

Załącznik nr 3 do regulaminu

Lp	Przedmioty nauczania	I rok		II rok		Ogółem
		Il. godzin	Forma zaliczenia	Il. godzin	Forma zaliczenia	Il. godzin
I	PRZEDMIOTY OGÓLNE					
1.	Psychologia (wybr. zagadnienia)	8	-	8	pr. kontrolna	16
2.	Pedagogika (wybr. zagadnienia)	10	-	10	pr. kontrolna	20
3.	Socjologia (wybr. zagadnienia)	8	Zaliczenie	-	-	8
4.	Wiedza o kulturze	-	-	10	Egzamin	10
5.	Metodyka nauczania tańca (wybr. zagadnienia)	10	Zaliczenie	10	Egzamin	20
6.	Zarządzanie kulturą	-	-	8	pr. kontrolna	8
7.	Anatomia, fizjologia i biomechanika (wybr. zagadnienia)	10	Zaliczenie	10	Zaliczenie	20
8.	Historia tańca i baletu	10	-	10	Egzamin	20
9.	Rytmika z muzykalnieniem	14	Egzamin	-	-	14
10.	Wiadomość o muzyce	14	Zaliczenie	-	-	14
11.	Prawo autorskie (wybr. elementy)	6	Pr. kontrolna	-	-	6
12.	Kultura i etyka zawodowa	-	-	8	Zaliczenie	8
-	Ogółem	90		74		164
II	PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE					
13.	Podstawy teorii ruchu	15	Zaliczenie	15	Zaliczenie	30
14.	Taniec klasyczny (wybr. zagadnienia)	40	Zaliczenie	20	Zaliczenie	60
15.	Taniec współczesny z metodyką nauczania	20	Zaliczenie	20	Egzamin	40
16.	Język ciała	10	Zaliczenie	-	-	10
17.	Kompozycja tańca	20	Zaliczenie	20	pr. kontrolna	40
18.	Taniec jazzowy z metodyką nauczania	20	Zaliczenie	20	Egzamin	40
19.	Afro jazz	10	Zaliczenie	-	-	10
20.	Modern jazz z metodyką nauczania	20	Zaliczenie	20	Egzamin	40
21.	Broadway jazz	10	Zaliczenie	10	Zaliczenie	20
22.	Modern jazz underground	-	Zaliczenie	15	Zaliczenie	15
23.	Pop jazz	10	-	10	Zaliczenie	20
24.	Salsa jazz	8	Zaliczenie	-	-	8
25.	Swing jazz	8	Zaliczenie	-	-	8
26.	Tap dance	10	Zaliczenie	-	-	10
27.	Taniec towarzyski z metodyką nauczania	15	Zaliczenie	10	Zaliczenie	25
28.	Polskie tańce narodowe z metodyką nauczania	15	Zaliczenie	15	Egzamin	30
29.	Technika wyrazu scenicznego	10	Zaliczenie	10	Zaliczenie	20
30.	Reżyseria	-	-	20	Zaliczenie	20
31.	Projekty choreograficzne	-	-	30	-	30
	Ogółem	241		235		476
	Ogółem	331		309		640

**PROGRAM INSTRUKTORSKIEGO KURSU Z DZIEDZINY TAŃCA
JAZZOWEGO W KIELECKIM TEATRZE TAŃCA**