

REGULAMIN
Konkursu Otwartego (Open Call)
na realizację Premiery Kameralnej
PRZESTRZENIE SZTUKI 2021
LUBLIN – KIELCE (KOPRODUKCJA)

1. Informacje podstawowe

1. Organizatorami Konkursu Otwartego (Open Call) zwanego dalej „Konkursem” na realizację Premiery Kameralnej są:
 - ✓ **Centrum Kultury w Lublinie** – miejska instytucja kultury z siedzibą w Lublinie, adres: Peowiaków 12, 20-007 Lublin,
 - ✓ **Kielecki Teatr Tańca** – miejska instytucja artystyczna z siedzibą w Kielcach, adres: Plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce.
2. Konkurs jest organizowany w ramach programu *Przestrzenie Sztuki*, który jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie autorskiego projektu z wiodącą rolą tańca, opracowanego przez min. 5, max. 8 artystów – wykonawców zwanych dalej „Rezydentami” oraz stworzenie warunków do jego przygotowania i publicznej prezentacji „Premiery Kameralnej”.
4. Podstawowy harmonogram Konkursu:
 - ✓ ogłoszenie Konkursu – 12.07.2021 r.
 - ✓ termin składania aplikacji – od 12.07.2021 r. do 08.08.2021 r.
 - ✓ rozstrzygnięcie Konkursu w formie publikacji protokołu na stronach internetowych www.ck.lublin.pl oraz www.ktt.pl, a także profilach Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca oraz Kieleckiego Teatru Tańca – do 16.08.2021 r.

2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich twórców w dziedzinie tańca, posiadających polskie obywatelstwo.
2. Uczestnictwo w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu, przy czym Organizatorzy uznają zgłoszenie uczestnika do Konkursu jako działanie równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Podstawowe wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - ✓ do Konkursu może być zgłoszony autorski projekt z wiodącą rolą tańca, opracowany przez grupę Rezydentów posiadających wyłączne i kompletne prawa autorskie do wszystkich jego elementów składowych,

- ✓ Konkurs zakłada uczestnictwo w zgłoszonym projekcie minimum 5, maksymalnie 8 Rezydentów (artystów – wykonawców występujących na scenie),
- ✓ zgłoszenia do Konkursu dokonuje Przedstawiciel Rezydentów, będących współautorami zgłoszonego projektu, posiadający stosowne upoważnienia każdego z nich w zakresie ich reprezentacji, na potrzeby realizacji wymagań formalnych niniejszego Regulaminu,
- ✓ Przedstawiciel dokonujący zgłoszenia w imieniu Rezydentów, zobowiązuje się do pozyskania stosownych upoważnień każdego z nich na dysponowanie ich imionami, nazwiskami oraz biogramami oraz zobowiązuje się do spełnienia wobec nich obowiązku informacyjnego, tj. przekazania im klauzuli informacyjnej dotyczącej wydarzenia,
- ✓ wymagania techniczne planowanego projektu powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatorów:

etap 1 – Lublin – przestrzeń rezydencyjna – studio do prób,

etap 2 – Kielce – przestrzeń rezydencyjna – sala baletowa nr 114, Mała Scena KTT;
publiczna prezentacja „Premiery Kameralnej” – Mała Scena KTT;

- ✓ wszelkie elementy niezbędne do realizacji projektu (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy) Rezydenci dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt.

3. Zgłoszenia

1. Link do formularza zgłoszeniowego dostępny pod adresami: www.ck.lublin.pl oraz www.ktt.pl. Wypełniony formularz powinien zostać wysłany w terminie do 08.08.2021 r.
2. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - ✓ złożone po upływie wymaganego terminu,
 - ✓ niespełniające wymagań formalnych, gdzie za braki formalnie uważane są: nieprawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy,

4. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. O wynikach Konkursu zadecyduje Komisja złożona z przedstawicieli Operatorów programu *Przestrzenie Sztuki*: dwóch przedstawicieli Centrum Kultury w Lublinie / Lubelskiego Teatru Tańca oraz przedstawiciela Kieleckiego Teatru Tańca.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronach internetowych www.ck.lublin.pl oraz www.ktt.pl oraz profilach Facebook Centrum Kultury w Lublinie, Lubelskiego Teatru Tańca oraz Kieleckiego Teatru Tańca.
3. Opublikowane wyniki Konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o projekcie wybranym do realizacji; decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega weryfikacji (nie przewiduje się trybu odwoławczego).

5. Realizacja projektu

1. Organizator etapu w Lublinie zagwarantuje:

- ✓ nieodpłatnie przestrzeń do prób w dniach 15 – 24 września 2021 r. (10 dni) obejmujący dostęp max. do 8 godzin dziennie (w uzasadnionym przypadku istnieje możliwość wydłużenia dostępu godzinowego w ciągu dnia, w trakcie trwania rezydencji); godziny dostępu do sali prób zostaną ustalone pomiędzy Rezydentami, a Organizatorem w Lublinie w trybie roboczym;

specyfikacja studia prób:

- wymiary 11,60 m x 8,25 m – 95,70 m² (wysokość 3,63 m)
 - podłoga baletowa
 - lustra (z możliwością zasłonięcia)
 - sprzęt audio
 - dostęp do wi-fi
- ✓ zakwaterowanie w dniach 14 – 25 września 2021 r. dla max. 8 osób w pokojach gościnnych (1 lub 2 – osobowych) z dostępem do aneksu kuchennego w Centrum Kultury w Lublinie,
 - ✓ 1000 zł brutto jako ekwiwalent kosztów pobytu w Lublinie dla każdego Rezydenta zaangażowanego do udziału w projekcie; Organizator w Lublinie przewiduje przekazanie środków do 7 dni od podpisania umowy,
 - ✓ opcjonalnie konsultacje merytoryczne z przedstawicielem Organizatora etapu w Lublinie (Lubelski Teatr Tańca).

2. Organizator etapu w Kielcach zagwarantuje:

- ✓ nieodpłatny dostęp do sali baletowej w dniach 8 – 12 listopada 2021 r. do godziny 16:00 (5 dni) w celu przygotowania choreografii oraz innych składowych spektaklu; szczegółowe godziny dostępu do sali baletowej zostaną ustalone pomiędzy Przedstawicielem Rezydentów, a Organizatorem w Kielcach w trybie roboczym,

specyfikacja sali baletowej nr 114:

- 12 m x 9 m
- szara podłoga baletowa
- lustra z drążkami baletowymi
- sprzęt audio
- dostęp do wi-fi

specyfikacja Małej Sceny: Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu Otwartego (Open Call) na realizację Premiery Kameralnej

- ✓ nieodpłatny dostęp do Małej Sceny KTT w dniach 8 – 12 listopada (5 dni); szczegółowe godziny dostępu do Małej Sceny zostaną ustalone pomiędzy Przedstawicielem Rezydentów, a Organizatorem w Kielcach w trybie roboczym,
- ✓ zakwaterowanie w dniach 7 – 13 listopada (6 noclegów) dla max. 8 osób w pokojach jednoosobowych bądź dwuosobowych w standardzie 3-gwiazdkowym, ze śniadaniem, dostępem do strefy SPA, dostępem do parkingu oraz wi-fi,
- ✓ organizację Premiery Kameralnej na Małej Sceny KTT w dniu 12 listopada 2021 r.
- ✓ promocję programu, projektu i wydarzeń w ramach swoich kanałów informacyjnych i planu promocyjnego, zawierając we wszystkich ogłoszeniach i drukach informacje o Partnerach w formie tekstowej, logo lub słownej,
- ✓ pokrycie kosztów projektu oraz wydruku folderów promocyjnych spektaklu,
- ✓ pokrycie kosztów obsługi technicznej podczas prób scenicznych oraz premiery spektaklu tj. 2 montażyistów sceny, 1 akustyka, 1 oświetleniowca,
- ✓ obsługę widowni podczas premiery spektaklu,
- ✓ pokrycie kosztów serwisu fotograficznego podczas prób scenicznych oraz premiery spektaklu,
- ✓ pokrycie kosztów profesjonalnej rejestracji audiowizualnej premiery spektaklu z trzech kamer oraz mastering nagrania,
- ✓ udostępnienie Rezydentom nieodpłatnie zarejestrowanego materiału fotograficznego oraz audiowizualnego w formie surowej oraz udzielenie Rezydentom niewyłącznej, nieograniczonej czasowo oraz nieodpłatnej licencji na korzystanie z ww. materiałów w celach promocji niniejszego wydarzenia,
- ✓ montaż trailera z zarejestrowanego nagrania premiery spektaklu oraz przekazanie go nieodpłatnie Rezydentom,
- ✓ honorarium artystyczne w wysokości 1000 zł brutto dla każdego Rezydenta, które zostanie przekazane na podstawie zawartych z Rezydentami umów cywilnoprawnych (umowa o dzieło) w terminie 7 dni od daty zrealizowania premiery spektaklu,
- ✓ konsultacje merytoryczne z przedstawicielem Organizatora etapu w Kielcach (Kielecki Teatr Tańca), zwłaszcza w przypadku, gdy treść i forma spektaklu może w negatywny sposób wpłynąć na wizerunek Instytucji.

3. Zobowiązania uczestników projektu:

- ✓ Rezydenci zobowiązani się do realizacji założeń zgłoszonego projektu z należytą starannością i zapewniania wysokiego poziomu artystycznego,
- ✓ Rezydenci zobowiązani są do podpisania z Organizatorem w Lublinie i Organizatorem w Kielcach stosownych umów cywilnoprawnych określających zakres ich obowiązków w związku z przygotowaniem i realizacją sceniczną Premiery Kameralnej,

- ✓ Rezydenci zobowiązują się umożliwić Organizatorom realizację dokumentacji fotograficznej i audiowizualnej z przebiegu projektu i mogą wyrazić zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo publikowanie ww. materiałów oraz swojego wizerunku przez Organizatorów podczas realizacji projektu oraz po jego zakończeniu,
- ✓ Rezydenci zobowiązani są do zaproponowania formuły spotkania z widownią w Lublinie w dogodnym dla siebie momencie realizacji projektu,
- ✓ Rezydenci mogą prowadzić dowolny rodzaj prób artystycznych, jednakże nie naruszających przepisów bhp i p.poż Organizatorów,
- ✓ Rezydenci nie mogą w ramach prób rezydencyjnych ogłaszać i organizować otwartych zajęć, konsultacji artystycznych lub innych pozaprojektowych aktywności zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych,
- ✓ ewentualną zmianę składu osobowego Rezydentów należy zgłosić najpóźniej do 7 dni przed jego rozpoczęciem,
- ✓ Rezydenci zobowiązani są do każdorazowego umieszczania w komunikatach informacyjnych oraz materiałach promocyjnych dotyczących realizacji niniejszego projektu następującej informacji: „Program Przestrzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego”.

4. Warunki odstąpienia od realizacji projektu:

- ✓ jeżeli po ogłoszeniu wyników Rezydenci wycofają się z udziału w projekcie, Organizator może zaproponować realizację projektu kolejnemu aplikującemu,
- ✓ jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu w ustalonym przez Strony terminie, na skutek działania siły wyższej (nieprzewidywalne zdarzenie zewnętrzne, któremu żadna ze Stron nie mogła zapobiec) lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron (siłą wyższą stanowi m.in. choroba uczestnika udokumentowana zwolnieniem lekarskim), żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony; nowy termin realizacji projektu zostanie niezwłocznie ustalony przez Strony.

6. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach projektu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatorów, w tym w publikacjach Organizatorów oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.

2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie przez Rezydenta niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia.
4. Organizatorzy zapewniają, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatorów.