

**REGULAMIN**  
**Konkursu Otwartego (Open Call)**  
**na realizację rezydencji artystycznej (Lublin) oraz**  
**wsparcia produkcji Premiery Kameralnej (Kielce)**  
**PRZESTRZENIE SZTUKI 2022**

## **1. Informacje podstawowe**

1. Organizatorami Konkursu Otwartego (Open Call) zwanego dalej „Konkursem” na wsparcie realizacji Premiery Kameralnej są:
  - ✓ **Centrum Kultury w Lublinie** – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin,
  - ✓ **Kielecki Teatr Tańca** – miejska instytucja artystyczna z siedzibą w Kielcach, adres: Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
2. Konkurs jest organizowany w ramach programu *Przestrzenie Sztuki*, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie autorskiego projektu z wiodącą rolą tańca, opracowanego przez min. 5, max. 8 artystów – wykonawców zwanych dalej „Rezydentami” oraz stworzenie warunków do jego przygotowania i publicznej prezentacji „Premiery Kameralnej”.
4. Organizatorzy traktują projekt jako formę wsparcia, a nie zlecenia produkcyjnego.
5. Podstawowy harmonogram Konkursu:
  - ✓ ogłoszenie Konkursu – 20.07.2022 r.
  - ✓ termin składania aplikacji – od 20.07.2022 r. do 21.08.2022 r.
  - ✓ rozstrzygnięcie Konkursu w formie publikacji protokołu na stronach internetowych [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl) oraz [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl), a także profilach Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca oraz Kieleckiego Teatru Tańca – do 31.08.2022 r.

## **2. Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich profesjonalnych twórców w dziedzinie tańca, będących rezydentami podatkowymi w Polsce
2. W konkursie nie mogą brać udziału projekty, które otrzymały dofinansowanie z programów MKiDN na produkcję premiery w bieżącym roku
3. Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają zgłoszenie uczestnika do Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
4. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:

- ✓ do Konkursu może być zgłoszony autorski projekt z wiodącą rolą tańca, opracowany przez grupę Rezydentów posiadających wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych,
- ✓ Konkurs zakłada udział i wsparcie finansowe w zgłoszonym projekcie max. 8 Rezydentów, z czego max. 5 wykonawców scenicznych i max. 3 twórców (choreograf, scenograf, kostiumograf, kompozytor, reżyser światła).
- ✓ zgłoszenia do Konkursu dokonuje Przedstawiciel Rezydentów, będących współautorami zgłoszonego projektu,
- ✓ Przedstawiciel dokonujący zgłoszenia w imieniu Rezydentów, zobowiązuje się do pozyskania stosownych upoważnień każdego z nich na dysponowanie ich imionami, nazwiskami oraz biogramami, niezbędnymi do dokonania zgłoszenia i zobowiązuje się do spełnienia wobec nich obowiązku informacyjnego, tj. przekazania im klauzuli informacyjnej dotyczącej wydarzenia
- ✓ wymagania techniczne planowanego projektu powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatorów:

**etap 1 – Lublin** – przestrzeń rezydencyjna – studio do prób,

**etap 2 – Kielce** – przestrzeń rezydencyjna – sala baletowa nr 114, Mała Scena KTT;  
publiczna prezentacja „Premiery Kameralnej” – Mała Scena KTT;

- ✓ wszelkie elementy niezbędne do realizacji projektu (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy) Rezydenci dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt.

### 3. Zgłoszenia

1. Link do formularza zgłoszeniowego dostępny jest pod adresami: [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl) oraz [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl). Wypełniony formularz powinien zostać wysłany w terminie do 21.08.2022 r.
2. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - ✓ złożone po upływie wymaganego terminu,
  - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,
  - ✓ promujące treści niezgodne z prawem oraz wpływające negatywnie na wizerunek Organizatorów Programu Przestrzenie Sztuki

