**PRZESTRZENIE SZTUKI**

***PROJEKT: REZYDENCJA CHOREOGRAFICZNO - WARSZTATOWA***

Kielecki Teatr Tańca – miejska instytucja artystyczna

**REGULAMIN**

**otwartego naboru (open call) na**

**REZYDENCJĘ CHOREOGRAFICZNO - WARSZTATOWĄ**

**PREAMBUŁA**

Rezydencja choreograficzno-warsztatowa jest formą wsparcia artystów choreografów (zwanych dalej Rezydentami) poprzez nieodpłatne użyczenie im profesjonalnie zorganizowanych miejsc do prowadzenia własnych prób artystycznych, a z drugiej strony - formą aktywnego udziału artystów choreografów w procesie rozwoju lokalnych środowisk artystycznych.

Rezydencja choreograficzno-warsztatowa odbywa się w ramach edycji 2021 Programu "PRZESTRZENIE SZTUKI". Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna jest operatorem projektu "PRZETRZENIE SZTUKI" w województwie świętokrzyskim.

**§ 1**

**PODSTAWOWE INFORMACJE**

1. Organizatorem Rezydencji jest **Kielecki Teatr Tańca - miejska instytucja artystyczna** (zwana też dalej KTT) .
2. Koordynatorem Rezydencji jest Grzegorz Pańtak, zastępca dyrektora KTT.
3. Czas trwania rezydencji to 6 (sześć) dni, w których Rezydent może przeprowadzić próby i zajęcia warsztatowe. Próby i zajęcia warsztatowe mogą odbyć się w ustalonym z Organizatorem terminie, zakładając ramy czasowe: od 20 września 2021 do 30 listopada 2021 roku.
4. Rezydencja odbędzie się w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca, przy pl. Moniuszki 2b, kod 25-334 Kielce lub / oraz w innych miejscach wskazanych przez KTT.
5. Organizator dysponuje na 2021 rok możliwością zorganizowania rezydencji dla czterech osób (duetów artystycznych, bądź niezwiązanych ze sobą artystów).
6. Rezydencja choreograficzno – warsztatowa skierowana jest do czynnych artystycznie choreografów z dodatkowymi kwalifikacjami pedagogicznymi w zakresie prowadzenia preferowanych przez Rezydenta lekcji tańca scenicznego lub innych metod pracy artystycznej nad kształtowaniem szeroko pojętej cielesności.

**§ 2**

**HARMONOGRAM**

1. Nabór trwa w okresie od 2 września 2021 r. do 31 października 2021 r., do godziny 23:59.
2. Termin zgłoszeń upływa z dniem 31 października 2021r.
3. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego naboru.
5. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi stosownie do nadsyłanych zgłoszeń do wyczerpania miejsc. Jednak pierwsze ogłoszenie wybranych rezydentów nie później niż 17 września 2021 roku.
6. W przypadku, jeżeli pierwszy nabór nie wyczerpie wszystkich miejsc, wówczas Organizator będzie rozpatrywał nadesłane później zgłoszenia, każdorazowo, w terminie 7 dni po ich otrzymaniu.

**§ 3**

**WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE**

1. Wzięcie udziału w otwartym naborze jest bezpłatne.
2. Mianem Osoby zainteresowanej określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
3. Mianem Rezydenta określa się Osobą zainteresowaną, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w Rezydencji na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Nabór to etap, w którym:
5. przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w Rezydencji,
6. dokonany zostanie przegląd nadesłanych zgłoszeń i wybór Rezydentów.
7. Aby wziąć udział w Rezydencji Osoby Zainteresowane zobowiązane są̨ przesłać swoje ZGŁOSZENIE w formie elektronicznej, na adres mailowy: d.sliwa@ktt.pl : w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na rezydencję w KTT – Przestrzenie Sztuki 2021,** z następującymi załącznikami do maila:
* list motywacyjny ze wskazaniem specjalizacji jako pedagog tańca,
* CV artystyczne między 2000 – 4000 znaków,
* portfolio artystyczne z MATERIAŁAMI w postacji plików audio - video z szeroko pojętej dziedziny tańca plik lub link Vimeo / Youtube, kótóre są rejestracją pracy wykonawczej lub choreograficznej Osoby Zainteresowanej.
1. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem lub jest utrwalona na MATERIAŁACH nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
2. Zgłoszenie musi zawierać́ wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru.
3. Jeżeli FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY lub zgłoszenie e-mailowe będzie zawierało jakieś braki lub niedopatrzenia wówczas nie będzie one rozpatrywane przez Organizatora.

**§ 4**

**WERYFIKACYJNA I ROZSTRZYGNIĘCIE**

1. Organizator powołuje trzyosobową Komisję, do zadań której będzie należało:
2. zapoznanie się̨ z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie Rezydentów,
3. poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych Rezydentów drogą

e-mailową, o zakwalifikowaniu się̨ do udziału w Rezydencji.

1. Skład Komisji jest jawny i w jej skład wchodzą osoby powołane przez Organizatora:
2. Koordynator Rezydencji,
3. Kierownik Szkoły KTT,
4. Kierownik Baletu KTT.

**§ 5**

**WARUNKI UDZIAŁU W REZYDENCJI DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH**

1. Rezydent otrzymuje możliwość udziału w Rezydencji po podpisaniu stosownego porozumienia z Organizatorem zawierającego informacje organizacyjne i zobowiązania warsztatowe Rezydenta, za wykonanie który Rezydent otrzyma honorarium.
2. W trakcie konsultacji Organizator i Rezydent ustalą odbiorców, rodzaj i poziom trudności zajęć warsztatowych prowadzonych przez Rezydenta, jak również godziny dostępności Sali baletowej.
3. Rezydent w w/w godzinach może prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów BHP i p.poż Organizatora.
4. Rezydent może współpracować z innymi osobami w ramach prowadzonych przez siebie prób, jednakże po zgłoszeniu Koordynatorowi imiennej listy osób.
5. Rezydent nie może w ramach własnych prób rezydencyjnych prowadzić otwartych zajęć lub innych konsultacji artystycznych, za które chciałby pobierać wynagrodzenie od uczestników.

**§ 6**

**WKŁAD ORGANIZATORA**

Z uwagi na realizację Rezydencji w ramach edycji 2021 Programu PRZESTRZENIE SZTUKI Organizator zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych następujące warunki:

1. Organizator zapewnia profesjonalne sale baletowe i inne pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia Rezydencji:
* obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną Rezydencji,
* nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem Rezydencji.
1. Organizator zapewnia Rezydentowi na potrzeby własnych prób artystycznych nieodpłatny dostęp do profesjonalnej sali baletowej: sześć dni po 5 godzin zegarowych dziennie – w okresie trwania Rezydencji.
2. Godziny dostępu do sali baletowej zostaną ustalone podczas konsultacji pomiędzy Rezydentem a Koordynatorem.
3. Organizator zapewnia Rezydentowi maksymalnie sześć noclegów w hotelu (standard 3\* ze śniadaniami) na czas trwania Rezydencji: w terminie ustalonym przez Strony.

**§ 7**

**WKŁAD REZYDENTA**

* + - 1. Rezydent przeprowadzi lekcje warsztatowe w ilości 6 (sześć) lekcji po 90 minut w czasie trwania Rezydencji, z techniki, czy metody pracy artystycznej nad szeroko pojętą cielesnością.
			2. Rezydent poprowadzi lekcje w ustalonych z Koordynatorem terminach i grupach z najwyższą starannością i w zakresie, w jakim jest specjalistą w formie lekcji profesjonalnych lub lekcji otwartych.

**§ 8**

**OPŁATY ZA LEKCJE WARSZTATOWE**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia opłat w przypadku lekcji otwartych prowadzonych przez Rezydenta z ilością maksymalnie 25 uczestników.
2. Wysokość ewentualnej opłaty za otwarte zajęcia Rezydenta Organizator ustala na 10 zł od osoby na lekcję.
3. Wpływy z opłat pozostaną własnością Organizatora.

**§ 9**

**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula obowiązku informacyjnego do umowy:

1. Informuję, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B.** Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko, e-mail:** **kancelaria@kgpig.com.pl****.**
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją umowy o dzieło ( art.6 ust. 1 lit. B RODO ), a zakresie wizerunku na podstawie zgody ( art. 6 ust. 1 lit. A RODO ).
3. Dane mogą być udostępniane firmom zewnętrznym z którymi Kielecki Teatr Tańca zawarł umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych. Na dzień zawarcia niniejszej umowy Kielecki Teatr Tańca zawarł taką umowę z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji niniejszej umowy, a po jej wykonaniu przez okres 10 lat.
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji umowy o dzieło. Fakt nie podania ww. danych skutkuje brakiem możliwości nawiązania współpracy.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
8. Przysługuje Pani/Panu również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do organu właściwego ds. ochrony danych osobowych.
9. Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z powyższą klauzulą informacyjną.

**§ 10**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli ZGŁOSZENIA nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez Osobę zainteresowanąjest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 02 września 2021 r.

Redaktor akceptujący Regulamin:

*Grzegorz Pańtak*

*Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca*