***Przestrzenie Sztuki***

***Regulamin “Konkursu CIAŁO wzRUSZONE”***

***Preambuła***

***„Konkurs CIAŁO wzRUSZONE”*** odbywa się w ramach edycji 2022 Programu "PRZESTRZENIE SZTUKI". Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna jest operatorem programu "PRZESTRZENIE SZTUKI" w województwie świętokrzyskim.

***§ 1 | Warunki ogólne***

1. Organizatorem ***„Konkursu CIAŁO wzRUSZONE”*** zwanego dalej ***Konkursem*** jest Kielecki Teatr Tańca, z siedzibą: pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, NIP 657 25 77 666, REGON 292875338, reprezentowanym przez: Elżbietę Pańtak - Dyrektora.
2. Celem ***Konkursu*** jest:
3. prezentacja dorobku artystycznego podlegająca ocenie;
4. popularyzacja formy ekspresji artystycznej jaką jest teatr tańca;
5. wspieranie artystów niezależnych i tancerzy amatorów;
6. wzmacnianie jakości wystawianych spektakli;
7. wydobycie zalet prezentowanych spektakli i mocnych stron ich twórców .
8. Harmonogram ***Konkursu:***
9. Termin składania zgłoszeń: do **9 czerwca 2022 r.**
10. Wyłonienie uczestników: do **13 czerwca 2022 r.**
11. Termin opłaty akredytacyjnej zakwalifikowanych zespołów: do **15 czerwca 2022 r.**
12. Termin Warsztatów: **23 czerwca 2022 r.**
13. Termin Prób scenicznych: **21 i 22 czerwca 2022 r.**
14. Termin Prezentacji Konkursowych: **22 czerwca 2022 r.**
15. Termin Gali Finałowej: **23 czerwca 2022 r.**
16. Wszystkie informacje na temat ***Konkursu*** zamieszczane są na stronie: <https://ktt.pl/przestrzenie-sztuki/rok-2022/konkurs-cialo-wzruszone/> .

***§ 2 | Warunki uczestnictwa w Konkursie***

1. Zgłoszenia mogą nadsyłać:
2. amatorskie zespoły artystyczne będące teatrami tańca,
3. amatorskie zespoły realizujące spektakle taneczne,
4. tancerze/choreografowie niezależni realizujący spektakle taneczne.
5. Wymogi dotyczące zgłaszanych spektakli:
6. powinny byćautorskie;
7. powinny być opracowane w dowolnym stylu i technice technicznej, do dowolnej muzyki;
8. powinny być nie krótsze niż **5 minut** i nie dłuższe niż **12 minut**;
9. w spektaklu powinno występować minimum trzechwykonawców, którzy czynnie biorą udział w akcji scenicznej przez cały czas trwania spektaklu; maksymalna ilość wykonawców jest ograniczona jedynie warunkami scenicznymi;
10. wszyscy wykonawcy powinni mieć ukończone 13 lat (liczone według stanu na dzień składania zgłoszeń);
11. wykonawcy, którzy nie mają ukończonych 18 lat powinni mieć zgodę rodziców/opiekunów na udział w niniejszym Konkursie
12. powinny mieć ograniczoną scenografię, którą mogą ewentualnie wnieść i wynieść wykonawcy spektaklu;
13. powinny być dostosowane do możliwości technicznych i organizacyjnych dużej sceny (budynek KTT), zgodnych z **załącznikiem nr 2**.
14. Organizator jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej i zaleca Uczestnikom Konkursu wykupienie indywidualnej polisy NNW.

***§ 3 | Zgłoszenia***

1. Do Konkursu jeden podmiot może zgłosić maksymalnie 2 spektakle.
2. Każdy spektakl powinien być zgłoszony jako oddzielna aplikacja.
3. Jeden wykonawca nie może brać udziału w konkurujących ze sobą, zakwalifikowanych spektaklach.
4. Termin i tryb zgłoszenia:
5. zgłoszenia należy nadsyłać do **9 czerwca 2022 r**. **do godziny 24:00** (liczy się data i godzina wpływu zgłoszenia);
6. zgłoszenia należy przesłać pocztą elektroniczną lub tradycyjną - do wyboru:

* pocztą elektroniczną na adres konkurs@ktt.pl, bądź
* pocztą tradycyjną na adres: Kielecki Teatr Tańca, Kielce, Plac St. Moniuszki 2B,

kod 25-334 z dopiskiem na kopercie: *Konkurs CIAŁO wzRUSZONE*;

1. formularz aplikacyjny i inne wymagane dokumenty dostępne są na ww. stronie internetowej.
2. Wymagane elementy zgłoszenia:
3. formularz zgłoszeniowy (**załącznik nr 1**) – przesłany w tekstowej (edytowalnej) wersji dokumentu – nie w formie zdjęcia (!) - zawierająca m.in. opis spektaklu, ideę jego powstania, informację o zawartych scenach np.: nagości czy nieodpowiednich dla osób nieletnich, itd.;
4. nagranie całości spektaklu na CD/DVD lub podanie w karcie zgłoszeniowej linku do strony www, na której udostępniony jest cały spektakl;
5. rider techniczny zgłoszonego spektaklu, który stanowi element karty zgłoszeniowej. Powinien zawierać informacje niezbędne do przeprowadzenia próby, m.in.: elementy zastosowanej scenografii, wstępny projekt planów świetlnych (dopasowany do udostępnionych przez Organizatora urządzeń świetlnych), itp.;
6. podpisany regulamin Konkursu (zeskanowany regulamin, w wersji elektronicznej).
7. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
8. zawierające uchybienia (braki) formalne, gdzie za braki formalne uważane jest: brak wymaganych załączników, nieprawidłowo wypełniona karta zgłoszeniowa oraz brak podpisów;
9. złożone po upływie wymaganego terminu;
10. zespołów/osób, które nie spełniają warunków uczestnictwa w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 1 ;
11. spektakli, które nie spełniają warunków uczestnictwa w Konkursie, w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 2;
12. zespołów/osób, które zgłoszą więcej niż dwa spektakle.
13. Zgłoszone spektakle będą wybierane do *Konkursu* przez Organizatora.
14. Organizator wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń **12 aplikacji** a wyniki naboru ogłosi na ww. stronie internetowej w dniu **13 czerwca 2022 r.**

***$ 4 | Opłata akredytacyjna***

1. Dokonanie opłaty akredytacyjnej jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie i jest obowiązkowe jedynie dla tych Zespołów, które zostały zakwalifikowane do wzięcia udziału w Konkursie.
2. Wysokość opłaty akredytacyjnej wynosi: **60 zł** (słownie złotych: **sześćdziesiąt**), płatne od osoby z danego Zespołu.
3. Opłatę akredytacyjną należy dokonać na podstawie faktury, wystawionej przez Organizatora i przesłanej e-mailem na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
4. Opłatę należy uiścić do dnia **17 czerwca 2022 r.** na numer konta: ING Bank Śląski PL 08 1050 1461 1000 0023 5336 9065. W tytule przelewu należy wpisać: Konkurs ciało wzruszone **oraz** numer otrzymanej faktury.

***§ 5 | Przebieg prób technicznych, prezentacji oraz gali finałowej***

1. Próby techniczne, prezentacje konkursowe oraz gala finałowa odbędą się w Kieleckim Teatrze Tańca, na Dużej Scenie, Kielce, Plac St. Moniuszki 2b.
2. Organizator *Konkursu* zapewnia scenę teatralną, przygotowaną według ridera technicznego (**załącznik nr 2**), garderoby oraz profesjonalną obsługę techniczną.
3. **Próby techniczne:**
4. terminy prób technicznych na scenie: **21 i 22 czerwca 2022 r.**
5. harmonogram prób technicznych dla każdego Zespołu zostanie ustalony przez Organizatora;
6. warunki techniczne i czas trwania prób technicznych będą konsultowane przez koordynatora technicznego z wykonawcami i będą dostosowane do:

* możliwości technicznych Dużej Sceny KTT (załącznik nr 3) ;
* trudności technicznych danego spektaklu;
* czasu trwania spektaklu.

1. **Prezentacje konkursowe:**
2. termin prezentacji konkursowych: **23 czerwca 2022 r.**
3. w prezentacjach weźmie udział **12 (dwanaście)** wybranych przez Organizatora aplikacji;
4. będą otwarte dla publiczności i niebiletowane - obowiązywać będą bezpłatne wejściówki;
5. mają za zadanie wyłonić **7 (siedem)** uczestników Gali Finałowej;
6. wyłonienie uczestników Gali Finałowej odbędzie się w dniu **23 czerwca 2022 r**., o godzinie **15.00.**
7. **Gala Finałowa:**
8. odbędzie się w dniu: 2**3 czerwca 2022 r.;**
9. w Gali Finałowej weźmie udział **7 (siedem)**, wybranych po prezentacjach spektakli;
10. spektakle biorące udział w gali finałowej będą oceniane przez Jury, składające się z uznanych pedagogów, choreografów i znawców sztuki tanecznej;
11. Gala Finałowa będzie otwarta dla publiczności oraz biletowana ;
12. Zespoły biorące udział w Konkursie wchodzą na widownię Gali Finałowej nieodpłatnie;
13. Uroczyste ogłoszenie wyników, tj.: przyznanie zwycięskich miejsc oraz nagród odbędzie się po Gali Finałowej, w dniu **23 czerwca 2022 r.**

***§ 6 | Przebieg warsztatów***

1. Odbędą się w dniu **23 czerwca 2022 r**., na sali baletowej Kieleckiego Teatru Tańca, Kielce, Plac St. Moniuszki 2b.
2. Stanowią dobrowolną część Konkursu, nie mają charakteru rywalizacji. Są elementem pozwalającym na usprawnienie techniki tanecznej uczestników, doskonalenie ich warsztatu scenicznego, interpretacji muzycznej i zapewnienia dynamiki i elastyczności ciała.
3. Będą odpłatne i dobrowolne, przeznaczone dla wszystkich chętnych uczestników Konkursu.
4. Warsztaty będą zorganizowane w stylach tańca jazzowego i poprowadzone przez wykwalifikowanych pedagogów.
5. Czas trwania jednej lekcji warsztatowej będzie wynosił 60 minut.
6. Szczegółowy harmonogram zostanie ustalony przez Organizatora.

***§ 7 | Rejestracja***

1. Organizator zapewnia sobie wszelkie prawa do nagrywania, transmitowania, fotografowania przebiegu konkursy, w tym występów.
2. Organizator będzie miał prawo wykorzystywać nagrania oraz zdjęcia na następujących polach eksploatacyjnych:
3. utrwalenie - rejestracja na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym lub/i audialnym na dowolnym nośniku materialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej magnetycznej, dysku komputerowym, dysku winylowym, CD, DVD, taśmie magnetofonowej;
4. zwielokrotnienie w dowolnej formie, w tym audiowizualnej, audialnej, w każdym systemie: standardzie lub formacie, jakąkolwiek techniką, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, CD, DVD, wytłoczenia oraz magnetyczną;
5. wprowadzanie do obrotu;
6. publiczne wyświetlanie i odtwarzanie, w tym udostępnienia go na nośnikach;
7. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana, w tym także nośników, na których spektakl utrwalono;
8. nieograniczone w czasie wielokrotne nadawanie nagrań w całości lub we fragmentach za pomocą wizji lub fonii przewodowej, bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity, w tym w celu reklamy Organizatora, umieszczania zarejestrowanego materiałów w zbiorach archiwalnych Organizatora oraz wykorzystania poprzez nadanie fragmentów nagrań w programach monograficznych, kronikarskich i edukacyjnych;
9. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym do Internetu.
10. Uczestnicy *Konkursu* nie otrzymają honorarium lub tantiem za nagrywanie, transmitowanie, fotografowanie, wywiady.

***§ 8 | Sposób oceniania oraz Jury***

1. O zwycięzcach Konkursu zdecyduje trzyosobowe Jury. Nazwiska osób wchodzących w jego skład zostaną podane do wiadomości **15 czerwca 2022 r**. na ww. stronie internetowej.
2. W skład Jury zasiądą osoby o uznanym autorytecie w świecie tańca, eksperci w swojej dziedzinie, w tym pedagodzy tańca, posiadający wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą.
3. Jury oceniać będzie pokazy konkursowe, wystawiane w dniu 22 i 23 czerwca 2022 r.
4. Ocenie Jury podlegać będą:
5. wartości prezentacyjne (kompozycja, technika wykonania, wyraz artystyczny),
6. linia dramaturgiczna,
7. interpretacja muzyczna,
8. kostiumy, scenografia i rekwizyty - w dalszej kolejności.
9. Decyzje Jury są nieodwołalne.

***§ 9 | Nagrody w Konkursie***

* + - 1. W Konkursie przyznane zostaną nagrody finansowe, przekazane uczestnikom wybranym spośród uczestników Gali Finałowej. Będą to:
      2. nagrody 1, 2 i 3 stopnia dla Zespołów ,
      3. nagrodę dla Choreografa,
      4. wyróżnienia dla Zespołów.
      5. Pula wszystkich nagród finansowych wynosi **8 500** zł (słownie złotych: **osiem tysięcy, pięćset złotych**).
      6. Wysokość nagrody jest kwotą brutto, a wszelkie podatki z nią związane zostaną od niej odjęte, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

***§ 10 | Rezygnacje***

1. Rezygnacji należy dokonywać tylko i wyłącznie pisemnie, pisząc na adres e-mail: [konkurs@ktt.pl](mailto:konkurs@ktt.pl). W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, uczestnik ma obowiązek poinformować o tym fakcie Organizatora.
2. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata akredytacyjna zostanie zwrócona po potrąceniu kosztów faktycznie poniesionych przez Organizatora.

***§ 11 | Przetwarzanie Danych Osobowych***

* 1. W celu przeprowadzenia Konkursu KTT będzie przetwarzał dane osobowe uczestników. Dane Administratora: Kielecki Teatr Tańca, pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce, tel. 41 367 67 12, email: sekretariat@ktt.pl .
  2. Inspektorem ochrony danych jest Milena Procko, email: [kancelaria@kgip.com.pl](mailto:kancelaria@kgip.com.pl) .
  3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit b RODO - w celu niezbędnym do zawarcia i wykonania umowy
  4. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w zakresie jaki wynika z formularza zgłoszeniowego.
  5. Administrator nie przewiduje przekazywania danych osobowych uczestników innym odbiorcom.
  6. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez okres trwania warsztatów, a po upływie tego terminu przez okres 5 lat.
  7. Każdy uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa.
  8. Podanie przez danych osobowych uczestnika jest dobrowolne, ale warunkuje udział w warsztatach.
  9. Dane osobowe uczestników nie służą zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym – nie służą profilowaniu.

***§ 12 | Wizerunek Uczestników***

1. W trakcie trwania Konkursu uczestnicy mogą być fotografowani i nagrywani. Wizerunek uczestników warsztatów podlega ochronie prawnej zgodnie z art. 81 ustawy z dnia z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631) rozpowszechnianie wizerunku uczestnika zajęć (np. poprzez zamieszczenie go w gazetkach, folderach, na tablicach informacyjnych oraz na stronie internetowej, facebooku i innych mediach ) wymaga wyraźniej zgody tego uczestnika. Zgoda nie jest wymagana w przypadku, gdy wizerunek uczestnika zajęć stanowi jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
2. Uczestnik, podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego, składa oświadczenie o wyrażeniu lub nie wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego wizerunku.

***§ 13 |Siła Wyższa***

Jeżeli Konkurs nie odbędzie się w wyniku zdarzenia siły wyższej (w tym w szczególności: żałoby narodowej, kataklizmu, pożaru, powodzi, epidemii) lub innych, niezależnych od woli Organizatora i okoliczności, którym w żaden sposób nie można było zapobiec lub naprawić, Organizator odroczy Prezentacje Konkursowe na inny termin, zmieni formułę Prezentacji Konkursowych na on-line, lub odwoła Konkurs. W tym ostatnim przypadku nie będzie zobowiązany do zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia i zwrotu jakichkolwiek kosztów na rzecz uczestników Konkursu.

***§ 14 | Postanowienia końcowe***

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania Konkursu i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin obecny.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.05.2022 roku.