**Elżbieta Pańtak**

Choreograf, pedagog tańca jazzowego. Założyciel i dyrektor zawodowego zespołu Kieleckiego Teatru Tańca. Absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego – teatrologia. Odbyła studia podyplomowe – teoria tańca na Uniwersytecie Muzycznym Chopina w Warszawie. Jako dyrektor wyprodukowała w KTT polską prapremierę baletu Święto wiosny (2013),   
muz. Straviński, chor. A. Preljocaj, a także widowiska taneczne z prawykonaniami na orkiestrę symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach z muzyką P. Łukowca i K. Dębskiego. Zrealizowała ponad 30 spektakli dla zespołu Kieleckiego Teatru Tańca, w tym cieszące się olbrzymią frekwencją spektakle familijne Dziadek do orzechów, Alicja w Krainie Czarów czy Kopciuszek, zrealizowane w stylach tańca jazzowego i współczesnego. Współrealizowała choreografię do spektaklu taneczno-muzycznego pt. Siedem Bram Jerozolimy, muz. K. Penderecki (TW-ON 2008). Powstały na podstawie spektaklu film otrzymał nominację do International Emmy® Award w 2009 roku w USA.

Współpracuje z Narodową Operą Izraelską, dla której z zespołem Kieleckiego Teatru Tańca jako choreograf współrealizowała mega produkcje: Traviata, Carmina Burana w reżyserii   
M. Znanieckiego (2014, 2015). Dla Opery Wrocławskiej współtworzyła z Grzegorzem Pańtakiem choreografię do opery Turandot (2008), do Traviaty w Operze na Zamku   
w Szczecinie (2016) oraz Romeo i Julii w Operze Śląskiej (2017) i operze w Szczecinie (2020) reżyseria M. Znanieckiego. Realizowała jako choreograf Galę sylwestrową dla Opery Bałtyckiej w Gdańsku, reżyseria S. Gonciarz (2017). Wykłada kompozycję tańca i taniec modern jazz na wyższych uczelniach w Polsce. Prowadziła master classes w Polsce i Phoenix w USA w Master Ballet Academy. Współtwórczyni programu Przestrzenie Sztuki prowadzonego przez MKiDN, IMiT, IT im. Zbigniewa Raszewskiego.

Laureatka wielu prestiżowych nagród, m.in. Talenty 1998 (nagroda Ministra Kultury   
i Sztuki), nagroda Kielc 1999, Srebrny Krzyż Zasługi 2001 (nagroda Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej), Zasłużony dla Kultury Polskiej 2012 (odznaka honorowa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Współtwórczyni programu Przestrzenie Sztuki prowadzonego przez MKDNiS, NIMIT, IT im. Raszewskiego.