61) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją spektakli pt. „*Barbaricum*”, „*Kopciuszek*”, „*Cienie Wieży*”, „*Odyseja*”.
- 62) **05.09.2022** r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *BARBARICUM* dla Seniorek/Seniorów. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 63) **05.09.2022** r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Lalki tańczą*, dla pary artystów. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 64) **07.09.2022** r. Ogłoszenie wyników II części otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Prezentacja publiczna spektaklu*, na terenie województwa świętokrzyskiego. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 65) **10-11.09.2022** r. Organizacja XIV Konferencji Polskiego Forum Choreologicznego, która odbyła się w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca, oraz spektakli towarzyszących; „*Cienie Wieży*”(10.09.2022r., godz. 18.00, Mała Scena KTT), „*Odyseja*” (11.09.2022r., Dworzec autobusowy w Kielcach, godz.16.30) – spektakle zostały zrealizowane w ramach projektu pn. *Prezentacja publiczna spektaklu*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 66) **13.09.2022** r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) na funkcję choreografa-współtwórcy do projektu pn. *BARBARICUM*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 67) **13.09.2022** r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) tancerek/tancerzy do projektu pn. *BARBARICUM*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

- realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 68) 14.09.2022 r. Organizacja spektaklu „ Ballady Mickiewicza tanecznie”, Duża Scena KTT, godz. 11.00.
- 69) 14.09.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) dla fotografów oraz dla tancerek/tancerzy do projektu pn. *Dancing Outdoors*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 70) 16.09.2022 r. Organizacja spektakli „ Kopciuszek”, Duża Scena KTT , godz. 9.00., 12.00, 18.00.
- 71) 16.09.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Prezentacja publiczna spektaklu*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 72) 19.09.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Rezydencja Choreograficzna*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 73) 19.09.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) dla Seniorek/Seniorów do projektu pn. *BARBARICUM*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 74) 20.09.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) dla choreografek/choreografów do projektu pn. *Niekończąca się baśń*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 75) 28.09.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) dla Seniorek/Seniorów do projektu pn. *Lalki tańczą*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 76) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją spektakli pt. „Barbaricum”, „Kopciuszek”, „We love Chopin”.
- 77) 05.10.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Rezydencja Choreograficzna* dla. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 78) 05.10.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Niekończąca się baśń*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego

- przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 79) 12.10.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Taniec w teatrze lalek*, dla pedagogów tańca i animatorów lalek. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 80) 12.10.2022 r. Wizyta pedagoga tańca - Wojciecha Kraczkowskiego, w ramach projektu pn. *Nauczyciel w podróży*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 81) 13.10.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *CK.HIPHOP. FESTIWAL*, dla sędziów zawodów tanecznych. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 82) 15.10.2022 r. Wizyta pedagoga tańca - Moniki Witkowskiej, w ramach projektu pn. *Nauczyciel w podróży*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 83) 20.10.2022 r. Ogłoszenie otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Zajęcia taneczno-ruchowe dla dzieci wrażliwych*, dla placówek przedszkolnych. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 84) 28.10.2022 r. Realizacja projektu pn. *Warsztaty ze stepowania oraz ekspresji teatralnej, spotkanie z ciekawymi ludźmi sztuki/coachami*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 85) 28.10.2022 r. Organizacja nagrania telewizyjnego spektaklu pt. „BARBARICUM”.
- 86) 29.10.2022 r. Organizacja spektaklu premierowego pt. „BARBARICUM”, Duża Scena KTT, godz. 18.00.
- 87) 30.10.2022 r. Organizacja spektaklu pt. „BARBARICUM”, Duża Scena KTT, godz. 18.00.
- 88) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją spektakli pt. „Kopciuszek”, „Niesamowicie blisko”, „We love Chopin”, „Przesycone mgłą”, „Alicja w Krainie Czarów”, „ONE HUNDRED FALLS”, „HIP-HOPOWA PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI”.
- 89) 01-19.11.2022 r. Organizacja i przygotowanie warsztatów z tancerzami KTT zaplanowanych na 19-20 listopada 2022r.
- 90) 04.11.2022 r. Ogłoszenie wyników otwartego naboru (open call) do projektu pn. *Taniec w teatrze lalek*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

- 91) 04-06.11.2022 r. Współorganizacja Koncertu dziękczynnego Zespołu Pieśni i Tańca „Barwinok” z Ukrainy, pn. „Podziękowanie”.
- 92) 8.11.2022 r. Koordynacja widowiska taneczno-muzycznego pt. „We love Chopin”.
- 93) 17.11.2022 r. Organizacja Premiery Kameralnej pt. „Niesamowicie Blisko”, realizowanej w ramach programu Przestrzenie Sztuki.
- 94) 18-26.11.2022 r. Organizacja warsztatów tanecznych z pedagogiem z Ugandy – Sebulime Davies, w ramach współpracy z Regionalnym Centrum Wolontariatu w Kielcach.
- 95) 22.11.2022 r. Organizacja warsztatów lalkarskich w ramach projektu pn. „Taniec w teatrze lalek”, realizowanych w ramach programu Przestrzenie Sztuki oraz we współpracy z Teatrem Lalek i Aktora „Kubuś” w Kielcach.
- 96) 25.11.2022 r. Koordynacja spektaklu pt. „ONE HUNDRED FALLS” przedstawianego w ramach programu Przestrzenie Sztuki w Buskim Samorządowym Centrum Kultury w Busku-Zdroju.
- 97) 27.11.2022 r. Koordynacja spektaklu pt. „HIP-HOPOWA PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI” przedstawianego w ramach programu Przestrzenie Sztuki w Hali MOSiR w Ostrowcu Świętokrzyskim.
- 98) 28.11.2022 r. Organizacja spektaklu pt. „Przesyczone mgłą”, przedstawianego w ramach programu Przestrzenie Sztuki.
- 99) Codzienna praca impresariatu nad organizacją, promocją spektakli pt. „HIP-HOPOWA PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI”, „Alicja w krainie czarów”, „KoczkodanSE”, „Niekończąca się baśń”, „BALLADY.MICKIEWICZ – wyprawa na duchy wschodnie”.
- 100) 1-20.12.2022 r. Przygotowania do spektaklu wyjazdowego „Ballady Mickiewicza tanecznie” do Poznania, zaplanowanego na 20.12.2022r., na scenie PTT, godz. 12.00.
- 101) 03.12.2022 r. Koordynacja spektaklu pt. „HIP-HOPOWA PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI” przedstawianego w ramach programu Przestrzenie Sztuki w Hala sportowo-widowiskowa w Białobrzegach, ul. Władysława Reymonta 13a, 26-800 Białobrzegi, godz. 17:00,
- 102) 07.12.2022 r. Organizacja spektaklu pt. „KoczkodanSE”, Duża Scena KTT, Godz. 12.00.
- 103) 07.12.2022 r. Wizyta pedagoga tańca z Lublina – Karoliny Kardasz, w ramach projektu pn. *Nauczyciel w podróży*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie Przestrzenie Sztuki, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
- 104) 09.12.2022 r. Współorganizacja wraz z Miejskim Domem Kultury spektaklu pt. „Niekończąca się baśń”.
Mała Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 18.00.
- 105) 11.12.2022 r. Wizyta pedagoga tańca z Kielc w Lublinie- Kamila Zdańkowskiego.
- 106) 11.12.2022 r. Wizyta pedagoga tańca z Kielc w Lublinie – Kamila Zdańkowskiego.
- 107) 11.12.2022 r. Organizacja spektaklu pt. „HIP-HOPOWA PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI”.
KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 108) 11.12.2022 r. Organizacja spektaklu pt. „HIP-HOPOWA PODRÓŻ DO PRZESZŁOŚCI”.
KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.
- 109) 16.12.2022 r. Organizacja spektaklu premierowego pt. „BALLADY. MICKIEWICZ – wyprawa na duchy wschodnie”,
Duża Scena KTT, godz. 18.00.
- 110) 16.12.2022 r. Organizacja spektaklu premierowego pt. „BALLADY. MICKIEWICZ – wyprawa na duchy wschodnie”, Duża Scena KTT, godz. 18.00.

PLASZCZYZNA POPULARYZATORSKA

- 1) **02.01-30.01.2022** r. Zamieszczenie grafik promujących wydarzenia artystyczne i edukacyjne na portalach społecznościowych oraz stronie internetowej Kieleckiego Teatru Tańca i Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca.
- 2) **30.01.2022** r. Udział artystów Kieleckiego Teatru Tańca i artystów Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w 30. Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy;
Scena taneczna, Galeria Korona, Kielce, Godz. 15:00.
Scena taneczna, Galeria Echo, Kielce, Godz. 17:00.
- 3) **04.02.2022** r. Występ dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w spektaklu Kopciuszek.
- 4) **05.02.2022** r. Występ dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w spektaklu Kopciuszek.
- 5) **06.02.2022** r. Występ solistek zespołu Impuls I w spektaklu wyreżyserowanym przez Andrzeja Skorupskiego pt. „Nieoswojone zwierzę” w KCK.
- 6) **18.02.2022** r. Występ dzieci i młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w spektaklu Dziadek do Orzechów.
- 7) **21.02.2022** r. Występ dzieci i młodzieży z SKTT w spektaklu wyjazdowym w Ostrowcu Świętokrzyskim.
- 8) **26.02.2022** r. Udział dzieci i młodzieży SKTT w „I Rycerski Turniej Taneczny Chęciny 2022”
- 9) **13.03.2022** r. Występ młodzieży ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w spektaklu Raga, który odbył się na dużej scenie Kieleckiego Teatru Tańca.
- 10) **22.03.2022** r. Występ zespołu Impuls I podczas Gali Konkursu Lider Ekonomii Społecznej 2021.
- 11) **1.04.2022** r. Udział duetu zespołu Motion w Mistrzostwach Polski w Cheerleadingu Sportowym PZSC.
- 12) **23.04.2022** r. Udział zespołów Szkoły KTT w XXVI Ogólnopolskich Konfrontacjach Zespołów Tanecznych –Małogoszcz 2022.
- 13) **30.04.2022** r. Udział zespołów SKTT w Otwartym Turnieju Tańca w Pińczowie.
- 14) **08.05.2022** r. Udział zespołu Rewival III oraz solistów zespołu Rewival II ze Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca w IX Open Polish Dance Cup - Busko-Zdrój.
- 15) **14.05.2022** r. Udział zespołów Impuls II, N1, N2, Cookies oraz Kolibers w Turnieju Tańca Sportowego - Skarżysko Kamienna 2022.
- 16) **21.05.2022** r. Udział duetu z zespołu Motion w Grand Prix Polski Tyczyn 2022.
- 17) **22.05.2022** r. Udział zespołów SKTT w International Dance League Dębno 2022.
- 18) **27.05.2022** r. Występ tancerek zespołu Impuls I ze Szkoły KTT podczas obchodu Dnia Samorządu Terytorialnego.
- 19) **10.06.2022** r. Odbył się III Wewnętrzny Turniej Tańca 2022.
- 20) **11.06.2022** r. Zespoły Impuls zaprezentowały się na Festiwalu Wiosny w Cedzynie.
- 21) **12.06.2022** r. Zespoły Impuls wzięły udział w spektaklu „Gonitwa Uczuć-osiodłany koń czeka” wystawianego przez Teatr Pegaz.
- 22) **22.06.2022** r. Udział/ zwycięstwo zespołu Impuls I w *Konkursie Ciało wzRuszone*.
- 23) **25.06.2022** r. Zespoły Szkoły KTT zaprezentowały się podczas Świąta Kielc.
- 24) **09.07.2022** r. Zespół Tap Squad wystąpił podczas Pikniku Rodzinnego - Przyjazne Kielce organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kielcach.

- 25) **28.07.2022** r. Organizacja warsztatów tanecznych w ramach projektu „Kielce CAMP dla Winnicy, Świętokrzyskie 2022” dla grupy 47 osób z Ukrainy.
- 26) **13.08.2022** r. Występ zespołu Impuls I ze spektaklem "Świętokrzyska Raga", w choreografii Anny Budnickiej, podczas Dymarek Świętokrzyskich.
Organizatorem wydarzenia była Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Świętokrzyskiego.
Nowa Słupia 26-006, Godz.20.00.
- 27) **13.08.2022** r. Występ zespołu Impuls I ze spektaklem "Świętokrzyska Raga", w choreografii Anny Budnickiej, podczas Dymarek Świętokrzyskich.
Organizatorem wydarzenia była Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Świętokrzyskiego.
Nowa Słupia 26-006, Godz.20.00.
- 28) **03.09.2022** r. Występ solistek zespołu Impuls I w ramach „Serialu Wakacyjne Przyjemności - Muzyka, Taniec i Śpiew”;
Kielecki Park Technologiczny, ul. Olszewskiego 6, 25-663 Kielce, Godz.17.00.
- 29) **08.09.2022** r. Udział w konferencji prasowej dotyczącej projektu pn. *Lalki Tańczą*, który został zrealizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki.
Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Pl. Wolności 2, Kielce 25-367, godz. 11.00.
- 30) **11.09.2022** r. Wystąpienie dr Grzegorza Pańtaka - Zastępcy Dyrektora KTT podczas II dnia XIV Konferencji Choreologicznej – przedstawienie koncepcji stworzenia BOET – Budynku Otwartej Edukacji Tanecznej.
Pl. Moniuszki 2 B, Kielce.
- 31) **21.09.2022** r. Wystąpienie dr Grzegorza Pańtaka - Zastępcy Dyrektora KTT podczas 3. Małego Kongresu Kultury Kiel i Regionu Świętokrzyskiego.
Wydział Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, ul. Podklasztorna 117, Kielce, Godz.14.30.
- 32) **29.09.2022** r. Występ solistek zespołu Impuls III podczas „Wieczoru Włoskiego”, zorganizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną.
MBP im. Jerzego Pilcha, ul. Okrzei 9, Kielce, Godz.18.00.
- 33) **22.10.2022** r. Udział zespołu Rewival III w Polish dance Cup-Busko Zdrój 2022. Zespół zdobył pierwsze miejsce w kategorii Taniec nowoczesny do lat 9.
ul. Olszewskiego 6, Kielce, Godz.17.00.
- 34) **13.10.2022** r. Konferencji prasowa dotycząca projektu pn. *BARBARICUM*, z udziałem twórców i realizatorów widowiska.
Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 12.00, sala 114.
- 35) **29.10.2022** r. Wystawa fotograficzna w ramach projektu pn. *Dancing Outdoors*. Projekt znajduje się w tegorocznym Programie **Przestrzenie Sztuki**, finansowanym ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
Foyer Dużej Sceny, Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 17.00.
- 36) **13.11.2022** r. Udział zespołów SKTT w turnieju tanecznym „Viverso 2022”.
Plac Teatralny 1/1, 44-200 Rybnik, Teatr Ziemi Rybnickiej.

- 37) **13.11.2022 r.** Emisja audycji radiowej „Taniec – o tym warto mówić”, na antenie Polskie Radio Kielce. Audycja została zrealizowana w ramach programu Przestrzenie Sztuki, a jej gośćmi były: Katarzyna Gardzina i Hanna Raszewska-Kursa.
Polskie Radio Kielce, Godz.17.00.
- 38) **19.11.2022 r.** Udział zespołów SKTT w turnieju tanecznym „Taneczne Pejzaże 2022”.
Góra Kalwaria.
- 39) **05-06.12.2022 r.** Udział dzieci i młodzieży w spektaklu Kieleckiego Teatru Tańca pt. „Alicja w Krainie Czarów”.
- 40) **06.12.2022 r.** Uczestnicy SKTT wzięli udział w „Orszaku Świętego Mikołaja”.
- 41) **11.12.2022 r.** Udział zespołów Hip-Hop w CK HIP HOP FESTIWAL.
- 42) **12.12.2022 r.** Konferencja prasowa dotycząca projektu pt. „BALLADY.MICKIEWICZ – wyprawa na duchy wschodnie” z udziałem twórców i realizatorów widowiska.
Pl. Moniuszki 2B, Kielce, Godz. 14.00, sala 114.
- 43) **11.12.2022 r.** Organizacja konkursu tanecznego „CK HIP-HOP FESTIWAL”.
Duża Scena KTT, Pl. Moniuszki 2B, Kielce.

KIELECKI TEATR TAŃCA
Pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce
tel. 41 361 27 46, fax 41 367 69 11
Regon 292875338, NIP 6572577666

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
dr Elżbieta Pańtak