



# CK HIP HOP FESTIWAL

## REGULAMIN

### Preambuła

CK Hip Hop Festiwal (zwany dalej w Regulaminie Zawodami) angażuje młodzież pasjonującą się stylami hip hop i locking. Wydarzenie w formie konkursowej o charakterze ogólnopolskim, popularyzujące streetowe formy taneczne.

Zawody odbywają się w ramach edycji programu "PRZESTRZENIE SZTUKI" 2022 finansowanego ze środków Ministra Kultury realizowanego przez Kielecki Teatr Tańca, operatora programu w województwie świętokrzyskim, we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca oraz Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego.

Po zawodach, mamy przyjemność zaprosić Państwa na spektakl pt. „Hip hopowa podróż do przeszłości”. Dla uczestników zawodów wejście jest bezpłatne. Przy zgłoszeniu prosimy o informację, czy będą Państwo naszymi widzami w celu rezerwacji miejsc.

### § 1 Warunki ogólne

1. Organizatorem „CK Hip Hop Festiwal” jest Kielecki Teatr Tańca, z siedzibą: pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, NIP 657 25 77 666, REGON 292875338, reprezentowanym przez:  
Elżbietę Pańtak - Dyrektora.

#### 1. CELAMI ZAWODÓW SĄ :

- prezentacja twórczości dzieci i młodzieży,
- integracja młodzieży pasjonującej się stylem hip hop i locking,
- konfrontacja dorobków artystycznych,
- inspirowanie do poszerzania rozwiązań ruchowych,
- popularyzacja tańca.

#### 3. TERMIN ZAWODÓW

11 GRUDNIA 2022 r.



#### 4. MIEJSCE

Kielecki Teatr Tańca

Pl. Moniuszki 2 B

25-334 Kielce

Duża Scena

#### 5. KONTAKT

Monika Pająk : m.pajak@ktt.pl, tel. 692 823 142 lub Wojciech „Woco” Krawczuk tel: 572 862 287

#### 6. KATEGORIE TANECZNE I WIEKOWE

##### A. Hip Hop 1 vs 1

- do 11 lat

- 12 - 15 lat

- pow. 16 lat

##### B. Locking 1 vs 1

open

##### C. HIP HOP GRUPY/FORMACJE SHOWCASE ( od 7 do 24 osób )

- do 11 lat

- 12 – 15 lat

- pow. 16 lat

### § 2 Warunki udziału/ Zgłoszenia

1. Uczestnikami Zawodów mogą być grupy taneczne i soliści.
2. Warunkiem udziału jest przesłanie karty zgłoszenia do dnia **20 listopada 2022 r.** na adres mailowy [m.pajak@ktt.pl](mailto:m.pajak@ktt.pl) oraz wpłacenie opłaty startowej na konto Organizatora z tytułem (CK HIP HOP FESTIWAL - Nazwa grupy/solisty, ilość osób),
3. Karta zgłoszenia dostępna będzie na stronie FB wydarzenia oraz na stronie [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl)
4. Przy zatwierdzaniu zgłoszeń decyduje ich kolejność,
5. Organizator ma prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych,
6. Organizator ma prawo nie przyjąć zgłoszenia po wyczerpaniu ilości miejsc. W takim przypadku trener/ osoba zgłaszająca zostanie poinformowany o tym fakcie drogą mailową i telefoniczną,
7. Zgłoszenia nieopłacone nie będą brane pod uwagę.



### § 3 Opłaty akredytacyjne

1. Uczestnicy zobowiązani są do uregulowania następujących opłat:
  - 40 zł za pierwszą kategorię,
  - 30 zł za kolejną kategorię.
2. Do wstępu na zawody upoważnia opaska uczestnika lub bilet wstępu na widownię,
3. Opiekunowie - 1 opaska nieodpłatnie na 10 uczestników,
4. Opłatę akredytacyjną należy dokonać na podstawie faktury, wystawionej przez Organizatora i przesłanej e-mailem na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
5. Opłaty, wraz z tytułem, prosimy dokonywać do dnia **25 listopada 2022 r.** na konto :  
ING Bank Śląski PL 15 1050 1461 1000 0024 3814 6066  
TYTUŁ - „Akredytacja na zawody - CK Hip Hop Festiwal - Nazwa instytucji delegującej+ilość starów,  
np. (3xF, 7xSolo)”
6. Brak wpłaty w terminie nie gwarantuje miejsca na zawodach,
7. W przypadku rezygnacji z udziału w Zawodach, opłata akredytacyjna zostanie zwrócona po potrąceniu kosztów faktycznie poniesionych przez Organizatora.

