

Zarządzenie Dyrektora Kieleckiego Teatru Tańca Nr 9 /2024

z dnia 13 czerwca 2024 r.

w sprawie wprowadzenia Standardów Ochrony Małoletnich w Kieleckim Teatrze Tańca

Na podstawie art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz.U.2020 r. poz. 194 z późn. zm.) w związku z art. 7 pkt 5) i pkt 6) ustawy z dnia 28 lipca 2023 roku o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. 2023 poz. 1606) zarządzam co następuje:

§1

Wprowadzam *Standardy Ochrony Małoletnich w Kieleckim Teatrze Tańca*, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia i zobowiązuję wszystkich pracowników oraz osoby zatrudnione na podstawie innych umów pracujących z małoletnimi do przestrzegania tych standardów.

§2

1. Jako osobę odpowiedzialną całościowo za stosowanie standardów wyznaczam kierownika szkoły tańca.
2. Kierownikowi szkoły tańca powierzam również przyjmowanie zgłoszeń, inicjowanie, prowadzenie i dokumentowanie postępowań wyjaśniających incydenty naruszeń standardów oraz nadzór nad wsparciem małoletniego po incydencie.

§3

1. Wprowadzam Rejestr Incydentów Naruszeń Standardów Ochrony Małoletnich („Rejestr INSOM”) i zobowiązuję kierownika szkoły tańca do jego prowadzenia.
2. Rejestr INSOM można prowadzić w formie papierowej albo elektronicznej według następującego wzoru:

Rejestr Incydentów Naruszeń Standardów Ochrony Małoletnich (rejestr INSOM)

Numer incydentu	
Data powzięcia wiadomości o naruszeniu	
Źródło wiadomości o naruszeniu	
Osoba poszkodowana	
Który standard naruszono i na czym polegało naruszenie	
Data wszczęcia postępowania wyjaśniającego	
Data zakończenia postępowania wyjaśniającego	
Wnioski z postępowania	

