

Regulamin naboru (OPEN CALL) na:

REZYDENCJĘ CHOREOGRAFICZNĄ

Kielecki Teatr Tańca – miejska instytucja artystyczna

PREAMBUŁA

Rezydencja choreograficzna jest formą wsparcia artystów (Rezydentów) poprzez nieodpłatne użyczenie im profesjonalnie zorganizowanych miejsc do prowadzenia własnych prób artystycznych, a z drugiej strony - formą aktywnego udziału artystów w procesie rozwoju lokalnych środowisk artystycznych.

Rezydencja choreograficzna odbywa się w ramach edycji programu "PRZESTRZENIE SZTUKI" 2022 finansowanego ze środków Ministra Kultury realizowanego przez Kielecki Teatr Tańca we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca oraz Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego.

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna jest operatorem programu "PRZESTRZENIE SZTUKI" w województwie świętokrzyskim.

§ 1

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Organizatorem Rezydencji jest **Kielecki Teatr Tańca (miejska instytucja artystyczna)**.
2. Koordynatorem Rezydencji jest Danuta Śliwa, pracownik Biura KTT Programu Przestrzenie Sztuki.
3. Rezydencja może odbyć się **pomiędzy 03 października 2022r, a 30 listopada 2022r** w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy pl. Moniuszki 2b, 25 – 334 Kielce lub/oraz w innych miejscach wskazanych przez Organizatora i obejmuje 6 (sześć) dni prób warsztatowych Rezydenta.
4. Istnieje możliwość podziału danej rezydencji na dwa bloki czasowe.
5. Organizator dysponuje na 2022 rok możliwością zorganizowania czterech oddzielnych (każdy artysta solo) lub dwóch wspólnych Rezydencji dla duetu artystycznego.
6. Rezydencja choreograficzna skierowana jest do czynnych artystów z dziedziny szeroko rozumianej sztuki tańca lub innych metod pracy artystycznej nad kształtowaniem szeroko pojętej cielesności.

§ 2

HARMONOGRAM

1. Ogłoszenie naboru: 29.09.2022 r.
2. Termin składania aplikacji od 19.09.2022r do 29.09.2022r, do godziny 23:59. lub do wyczerpania miejsc.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego naboru.
4. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi stosownie do nadsyłanych zgłoszeń do wyczerpania miejsc, jednak nie później niż 30.09.2022 roku, lub 7 dni po kolejnych nadesłanych zgłoszeniach, jeżeli pierwszy nabór nie wyczerpie wszystkich miejsc.

§ 3

WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich artystów tańca będącymi rezydentami podatkowymi w Polsce.
2. Wzięcie udziału w otwartym naborze jest bezpłatne.
3. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
7. Mianem *Rezydenta* określa się Osobę zainteresowaną, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w Rezydencji na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
8. Nabór to etap, w którym:
 - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w Rezydencji,
 - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych zgłoszeń i wybór Rezydentów.
4. Aby wziąć udział w otwartym naborze open call do Rezydencji osoby zainteresowane zobowiązane są przesyłać swoje ZGŁOSZENIE w formie elektronicznej, na adres mailowy: d.sliwa@ktt.pl : w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na rezydencję w KTT – Przestrzenie Sztuki 2022**, z następującymi załącznikami do maila:
 - list motywacyjny,
 - CV artystyczne między 2000 – 4000 znaków,
 - portfolio artystyczne z MATERIAŁAMI w postaci plików audio - video z szeroko pojętej dziedziny tańca plik lub link Vimeo / Youtube, które są rejestracją pracy wykonawczej lub choreograficznej Osoby Zainteresowanej.
1. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem lub jest utrwalona na MATERIAŁACH nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
5. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru.
6. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY, który nie zostanie w całości wypełniony lub w zgłoszeniu nie będzie wskazanych powyżej informacji nie zostanie włączony do rozpatrzenia.

§ 4

WERYFIKACJA I ROZSTRZYGNIĘCIE

Organizator powoła trzyosobową Komisję, złożoną z przedstawicieli Operatora Programu Przestrzenie Sztuki oraz jednego eksperta niezależnego, do zadań której będzie należało:

- a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Rezydentów,

- b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych Rezydentów drogą mailową, o zakwalifikowaniu się do udziału w Rezydencji.

§ 5

WARUNKI UDZIAŁU W REZYDENCJI DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH

1. Rezydent otrzymuje możliwość udziału w Rezydencji po podpisaniu stosownej umowy z Organizatorem.
2. Organizator zapłaci honorarium za autorską koncepcję i spotkanie z publicznością lub warsztaty twórcze w wysokości kwotę 2 200,00 zł brutto (słownie złotych brutto: dwa tysiące dwieście). Przekazanie środków nastąpi do 7 dni od daty zakończenia rezydencji.
3. Koszty przejazdu i zakwaterowania Rezydent ponosi na własny koszt.
4. Strony w toku konsultacji z koordynatorem ustalą formułę spotkania z widownią lub warsztatów w dogodnym dla siebie momencie trwania Rezydencji.

§ 6

WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację Rezydencji w ramach edycji 2022 Programu PRZESTRZENIE SZTUKI Organizator zapewni ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

1. Rezydent otrzyma od Organizatora nieodpłatny dostęp do jednej z trzech profesjonalnych sal baletowych będących w dyspozycji Organizatora - 8 godzin zegarowych dziennie przez 6 dni w okresie trwania Rezydencji na potrzeby własnych prób artystycznych.
2. Godziny dostępu do sali zostaną ustalone w trybie roboczym pomiędzy Rezydentem a Koordynatorem.
3. Specyfikacja Sali prób :
 - ✓ Nr 114 o wymiarach 11m/8m (wysokość 4,5m)
 - ✓ Nr 101 o wymiarach 14m/13m (wysokość 4,5m)
 - ✓ Sala A o wymiarach 7m/8m (wysokość 3m)
 - ✓ W salach jest podłoga baletowa , lustra , sprzęt audio , dostęp do wifi.
4. Organizator zapewni:
 - obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną Rezydencji,
 - nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem Rezydencji.

§ 7

PRAWA I OBOWIĄZKI REZYDENTA

1. Rezydent w wyznaczonych godzinach może prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów BHP i p.poż. Organizatora.
2. Rezydent ma prawo zorganizować w użyczonych sali próby własne i próby z udziałem osób towarzyszących.

3. Rezydent jest obowiązany dostarczyć Organizatorowi listę osób towarzyszących, o których mowa w ustępie poprzedzającym (imiona i nazwiska) wraz z ich pisemną zgodą na przetwarzanie danych osobowych do celów wykonania niniejszej umowy.
4. Rezydentowi nie wolno używać sali baletowej do organizowania zajęć, konsultacji, prób ani innych podobnych aktywności za opłatą.
5. Rezydentowi nie wolno oddawać sali baletowej do używania osobom trzecim.

§ 8

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do umowy:

- a) Informuję, że administratorem Pani/Panu danych osobowych jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko**, e-mail: kancelaria@kgpig.com.pl.
- b) Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją umowy o dzieło (art.6 ust. 1 lit. B RODO), a zakresie wizerunku na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. A RODO).
- c) Dane mogą być udostępniane firmom zewnętrznym z którymi Kielecki Teatr Tańca zawarł umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych. Na dzień zawarcia niniejszej umowy Kielecki Teatr Tańca zawarł taką umowę z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
- d) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji niniejszej umowy, a po jej wykonaniu przez okres 10 lat.
- e) Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
- f) Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy o dzieło. Fakt nie podania ww. danych skutkuje brakiem możliwości nawiązania współpracy.
- g) Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
- h) Przysługuje Pani/Panu również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do organu właściwego ds. ochrony danych osobowych.
- i) Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z powyższą klauzulą informacyjną.

§ 9

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli ZGŁOSZENIA nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez Osobę zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.09.2022 r.

Redaktor akceptujący Regulamin:
Elżbieta Pańtak
Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca