

Program Przystanek Artsztuki jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

## Regulamin otwartego naboru (OPEN CALL) na warsztaty: **DANCING OUTDOORS**

Kielecki Teatr Tańca – Miejska Instytucja Artystyczna

### § 1

#### PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Mianem *Warsztaty* określa się pierwszą edycję **DANCING OUTDOORS**, która jest wydarzeniem ukierunkowanym na szkolenie artystów fotografików i pasjonatów fotografii. *Warsztaty* odbędą się w dniach **10 – 12 września 2021** (piątek/sobota/niedziela) w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy pl. Moniuszki 2b, 25 – 334 Kielce.
2. Organizatorem jest **Kielecki Teatr Tańca (miejska instytucja artystyczna)** (zw. dalej KTT) jako Operator programu **PRZESTRZENIE SZTUKI**, który realizowany jest we współpracy z Ministerstwem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego oraz Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca (zw. dalej NIMiT).
3. Producentem wykonawczym jest KTT.
4. Partnerem *Warsztatów* są **Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach** oraz **Geonatura-Kielce**.
5. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
7. Otwarty nabór to etap, w którym:
  - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w *Warsztatach*, w nieprzekraczalnym terminie,
  - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych aplikacji i wybór *Uczestników*.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

## § 2

### HARMONOGRAM

1. Otwarty nabór trwa w okresie od 16 sierpnia do 05 września 2021 roku, do godziny 23:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego naboru.
4. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi w terminie do 7 września 2021 r.
5. Warsztaty odbędą się w dniach: 10 – 12 września 2021 r.

## § 3

### WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE

1. Udział Osoby Zainteresowanej w otwartym naborze jest bezpłatny.
2. ZGŁOSZENIA do udziału w warsztatach należy przesyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: [impresariat@ktt.pl](mailto:impresariat@ktt.pl) w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na DANCING OUTDOORS - KTT 2021**.
3. ZGŁOSZENIE powinno zawierać:
  - a) PORTFOLIO (MIN. 10 ZDJĘĆ),
  - b) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
4. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem MATERIAŁÓW nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
5. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru.
6. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia FORMULARZA jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego FORMULARZA w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

## § 4

## **KOMISJA WERYFIKACYJNA**

1. Organizator powołuje Komisję, do zadań której należy:
  - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników warsztatów* w ciągu 2 dni po zakończeniu naboru,
  - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych *Uczestników warsztatów* drogą e-mailową, o zakwalifikowaniu się do udziału w *Warsztatach*.
1. Skład Komisji jest jawny. W jej skład wchodzi osoby powołane przez Organizatora:
  - a) Kurator Warsztatów,
  - b) Dyrektor KTT lub osoba wskazana przez niego,
  - c) Ekspert niezależny zawodowo związany z mediami.
2. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## **§ 5**

### **ROZSTRZYGNIECIE OTWARTEGO NABORU**

1. *Osoby zainteresowane* zostaną powiadomione o decyzji Komisji drogą elektroniczną.
2. W przypadku pisemnej prośby Organizatora o dostarczenie uzupełniających materiałów fotograficznych, *Osoba zainteresowana* zobowiązana jest dostarczyć je w terminie do 2 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją *Osoby zainteresowanej* z udziału w *Warsztatach*.

## **§ 6**

### **WARUNKI UDZIAŁU W WARSZTATACH DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH**

1. Uczestnik otrzymuje możliwość udziału w *Warsztatach* - wykładach warsztatowych i zajęciach praktycznych zgodnie z przygotowanym przez Organizatora planem.
2. Uczestnik warsztatów ma obowiązek wpłacić opłaty wpisowej w **wysokości: 100 zł** na konto Organizatora **PL 15 1050 1461 1000 0024 3814 6066** tytułem: *wpisowe na Warsztaty DANCING OUTDOORS*.
3. Podczas Warsztatów *Uczestnik* ma możliwość zapisu na własnym urządzeniu materiałów nagranych samodzielnie.
4. *Podczas Warsztatów Uczestnik* ma możliwość rejestracji planów zdjęciowych z udziałem zatrudnionych przez *Organizatora Artystów performerów*.
5. Wyrażenie zgody (stosownej licencji) przez *Uczestników* i *Uczestników dodatkowych* na rzecz Organizatora na publikowanie materiałów audio – video i foto powstałych w trakcie Warsztatów w celach statutowych Organizatora oraz NIMiT zwianych z realizacją programu PRZESTRZENIE SZTUKI.

6. Organizator udostępni *Uczestnikowi dodatkowemu* jedynie miejsce na Warsztatach. Natomiast *Uczestnik dodatkowy* samodzielnie pokrywa koszty: podróży, noclegu, wyżywienia oraz wpisowe.

## § 7

### **WKŁAD ORGANIZATORA**

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji programu PRZESTRZENIE SZTUKI Organizator zapewnia ze środków pozyskanych z NIMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) wykładowców, specjalistów w dziedzinie fotografii i choreografii, przygotowywania i przeprowadzenia sesji fotograficznych w zakresie tańca,
- b) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia *Warsztatów*,
- c) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną *Warsztatów*,
- d) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem *Warsztatów*,
- e) obsługę foto i video jako dokumentację z odbytych *Warsztatów*,
- f) promocję *Warsztatów* i ich efektów materialnych,
- g) *Artystów performerów ( od 6 do 9 osób)* współpracujących z Wykładowcami, których zadaniem będzie improwizowanie działań scenicznych będących przedmiotem planu zdjęciowego dla *Uczestników Warsztatów*.

## § 8

### **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Milena Procko, tel. 607 041 616, e-mail: milena.procko@kgjp.com.pl**.
3. Organizator informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników* oraz *Uczestników dodatkowych*, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody

wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora Warsztatów.

4. Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik, Uczestnik dodatkowy* oraz *Artysta performer* mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każdy z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
5. Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników, Uczestników dodatkowych* oraz *Artystów performerów* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

## **§ 9**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli ZGŁOSZENIA nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16 września 2021 r.

Redaktor akceptujący Regulamin: