



**Regulamin otwartego naboru (OPEN CALL) na warsztaty:  
DANCING OUTDOORS**  
Kielecki Teatr Tańca – Miejska Instytucja Artystyczna

**§ 1**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Mianem *Warsztaty* określa się drugą edycję **DANCING OUTDOORS**, która jest wydarzeniem ukierunkowanym na szkolenie artystów fotografików i pasjonatów fotografii. *Warsztaty* odbędą się w dniach **19, 21, 23 września 2022** (poniedziałek/środa/piątek) w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy pl. Moniuszki 2b, 25 – 334 Kielce oraz na terenie województwa świętokrzyskiego.
2. Organizatorem jest **Kielecki Teatr Tańca (miejska instytucja artystyczna)** (zw. dalej KTT) jako Operator programu **PRZESTRZENIE SZTUKI**, który realizowany jest we współpracy z Ministerstwem Kultury, Dziedzictwa Narodowego, Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego oraz Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca ( zw. dalej NIMiT).
3. Producentem wykonawczym jest KTT.
4. Partnerami *Warsztatów* są : Gmina i Miasto Chęciny, Muzeum Narodowe w Kielcach oddział w Oblegorku, Targi Kielce S.A.
5. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
7. Otwarty nabór to etap, w którym:
  - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w *Warsztatach*, w nieprzekraczalnym terminie,
  - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych aplikacji i wybór *Uczestników*.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

## § 2

### HARMONOGRAM

1. Otwarty nabór trwa w okresie od 23 sierpnia do 09 września 2022 r, do godziny 23:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego naboru.
4. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi w terminie do 12 września 2022 r.
5. Warsztaty odbędą się w dniach: 19, 21, 23 września 2022 r.

## § 3

### WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE

1. Udział Osoby Zainteresowanej w otwartym naborze jest bezpłatny.
2. ZGŁOSZENIA do udziału w warsztatach należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: [impresariat@ktt.pl](mailto:impresariat@ktt.pl) w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na DANCING OUTDOORS - KTT 2022**.
3. ZGŁOSZENIE powinno zawierać:
  - a) PORTFOLIO (MIN. 10 ZDJĘĆ),
  - b) LIST MOTYWACYJNY,
  - c) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (załącznik nr 1 oraz załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu).
4. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem MATERIAŁÓW nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
5. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru.
6. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia FORMULARZA jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego FORMULARZA w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

## § 4

### KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. Organizator powołuje Komisję, do zadań której należy:
  - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników warsztatów* w ciągu 3 dni po zakończeniu naboru,
  - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych *Uczestników warsztatów* drogą e-mailową, o zakwalifikowaniu się do udziału w *Warsztatach*.
2. Skład Komisji jest jawny. W jej skład wchodzi osoby powołane przez Organizatora:
  - a) Kurator Warsztatów,
  - b) Dyrektor KTT lub osoba wskazana przez niego,
  - c) Ekspert niezależny zawodowo związany z mediami.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie..

## § 5

### ROZSTRZYGNIECIE OTWARTEGO NABORU

1. *Osoby zainteresowane* zostaną powiadomione o decyzji Komisji drogą elektroniczną.
2. W przypadku pisemnej prośby Organizatora o dostarczenie uzupełniających materiałów fotograficznych, *Osoba zainteresowana* zobowiązana jest dostarczyć je w terminie do 2 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją *Osoby zainteresowanej* z udziału w *Warsztatach*.

## § 6

### WARUNKI UDZIAŁU W WARSZTATACH DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH

1. Uczestnik otrzymuje możliwość udziału w *Warsztatach* - wykładach warsztatowych i zajęciach praktycznych zgodnie z przygotowanym przez Organizatora planem.
2. Uczestnik warsztatów ma obowiązek wpłacić opłaty wpisowej w **wysokości: 100 zł** na konto Organizatora **PL 08 1050 1416 1000 0023 5336 9065** tytułem: *wpisowe na Warsztaty DANCING OUTDOORS*.
3. Podczas Warsztatów *Uczestnik* ma możliwość zapisu na własnym urządzeniu materiałów nagranych samodzielnie.
4. *Podczas Warsztatów Uczestnik* ma możliwość rejestracji planów zdjęciowych z udziałem zatrudnionych przez *Organizatora Artystów performerów*.
5. Wyrażenie zgody (stosownej licencji) przez *Uczestników* i *Uczestników dodatkowych* na rzecz Organizatora na publikowanie materiałów audio – video i foto powstałych

w trakcie Warsztatów w celach statutowych Organizatora oraz NIMiT związanych z realizacją programu PRZESTRZENIE SZTUKI.

6. Organizator udostępni *Uczestnikowi dodatkowemu* jedynie miejsce na Warsztatach. Natomiast *Uczestnik dodatkowy* samodzielnie pokrywa koszty: podróży, noclegu, wyżywienia oraz wpisowe.

## § 7

### WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI Organizator zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) wykładowców, specjalistów w dziedzinie fotografii i choreografii, przygotowywania i przeprowadzenia sesji fotograficznych w zakresie tańca,
- b) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia *Warsztatów*,
- c) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną *Warsztatów*,
- d) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem *Warsztatów*,
- e) obsługę foto i video jako dokumentację z odbytych *Warsztatów*,
- f) promocję *Warsztatów* i ich efektów materialnych,
- g) *Artystów performerów ( od 6 do 9 osób)* współpracujących z Wykładowcami, których zadaniem będzie improwizowanie działań scenicznych będących przedmiotem planu zdjęciowego dla *Uczestników Warsztatów*.

## § 8

### PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko, tel. 607 041 616, e-mail: milena.procko@kgjp.com.pl**.
3. Organizator informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników* oraz *Uczestników dodatkowych*, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie

Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora Warsztatów.

4. Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik, Uczestnik dodatkowy* oraz *Artysta performer* mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każdy z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
5. Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników, Uczestników dodatkowych* oraz *Artystów performerów* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

## **§ 9**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli ZGŁOSZENIA nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 19 września 2022 r.

Redaktor akceptujący Regulamin: