PRZESTRZENIE SZTUKI – KIELCE
**REGULAMIN OTWARTEGO NABORU (OPEN CALL)**

**NA SĘDZIEGO LOCKING**

PODCZAS ZAWODÓW W PROJEKCIE

**PN. ,,CK HIP-HOP FESTIWAL”**

 **PREAMBUŁA
 *CK HIP-HOP FESTIWAL*** (zwany dalej w Regulaminie ,,Zawodami”) angażuje młodzież
pasjonującą się stylami tańca hip-hop i locking. Jest to wydarzenie w formie zawodów
o charakterze ogólnopolskim, popularyzujące streetowe formy taneczne.

 Zawody będą realizowane jako projekt Kieleckiego Teatru Tańca w ramach programu
PRZESTRZENIE SZTUKI finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny
im. Zbigniewa Raszewskiego.

**§ 1
PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Organizatorem Zawodów jest Kielecki Teatr Tańca - miejska instytucja artystyczna.
2. Zawody odbędą się w dniu 11 grudnia 2022 r. w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca
przy Pl. Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
3. Zawody odbywają się w następujących kategoriach:
* Hip Hop 1 vs 1 (do 11 lat, 12-15 lat, pow. 16. roku życia)
* Locking 1 vs 1 (open)
* Street Dance Formacje (do 11 lat, 12-15 lat, pow. 16. roku życia).

 **§ 2
WARUNKI UCZESTNICTWA W NABORZE**

* 1. Celem otwartego naboru (open call), zwanego dalej ,,Naborem” jest wyłonienie sędziego street dance do sędziowania zawodów w projekcie pn. ,,CK HIP-HOP FESTIWAL”, o których mowa w § 1.
	2. Nabór adresowany jest do pełnoletnich artystów tańca będącymi rezydentami
	podatkowymi w Polsce, do czynnych artystów z dziedziny tańca locking mających duże doświadczenie w zakresie wykonywania, kompozycji oraz oceniania tancerzy w tej
	tematyce.
	3. Wzięcie udziału w naborze jest bezpłatne.
	4. Mianem ,,Kandydata” określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie w naborze
	na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
	5. Mianem ,,Sędziego” określa się Kandydata, który zostanie zakwalifikowany do uczestnictwa w zawodach na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
	6. Aby wziąć udział w naborze Kandydaci zobowiązani są przesłać swoje Zgłoszenie
	(Załącznik nr 1) w formie elektronicznej, na adres mailowy: m.pajak@ktt.pl, w tytule
	wiadomości wpisując: „Zgłoszenie na sędziego locking *CK HIP-HOP FESTIWAL–*
	Przestrzenie Sztuki 2022”. Dodatkowo do wiadomości należy dołączyć list motywacyjny
	(Załącznik nr 2).
	7. Zgłoszenie, które nie zostanie przesłane prawidłowo, czyli gdy nie będzie zawierało
	załączników wymienionych w §2 pkt. 5 oraz wymaganych w formularzu informacji
	nie zostanie poddane rozpatrzeniu.
	8. Koordynatorem Zawodów jest Pani Monika Pająk, e-mail: m.pajak@ktt.pl.

**§ 3**

**HARMONOGRAM NABORU**

1. Ogłoszenie naboru: 13 października 2022 r.
2. Termin składania aplikacji: od 13 października 2022 r. do 27 października 2022 r.
(do godziny 23:59).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania naboru.
4. Rozstrzygnięcie naboru nastąpi stosownie do nadsyłanych zgłoszeń, jednak nie później
niż **31 października 2022 r**. lub 7 dni po kolejnych nadesłanych zgłoszeniach, jeżeli pierwszy nabór nie wyczerpie wszystkich miejsc.

**§ 4**

**WERYFIKACJA I ROZSTRZYGNIĘCIE**

1. Organizator powoła czteroosobową Komisję złożoną z przedstawicieli Operatora Programu Przestrzeni Sztuki, do zadań której będzie należało:
* zapoznanie się̨ z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Sędziów,
* poinformowanie o wynikach naboru w formie protokołu pisemnego, który zostanie
opublikowany na stronie [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz w mediach społecznościowych KTT (facebook),
* nawiązanie kontaktu z wyłonionymi w naborze Sędziami celem ustalenia szczegółów
dalszej współpracy.

**§ 5**

**WARUNKI UDZIAŁU SĘDZIÓW W ZAWODACH**

1. Sędzia otrzymuje możliwość udziału w sędziowaniu Zawodów po podpisaniu stosownej umowy z Organizatorem.
2. Organizator zapłaci honorarium za sędziowanie Zawodów w kategorii locking
w wysokości **1200 zł brutto** (słownie jeden tysiąc dwieście złotych brutto)
na podstawie umowy zlecenie. Wypłata honorarium nastąpi do 7 dni od daty zakończenia zawodów i prawidłowo dostarczonego rachunku/faktury do siedziby Kieleckiego Teatru Tańca.
3. Ewentualne koszty przejazdu i zakwaterowania ponosi Sędzia.

**§ 6**

**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Klauzula obowiązku informacyjnego do umowy:

a) Informuję, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Kielecki Teatr Tańca

z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie

jest Pani Milena Procko, e-mail: kancelaria@kgpig.com.pl .

b) Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją umowy

o dzieło ( art.6 ust. 1 lit. B RODO ), a zakresie wizerunku na podstawie zgody ( art. 6 ust. 1 lit. A RODO).

c) Dane mogą być udostępniane firmom zewnętrznym z którymi Kielecki Teatr Tańca zawarł umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych. Na dzień zawarcia niniejszej umowy Kielecki Teatr Tańca zawarł taką umowę z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.

d) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji niniejszej

umowy, a po jej wykonaniu przez okres 10 lat.

e) Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.

f) Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy o dzieło.
Fakt niepodania ww. danych skutkuje brakiem możliwości nawiązania współpracy.

g) Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

h) Przysługuje Pani/Panu również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem
ww. danych do organu właściwego ds. ochrony danych osobowych.

i) Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z powyższą klauzulą informacyjną.

**§ 7**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli nadesłane zgłoszenia
nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie zgłoszenia przez osobę zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją
niniejszego Regulaminu.

3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 12 października 2022 r.

Redaktor akceptujący Regulamin:

dr Elżbieta Pańtak

 Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca