***VI Konkurs Teatrów Tańca***

***Regulamin***

***§ 1 | warunki ogólne***

1. Organizatorem *VI Konkursu Teatrów Tańca* , zwanego dalej ***Konkursem*** jest Kielecki Teatr Tańca, pl. Moniuszki 2 B, 25-334 Kielce, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Kielce pod numerem RIK 8/04, NIP 657 25 77 666, REGON 292875338, reprezentowanym przez: Elżbietę Pańtak - Dyrektora.
2. Celem ***Konkursu*** jest:

**a)** konfrontacja dorobku artystycznego;

**b)** popularyzacja formy ekspresji artystycznej jaką jest teatr tańca;

**c)** wspieranie działalności teatrów tańca .

1. Harmonogram ***Konkursu:***
2. Termin składania zgłoszeń: do **15 marca 2021r.**
3. Wyłonienie uczestników: do **19 marca 2021r.**
4. Termin opłaty akredytacyjnej zakwalifikowanych zespołów: do **26 marca 2021r.**
5. Termin prób: **15-16 kwietnia 2021r.**
6. Termin Pokazów Konkursowych: **17 kwietnia 2021r.**
7. Termin Gali Konkursowej: **18 kwietnia 2021r.**
8. Informacje o zakwalifikowanych uczestnikach ***Konkursu*** ogłoszone będą na stronie: [**http://www.ktt.pl/festiwal/**](http://www.ktt.pl/festiwal/) .

***§ 2 | warunki uczestnictwa w Konkursie***

1. Zgłoszenia mogą nadsyłać:
2. zespoły artystyczne będące teatrami tańca,
3. zespoły realizujące spektakle taneczne,
4. tancerze/choreografowie realizujący spektakle taneczne.
5. Zgłoszone spektakle powinny:
6. byćautorskie;
7. być opracowane w dowolnym stylu i technice technicznej, do dowolnej muzyki;
8. być nie krótsze niż **5 minut** i nie dłuższe niż **15 minut**;
9. w których występuje: minimum trzechwykonawców, którzy czynnie biorą udział w akcji scenicznej przez cały czas trwania spektaklu; maksymalna ilość wykonawców jest nieokreślona; wszyscy wykonawcy powinni mieć ukończone 15 lat (liczone według roku urodzenia);
10. mieć ograniczoną scenografię, którą mogą ewentualnie wnieść i wynieść wykonawcy spektaklu;
11. swoją realizacją pozwalać na publiczną prezentację z udziałem widowni, w warunkach technicznych dużej sceny (budynek KTT), zgodnych z riderem technicznym (załącznik nr 3).
12. Warunkiem uczestnictwa w *Konkursie* jest dokonanie opłaty akredytacyjnej:
13. opłata akredytacyjna wynosi: **55 zł** od osoby z Zespołu.
14. powinna zostać wpłacona na numer konta:

ING Bank Śląski PL 08 1050 1461 1000 0023 5336 9065.

1. dokonanie opłaty rekrutacyjnej należy zrobić do dnia **26 marca 2021 r.**
2. w tytule przelewu należy wpisać *,,Konkurs Teatrów Tańca – akredytacja dla …* ( w tym miejscu należy wpisać nazwę Zespołu oraz ilość wykonawców z Zespołu)”.
3. Uczestnicy Konkursu powinni **ubezpieczyć się we własnym zakresie** (organizator nie zobowiązuje się do kosztów związanych z ubezpieczeniem uczestników Konkursu).

***§ 3 | zgłoszenia***

1. Do Konkursu można zgłosić maksymalnie 2 spektakle.
2. Każdy spektakl powinien być zgłoszony jako oddzielna aplikacja.
3. Jeden wykonawca nie może brać udziału w konkurujących ze sobą, zakwalifikowanych spektaklach.
4. Termin i tryb zgłoszenia:
5. zgłoszenia należy nadsyłać do **15 marca 2021r**. **do godziny 16:00** (liczy się data i godzina wpływu zgłoszenia);
6. zgłoszenia należy przesłać pocztą elektroniczną lub tradycyjną - do wyboru:
* pocztą elektroniczną na adres konkurs@ktt.pl bądź
* pocztą tradycyjną na adres: Kielecki Teatr Tańca, Kielce, Plac St. Moniuszki 2B,

kod 25-334 z dopiskiem na kopercie: „VI Konkurs Teatrów Tańca”;

1. adres strony internetowej, na której dostępny jest formularz aplikacyjny i inne wymagane dokumenty : [www.ktt.pl/festiwal](http://www.ktt.pl/festiwal) .
2. Wymagane elementy zgłoszenia:
3. karta zgłoszeniowa (**załącznik nr 1**) – przesłana w tekstowej wersji dokumentu – nie w formie zdjęcia (!) - zawierająca m.in. opis spektaklu, ideę jego powstania, informację o zawartych scenach np.: nagości czy nieodpowiednich dla osób nieletnich, itd.;
4. nagranie całości spektaklu na CD/DVD lub podanie w karcie zgłoszeniowej linku do strony www, na której udostępniony jest cały spektakl;
5. rider techniczny zgłoszonego spektaklu, który stanowi element karty zgłoszeniowej. Powinien zawierać informacje niezbędne do przeprowadzenia próby, m.in.: elementy zastosowanej scenografii, wstępny projekt planów świetlnych (dopasowany do udostępnionych przez Organizatora urządzeń świetlnych), itp.;
6. formularz Zaiks (**załącznik nr 2**);
7. podpisany regulamin Konkursu (w wersji elektronicznej zeskanowany regulamin).
8. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
9. zawierające uchybienia (braki) formalne, gdzie za braki formalne uważane jest: brak wymaganych załączników, nieprawidłowo wypełniona karta zgłoszeniowa oraz brak podpisów;
10. złożone po upływie wymaganego terminu;
11. zespołów/osób, które nie spełniają warunków uczestnictwa w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 1 ;
12. spektakli, które nie spełniają warunków uczestnictwa w Konkursie, w szczególności zapisanych w § 2 pkt. 2;
13. zespołów/osób, które zgłoszą więcej niż dwa spektakle.
14. Zgłoszone spektakle będą wybierane do *Konkursu* przez Organizatora.
15. Organizator wybierze **12 aplikacji** a wyniki ogłosi na stronie [www.ktt.pl/festiwal/](http://www.ktt.pl/festiwal/) , w dniu

**19 marca 2021r.**

***§ 4* | przebieg prób technicznych, pokazów oraz gali finałowej**

1. Próby techniczne, pokazy konkursowe oraz gala finałowa odbędą się w Kieleckim Teatrze Tańca, na Dużej Scenie, Kielce, Plac St. Moniuszki 2b.
2. Organizator *Konkursu* zapewnia scenę teatralną, przygotowaną według ridera technicznego, (załącznik nr 3), garderoby oraz profesjonalną obsługę techniczną.
3. **Próby techniczne:**
4. terminy prób technicznych na scenie: **15 i 16 kwietnia 2021 r.;**
5. harmonogram prób technicznych dla każdego Zespołu zostanie ustalony przez Organizatora;
6. warunki techniczne i czas trwania prób technicznych będą konsultowane przez kierownika sceny konkursowej, Pana Grzegorza Pańtaka, z wykonawcami i będą dostosowane do:
* możliwości technicznych Dużej Sceny KTT (rider techniczny znajduje się na stronie [www.ktt.pl/festiwal/](http://www.ktt.pl/festiwal/) pod nazwą załącznik nr 3 );
* trudności technicznych danego spektaklu;
* czasu trwania spektaklu.
1. **Pokazy konkursowe:**
2. termin pokazów konkursowych: **17 kwietnia 2021r.;**
3. w pokazach konkursowych weźmie udział **12** wybranych przez Organizatora aplikacji;
4. będą otwarte dla publiczności i niebiletowane - obowiązywać będą bezpłatne wejściówki;
5. mają za zadanie wyłonić sześciu uczestników Gali Finałowej;
6. wyłonienie uczestników Gali Finałowej odbędzie się w dniu **18 kwietnia 2021r**., o godzinie **15.00.**
7. **Gala Finałowa:**
8. odbędzie się w dniu: **18 kwietnia 2021r.;**
9. w Gali Finałowej weźmie udział, 6, wybranych po pokazach spektakli;
10. spektakle biorące udział w gali finałowej będą oceniane przez Jury- uznanych pedagogów i choreografów;
11. Gala Finałowa będzie otwarta dla publiczności oraz biletowana ;
12. Zespoły biorące udział w Konkursie wchodzą na widownię Gali Finałowej nieodpłatnie;
13. Uroczyste ogłoszenie wyników, tj.: przyznanie zwycięskich miejsc oraz nagród odbędzie się po Gali Finałowej, w dniu **18 kwietnia 2021r.**
14. Organizator zapewnia sobie wszelkie prawa do nagrywania, transmitowania, fotografowania, drukowania, udostępniania, wszystkich materiałów pozyskanych z publicznych pokazów w ramach *Konkursu.* Organizator zastrzega sobie prawo dysponowania wszystkimi materiałami zarejestrowanymi podczas Konkursu w materiałach wydawniczych, promocyjnych i na stronach internetowych Organizatora.
15. Uczestnicy *Konkursu* nie otrzymają honorarium lub tantiem za nagrywanie, transmitowanie, fotografowanie, wywiady.

**§ 5 | Sposób oceniania oraz Jury**

1. O zwycięzcach *Konkursu* zdecyduje 3-osobowe Jury, którego skład zostanie podany do wiadomości **13 kwietnia 2021r**. na stronie [www.ktt.pl/festiwal/](http://www.ktt.pl/festiwal/) .
2. Ocenie Jury podlegać będą:
* wartości prezentacyjne (kompozycja, technika wykonania, wyraz artystyczny),
* linia dramaturgiczna,
* interpretacja muzyczna,

w dalszej kolejności takie elementy jak: kostiumy, scenografia i rekwizyty.

1. Decyzje Jury są nieodwołalne.

**§ 6 | Korzyści płynące z uczestnictwa / nagrody w Konkursie**

1. W *Konkursie* przewidziano:
* nagrody finansowe dla Zespołów ,
* nagrodę dla Choreografa.
1. Pula wszystkich nagród finansowych wynosi 8.000 zł (słownie złotych: osiem tysięcy).
2. Wysokość nagrody jest kwotą brutto, a wszelkie podatki z nią związane zostaną od niej odjęte, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Uczestnicy *Konkursu* będą mieć możliwość odpłatnego, ale uwzględniającego 20% zniżkę wstępu na spektakle wieczorne, wystawiane w ramach XX Festiwalu Tańca 2021.

**§ 7 | Rezygnacje**

1. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, uczestnik ma obowiązek poinformować o tym fakcie Organizatora.
2. Rezygnacja z udziału w Konkursie nie powoduje zwrotu poniesionej opłaty akredytacyjnej

**§ 8 |Siła Wyższa**

Jeżeli Konkurs nie odbędzie się w wyniku zdarzenia siły wyższej (w tym w szczególności: żałoby narodowej, kataklizmu, pożaru, powodzi, epidemii) lub innych, niezależnych od woli Organizatora i okoliczności, którym w żaden sposób nie można było zapobiec lub naprawić, Organizator odroczy Pokazy Konkursowe na inny termin, zmieni formułę Pokazów Konkursowych na on-line, lub odwoła Konkurs. W tym ostatnim przypadku nie będzie zobowiązany do zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia i zwrotu jakichkolwiek kosztów na rzecz uczestników Konkursu.

**§ 9 | Postanowienia końcowe**

1. Wysłanie formularza aplikacyjnego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestników warunków Konkursu niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926) w celu promocji Konkursu. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie w czasie trwania *Konkursu* i zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin obecny.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.02.2021 roku.