

UMOWA NA UDZIAŁ W REZYDENCJI
Pilotaż - Przestrzenie Sztuki

zawarta dnia 2020 roku w Kielcach pomiędzy:

Kieleckim Teatrem Tańca z siedzibą przy pl. Moniuszki 2b, w Kielcach 25-334 o numerach REGON 292875338, RIK 8/04, NIP 6572577666
reprezentowanym przez: Elżbietę Pańtak – Dyrektora Teatru
zwanym w dalszej części umowy "**Organizatorem**"

a

Panem/Panią zam.
PESEL:, zwanym dalej „**Rezydentem**”.

PREAMBUŁA

Rezydencja twórcza jest formą wsparcia artystów choreografów (Rezydentów) poprzez nieodpłatne użyczenie im profesjonalnie zorganizowanych miejsc do prowadzenia własnych prób artystycznych, a z drugiej strony - formą aktywnego udziału artystów choreografów w procesie rozwoju lokalnych środowisk artystycznych.

Rezydencja twórcza odbywa się w ramach edycji pilotażowej Projektu "PRZESTRZENIE SZTUKI" realizowanego przez Kielecki Teatr Tańca w kooperacji z Instytutem Muzyki i Tańca oraz Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, pod auspicjami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Kielecki Teatr Tańca jako miejska instytucja artystyczna jest operatorem projektu "PRZESTRZENIE SZTUKI".

§ 1

1. Organizator oświadcza, że jest posiadaczem i ma prawo użytkowania
 - a) sal baletowych znajdującej się budynku w Kielcach przy pl. Moniuszki 2 B
 - b) sal baletowych znajdujących się w budynku w Kielcach, przy pl. Konstytucji 3 Maja 3.
2. Organizator oddaje Rezydentowi w bezpłatne używanie salę baletową nr o których mowa w § 1 ust. 1 wraz z pełnym jej wyposażeniem na cele prowadzenia własnej pracy artystycznej, a Rezydent tę salę przyjmuje i zobowiązuje się do utrzymania jej w należytym stanie.
3. Użyczenie nie może przekroczyć 5 godzin zegarowych dziennie w okresie 6 dni.
4. Szczegółowy harmonogram używania sali baletowej ze wskazaniem godzin wydania sali i godziny zwrotu sali zostanie ustalony odrębnie. Pisemne potwierdzenie tego ustalenia będzie zawarte w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
5. W okresie użyczenia Organizator zapewni Rezydentowi obsługę administracyjną i techniczną rezydencji oraz będzie sprawował nadzór merytoryczny nad tą rezydencją.

6. W okresie użyczenia Organizator na koszt własny zapewni Rezydentowi 6 noclegów o standardzie 3* ze śniadaniami.

§ 2

Umowa zostaje zawarta na czas określony od do ...

§ 3

1. Własna praca artystyczna, o której mowa w § 1 ust. 2 oznacza, że Rezydent ma prawo zorganizować w użyczonych sali próby własne i próby z udziałem osób towarzyszących.
2. Rezydent jest obowiązany dostarczyć Organizatorowi listę osób towarzyszących, o których mowa w ustępie poprzedzającym (imiona i nazwiska) wraz z ich pisemną zgodą na przetwarzanie danych osobowych do celów wykonania niniejszej umowy.

§ 4

1. Rezydentowi nie wolno używać sali baletowej do organizowania zajęć, konsultacji, prób ani innych podobnych aktywności za opłatą.
2. Rezydentowi nie wolno oddawać sali baletowej do używania osobom trzecim.

§ 5

1. Rezydent oświadcza, że przeprowadził wizję lokalną sali baletowej, stanowiącej przedmiot użyczenia i stwierdza, że znajduje się ona w stanie przydatnym do umówionego użytku.
2. Z wizji lokalnej sporządza się protokół oraz dokumentację zdjęciową.
3. Rezydent oświadcza, że są mu znane wszystkie przepisy wewnętrzne dotyczące p.poż, bhp oraz wymogów sanitarnych, związanych z epidemią COVID-19, obowiązujące u Organizatora i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
4. Rezydent zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód powstałych w użyczonych sali baletowej, jeśli powstały one w czasie używania tej sali przez Rezydenta.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do kontrolowania sposobu używania sali baletowej przez Rezydenta pod kątem zgodności z niniejszą umową.
6. Rezydent zobowiązuje się do zwrotu Przedmiotu Użyczenia w stanie nie pogorszonym.
7. W razie stwierdzenia, że Rezydent używa sali baletowej niezgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, Organizator ma prawo rozwiązać umowę bez wypowiedzenia.

§ 6

1. Rezydent w okresie trwania niniejszej umowy zobowiązuje się do przeprowadzenia na rzecz Organizatora lekcji warsztatowe w ilości 6 lekcji po 90 min.

2. Rezydent przeprowadzi lekcje warsztatowe w ustalonych z Organizatorem terminach a pisemne potwierdzenie tego ustalenia będzie zawarte w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
3. W lekcjach warsztatowych będzie brać udział nie więcej niż 25 osób wskazanych przez Organizatora, chyba że przepisy powszechnie obowiązujące ustanowią inny limit uczestników.
4. Organizator informuje Rezydenta, że za udział w lekcjach warsztatowych będzie pobierał od uczestników opłatę w wysokości 10 zł od osoby. Opłaty te będą stanowiły przychód Organizatora.

§ 7

1. Za przeprowadzenie lekcji warsztatowych, o których mowa w § 6 Organizator zapłaci Rezydentowi wynagrodzenie w kwocie 865 zł brutto (słownie: osiemset sześćdziesiąt pięć złotych zero groszy brutto).
2. Od kwoty wynagrodzenia zostanie potrącony podatek i składki na ubezpieczenie społeczne, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie rachunku, który wystawi Rezydent bezpośrednio po przeprowadzeniu wszystkich lekcji w terminie do 7 dni.
4. Wynagrodzenie będzie płatne na konto bankowe, wskazane przez Rezydenta.

§ 8

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 9

Ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądowi w Kielcach.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Organizator

Rezydent

Płatne ze środków IMIT