### 4. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. O wynikach Konkursu zadecyduje Komisja złożona z przedstawicieli Operatorów programu *Przestrzenie Sztuki*: przedstawiciel Centrum Kultury w Lublinie / Lubelskiego Teatru Tańca oraz przedstawiciel Kieleckiego Teatru Tańca oraz 2 ekspertów niezależnych.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl) oraz [www.ktt.pl](http://www.ktt.pl) oraz profilach Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca oraz Kieleckiego Teatru Tańca.
3. Opublikowane wyniki Konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o projekcie wybranym do realizacji; decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

## 5. Realizacja projektu

### 1. Organizator etapu w Lublinie zagwarantuje:

- ✓ nieodpłatnie przestrzeń do prób w dniach 11 – 20 października 2022 r. (min 7 dni/ max. 10 dni) obejmujący dostęp max. do 8 godzin dziennie (w uzasadnionym przypadku istnieje możliwość wydłużenia dostępu godzinowego w ciągu dnia, w trakcie trwania rezydencji); godziny dostępu do sali prób zostaną ustalone pomiędzy Rezydentami, a Organizatorem w Lublinie w trybie roboczym;

#### **specyfikacja studia prób:**

- wymiary 11,60 m x 8,25 m – 95,70 m<sup>2</sup> (wysokość 3,63 m)
  - podłoga baletowa
  - lustra (z możliwością zastonięcia)
  - sprzęt audio
  - dostęp do wi-fi
- ✓ zakwaterowanie w dniach 10 – 21 października 2022 r. dla max. 8 osób w pokojach gościnnych (1 lub 2 – osobowych) z dostępem do aneksu kuchennego w Centrum Kultury w Lublinie,
  - ✓ 100 zł brutto dziennie dla osoby jako ekwiwalent kosztów pobytu w Lublinie dla każdego Rezydenta zaangażowanego do udziału w projekcie; kwota nie obejmuje dnia przyjazdu oraz wyjazdu oraz nie obejmuje dni kiedy Rezydent nie jest obecny w Lublinie. Organizator w Lublinie przewiduje przekazanie środków do 7 dni po zrealizowaniu rezydencji,
  - ✓ opcjonalnie konsultacje merytoryczne z przedstawicielem Organizatora etapu w Lublinie (Lubelski Teatr Tańca).

### 2. Organizator etapu w Kielcach zagwarantuje:

- ✓ nieodpłatny dostęp do sali baletowej w dniach 14 – 18 listopada 2022 r. do godziny 16:00 (5 dni) w celu przygotowania choreografii oraz innych składowych spektaklu; szczegółowe godziny dostępu do sali baletowej zostaną ustalone pomiędzy Przedstawicielem Rezydentów, a Organizatorem w Kielcach w trybie roboczym,

#### *specyfikacja sali baletowej nr 114:*

- 12 m x 9 m
- szara podłoga baletowa
- lustra z drążkami baletowymi
- sprzęt audio
- dostęp do wi-fi

*specyfikacja Małej Sceny: Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Otwartego (Open Call) na realizację Premiery Kameralnej*

- ✓ nieodpłatny dostęp do Małej Sceny KTT\_w dniach 14 – 18 listopada (5 dni); szczegółowe godziny dostępu do Małej Sceny zostaną ustalone pomiędzy Przedstawicielem Rezydentów, a Organizatorem w Kielcach w trybie roboczym,
- ✓ organizację Premiery Kameralnej na Małej Sceny KTT w dniu 18 listopada 2022 r.
- ✓ promocję wydarzenia w ramach swoich kanałów informacyjnych i planu promocyjnego, zawierając we wszystkich ogłoszeniach i drukach informacje o Partnerach w formie tekstowej, logo lub słownej,
- ✓ pokrycie kosztów zaprojektowania oraz wydruku folderów promocyjnych spektaklu,
- ✓ pokrycie kosztów obsługi technicznej podczas prób scenicznych oraz premiery spektaklu tj. 2 montażystów sceny, 1 akustyka, 1 realizatora oświetlenia,
- ✓ obsługę widowni podczas premiery spektaklu,
- ✓ pokrycie kosztów serwisu fotograficznego podczas prób scenicznych oraz premiery spektaklu,
- ✓ pokrycie kosztów rejestracji audiowizualnej premiery spektaklu z trzech kamer oraz mastering nagrania,
- ✓ udostępnienie Rezydentom nieodpłatnie zarejestrowanego materiału fotograficznego oraz audiowizualnego w formie surowej oraz udzielenie Rezydentom niewyłączonej, nieograniczonej czasowo oraz nieodpłatnej licencji na korzystanie z ww. materiałów w celach promocji niniejszego wydarzenia,
- ✓ montaż trailera z zarejestrowanego nagrania premiery spektaklu oraz przekazanie go nieodpłatnie Rezydentom,
- ✓ honorarium artystyczne w wysokości 2 700 zł brutto za przygotowanie, występ i licencję na potrzeby wspólnej promocji dla każdego Rezydenta, które zostanie przekazane na podstawie zawartych z Rezydentami umów cywilnoprawnych (umowa o dzieło) w terminie 7 dni od daty zrealizowania premiery spektaklu,
- ✓ honorarium produkcyjne dla niezależnego producenta spektaklu w wysokości 1 735 zł brutto,
- ✓ konsultacje merytoryczne z Organizatorem etapu w Kielcach (Kielecki Teatr Tańca), w przypadku, gdy treść i forma spektaklu może w rażący sposób wpłynąć na negatywny wizerunek Organizatora wspierającego produkcję oraz organizatorów programu Przestrzenie Sztuki.

### 3. Zobowiązania uczestników projektu:

- ✓ Rezydenci zobowiązani się do realizacji założeń zgłoszonego projektu z należytą starannością i zapewniania wysokiego poziomu artystycznego,
- ✓ Rezydenci zobowiązani są do podpisania z Organizatorem w Lublinie i Organizatorem w Kielcach stosownych umów cywilnoprawnych określających zakres ich obowiązków w związku z przygotowaniem i realizacją sceniczną Premiery Kameralnej,
- ✓ Rezydenci zobowiązują się umożliwić Organizatorom realizację dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej z przebiegu projektu i mogą wyrazić zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo publikowanie ww. materiałów promocyjnych oraz swojego wizerunku przez Organizatorów podczas realizacji projektu oraz po jego zakończeniu,
- ✓ Rezydenci zobowiązani są do zaproponowania formuły spotkania z widownią w Lublinie w dogodnym dla siebie momencie realizacji projektu,
- ✓ Rezydenci mogą prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów bhp i p.poż Organizatorów,

- ✓ Rezydenci nie mogą w ramach prób rezydencyjnych ogłaszać i organizować otwartych zajęć, konsultacji artystycznych lub innych poza projektowych aktywności zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych,
- ✓ ewentualną zmianę składu osobowego Rezydentów należy zgłosić najpóźniej do 14 dni po ogłoszeniu wyników; przy czym radykalna zmiana w składzie osobowym w stosunku do wyłonionego zgłoszonego projektu może skutkować ponownym rozpatrzeniem konkursu.
- ✓ Rezydenci zobowiązani są do każdorazowego umieszczania w komunikatach informacyjnych oraz materiałach promocyjnych dotyczących realizacji niniejszego projektu następującej informacji: „Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”.

#### 4. Warunki odstąpienia od realizacji projektu:

- ✓ jeżeli po ogłoszeniu wyników Rezydenci wycofają się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu kolejnemu aplikującemu,
- ✓ jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu w ustalonym przez Strony terminie, na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (siłą wyższą stanowi m.in. choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim), żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony; nowy termin realizacji projektu zostanie niezwłocznie ustalony przez Strony.

## 6. Postanowienia końcowe

1. Przystanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest jednoznaczne z przetwarzaniem danych osobowych Wnioskodawcy dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem konkursu i projektu.
2. Informacja RODO o sposobie przetwarzania danych osobowych Wnioskodawcy konkursu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach projektu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatorów, w tym w publikacjach Organizatorów oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie przez Rezydenta niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
6. Organizatorzy zapewniają, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatorów.