|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp | Przedmioty nauczania | I rok | II rok | Ogółem |
|  | Il. godzin | Forma zaliczenia | Il. godzin | Forma zaliczenia | Il. godzin |
| **I**1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12. | **PRZEDMIOTY OGÓLNE**Psychologia (wybr. zagadnienia)Pedagogika (wybr. zagadnienia)Socjologia (wybr. zagadnienia)Wiedza o kulturzeMetodyka nauczania tańca ( wybr. zagadnienia)Zarządzanie kulturąAnatomia, fizjologia i biomechanika (wybr. zagadnienia)Historia tańca i baletuRytmika z umuzykalnieniemWiadomość o muzycePrawo autorskie (wybr. elementy)Kultura i etyka zawodowa | 8108-10-101014146- | --Zaliczenie-Zaliczenie-Zaliczenie-EgzaminZaliczeniePr. kontrolna- | 810-101081010---8 | pr. kontrolnapr. kontrolna-EgzaminEgzaminpr. kontrolnaZaliczenieEgzamin---Zaliczenie | 16208102082020141468 |
| **-** | **Ogółem** | **90** |  | **74** |  | **164** |
| **II**13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31. | **PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE**Podstawy teorii ruchuTaniec klasyczny (wybr. zagadnienia)Taniec współczesny z metodyką nauczaniaJęzyk ciałaKompozycja tańcaTaniec jazzowy z metodyką nauczaniaAfro jazzModern jazz z metodyką nauczaniaBroadway jazz Modern jazz undergroundPop jazzSalsa jazzSwing jazzTap danceTaniec towarzyski z metodyką nauczaniaPolskie tańce narodowe z metodyką nauczaniaTechnika wyrazu scenicznegoReżyseriaProjekty choreograficzne | 154020102020102010-108810151510-- | ZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenie-Zaliczenie Zaliczenie ZaliczenieZaliczenieZaliczenieZaliczenie-- | 152020-2020-20101510---1015102030 | ZaliczenieZaliczenieEgzamin-pr. kontrolnaEgzamin-EgzaminZaliczenieZaliczenie Zaliczenie ---ZaliczenieEgzaminZaliczenieZaliczenie- | 306040104040104020152088102530202030 |
|  | **Ogółem** | **241** |  | **235** |  | **476** |
|  | **Ogółem** | **331** |  | **309** |  | **640** |

**PROGRAM INSTRUKTORSKIEGO KURSU Z DZIEDZINY TAŃCA JAZZOWEGO W KIELECKIM TEATRZE TAŃCA**