### § 4 Muzyka

1. Opisane nagrania do kategorii HIP HOP GRUPY/FORMACJE SHOW CASE powinny zostać przesłane w formie mp3 na adres [m.pajak@ktt.pl](mailto:m.pajak@ktt.pl) do dnia 22 listopada 2022 r.  
OPIS - ( Kat. Taneczna+Kat. Wiekowa+Nazwa Formacji ),
2. Trener/opiekun grupy zobowiązuje się także do posiadania kopii nagrania na pendrivie w formie pliku mp3.

### § 5 Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody :
  - Medale,
  - Puchary,
  - Dyplomy,
  - Nagrody finansowe dla zwycięzców.

## **§ 5 Uwagi organizacyjne**

### **1. DLA UCZESTNIKÓW :**

- Wszyscy uczestnicy powinni mieć zapewnioną opiekę osoby dorosłej zgodnie z przepisami prawa oświatowego,
- Opiekun grupy, zgłaszając uczestnika, zapewnia o jego braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach. Jednocześnie akceptuje fakt, iż biorą udział w zawodach na własną odpowiedzialność i nie będą dochodzić odszkodowania od Organizatora w razie uszczerbku na zdrowiu,
- Opiekun grupy, zgłaszając uczestników składa oświadczenie, że posiada ich zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz utrwalenie wizerunku,
- Wykonawcy, którzy nie mają ukończonych 18 lat powinni mieć zgodę rodziców/opiekunów na udział w niniejszych zawodach, przetwarzanie ich danych osobowych i utrwalanie ich wizerunków,
- Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i P. POŻ obowiązujących na terenie Kieleckiego Teatru tańca,
- W przypadku rezygnacji z zawodów uczestnik ma obowiązek poinformować o tym fakcie Organizatora,
- Uczestnicy i opiekunowie dbają o poszanowanie prezentacji wszystkich uczestników,
- Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestników Regulaminu zawodów.
- Organizator jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej i zaleca Uczestnikom wykupienie indywidualnej polisy NNW
- Uczestnicy przyjeżdżają i ubezpieczają się na koszt własny bądź instytucji delegującej,
- Organizator zapewnia sobie wszelkie prawa do nagrywania, transmitowania, fotografowania, drukowania, udostępniania wszystkich materiałów pozyskanych z publicznych pokazów w ramach zawodów,
- Organizator zastrzega sobie prawo dysponowania wszystkimi materiałami zarejestrowanymi podczas zawodów w materiałach wydawniczych, promocyjnych i na stronach internetowych Organizatora,
- Uczestnicy Zawodów nie otrzymają honorarium lub tantiem za nagrywanie, transmitowanie, fotografowanie, wywiady.

### **2. ORGANIZATOR ZAPEWNI A :**

- opiekę medyczną podczas trwania zawodów,
- scenę o wymiarach : 14m x 15m podczas prezentacji, na szarej, tanecznej podłodze PCV firmy Harlequin,
- garderoby dla uczestników.

### **3. ORGANIZATOR NIE ZAPEWNI A**

- wyżywienia i poczęstunku dla uczestników,
- opieki na uczestnikami,
- nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste uczestników.



## § 6 Dodatkowe informacje

- Organizator przewiduje dla wszystkich występujących grup to samo oświetlenie,
- Na prowadzenie reklamy należy uzyskać zgodę organizatora,
- We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator
- Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmian w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin obecny.

## § 7 Przetwarzanie danych osobowych

1. Informujemy, że administratorem danych osobowych uczestników i opiekunów jest Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani Milena Procko, e-mail: [milena.procko@kgip.com.pl](mailto:milena.procko@kgip.com.pl).
  - a) Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z organizacją Zawodów (art.6 ust. 1 lit. B RODO ), a zakresie wizerunku na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. A RODO ).
2. Dane mogą być udostępniane firmom zewnętrznym z którymi Kielecki Teatr Tańca zawarł umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych. Na dzień zawarcia niniejszej umowy Kielecki Teatr Tańca zawarł taką umowę z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji niniejszej umowy, a po jej wykonaniu przez okres 10 lat.
4. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
5. Każdy Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
6. Uczestnikowi przysługuje również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do organu właściwego ds. ochrony danych osobowych.