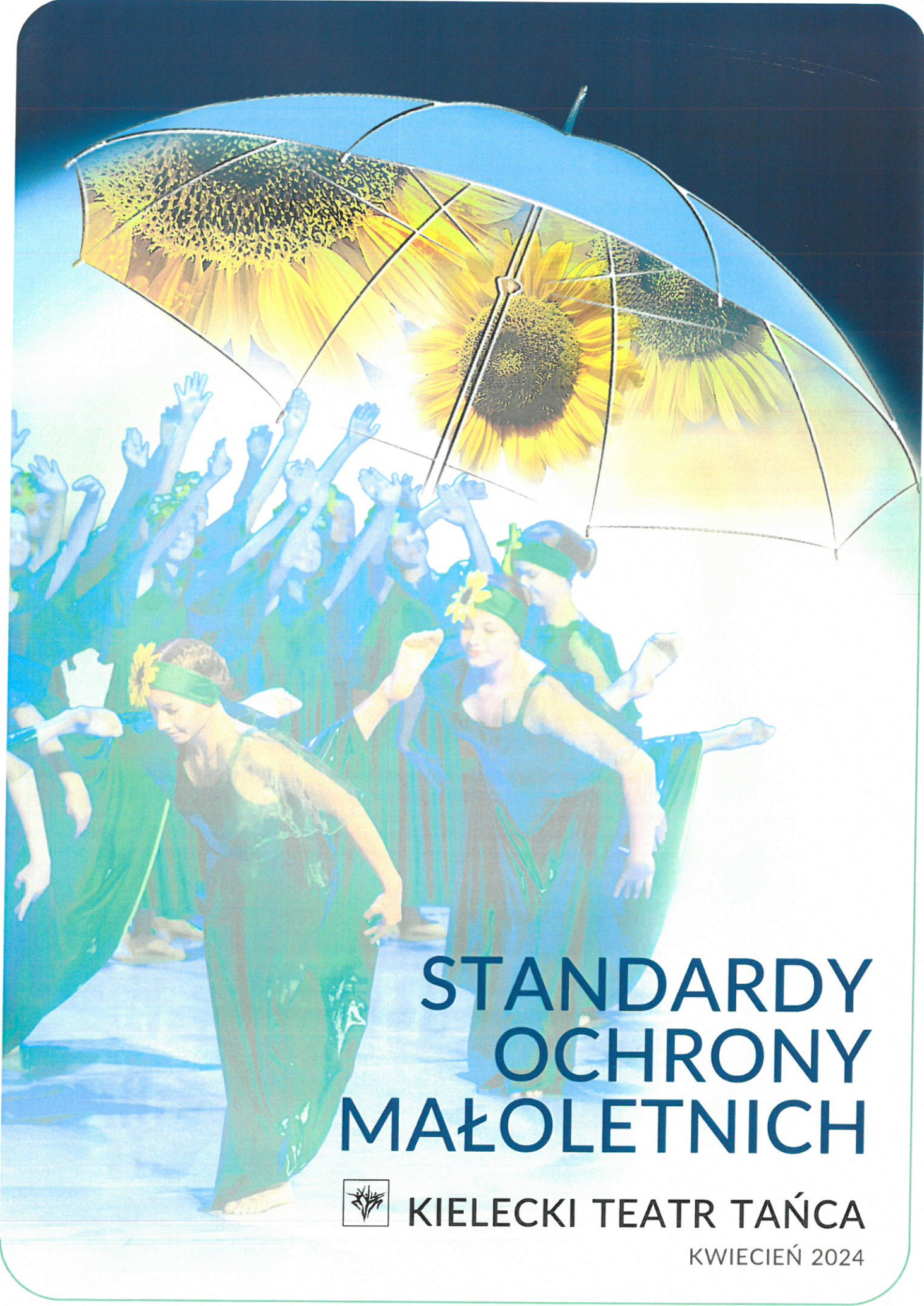
§ 4

1. Wykonanie niniejszego zarządzenia powierzam kierownikowi szkoły tańca.
2. Nadzór nad wykonaniem niniejszego zarządzenia powierzam zastępcy dyrektora.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
dr Elżbieta Pańtak

The image is a vibrant, stylized illustration. It depicts a group of dancers, primarily women, dressed in long, flowing green dresses. They are barefoot and wearing green headbands adorned with yellow sunflowers. The dancers are in various dynamic poses, with many of their arms raised high in the air. Above them, a large, transparent umbrella is open, featuring a detailed sunflower design on its canopy. The background is a soft, hazy landscape with a light blue sky and a pale green ground. The overall style is artistic and celebratory.

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH



KIELECKI TEATR TAŃCA

KWIECIEŃ 2024

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNIICH
KIELECKI TEATR TAŃCA
KWIECIEŃ 2024

Zasady ogólne

1. Kielecki Teatr Tańca jako podmiot zobowiązany na mocy ustawy z dnia 28 lipca 2023 roku o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. 2023 poz. 1606) wprowadza niniejsze standardy ochrony małoletnich.
2. Kielecki teatr Tańca obejmuje małoletnich szczególną ochroną przed krzywdzeniem; Za małoletniego uważa każdą osobę, która nie ukończyła 18 lat.
3. Pod pojęciem krzywdzenia rozumie się przemoc fizyczną, psychiczną i seksualną.
4. Kielecki Teatr Tańca prowadzi swoją działalność statutową z poszanowaniem praw człowieka.
5. Kielecki Teatr Tańca dokłada starań, aby żaden małoletni korzystający z jego oferty kulturalnej nie doznawał cierpień fizycznych, psychicznych, seksualnych ani ekonomicznych.

Zasady szczególne

W ramach sprawowania ochrony małoletnich przed krzywdzeniem Kielecki Teatr Tańca podejmuje działania w zakresie wynikającym z przepisów art. 21 – 22d ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich i określa:

- 1) zachowania niedozwolone wobec małoletnich,
- 2) zasady i procedurę podejmowania interwencji w przypadku krzywdzenia małoletniego
- 3) osoby odpowiedzialne za składanie zawiadomień o podejrzeniu popełnienia przestępstwa,
- 4) zasady przeglądu i aktualizacji standardów,
- 5) zakres kompetencji osoby odpowiedzialnej za przygotowanie personelu do stosowania standardów,
- 6) zasady przygotowania tego personelu do ich stosowania oraz sposób dokumentowania tej czynności,
- 7) zasady i sposób udostępniania standardów rodzicom oraz samym małoletnim
- 8) osoby odpowiedzialne za przyjmowanie zgłoszeń o incydentach,
- 9) osoby odpowiedzialne za udzielenie wsparcia małoletniemu po incydencie,
- 10) sposób dokumentowania zgłoszonych incydentów
- 11) zasady korzystania z urządzeń elektronicznych z dostępem do sieci Internet.

Zapobieganie krzywdzeniu

Standard I	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Do pracy z małoletnimi Kielecki Teatr Tańca zatrudnia tylko te osoby, które nie widnieją w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym	Przy zatrudnianiu pracowników do pracy z małoletnimi sprawdza się kandydatów w Rejestrze Państwowej Komisji (RSP) Pracodawca może żądać oświadczenia od osoby zatrudnionej, że nie była skazana za przestępstwo seksualne wobec małoletniego. Przy zatrudnianiu obcokrajowców pracodawca żąda oświadczenia od kandydata, że nie był skazany za przestępstwo seksualne wobec małoletniego w kraju swojego pochodzenia.	Specjalista ds. kadr i płac



Standard II	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca podejmuje działania na rzecz stałego podnoszenia świadomości osób zatrudnionych do pracy z małoletnimi	Kielecki Teatr Tańca kieruje na szkolenia osoby zatrudnione do pracy z małoletnimi. Kielecki Teatr Tańca wymaga od osób zatrudnionych do pracy z małoletnimi oświadczeń o znajomości standardów ochrony małoletnich – załącznik nr 1	Specjalista ds. kadr i płac

Standard III	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca podejmuje działania na rzecz stałego podnoszenia świadomości w zakresie ochrony małoletnich wśród rodziców/opiekunów	Kielecki Teatr Tańca organizuje spotkania i pogadanki z rodzicami/opiekunami na temat ochrony małoletnich przed krzywdzeniem. Kielecki Teatr Tańca informuje małoletnich o udostępnieniu Standardów Ochrony Małoletnich na tablicach ogłoszeń i na stronie internetowej.	Kierownik SKTT

Standard IV	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca podejmuje działania na rzecz stałego podnoszenia świadomości samych małoletnich w zakresie przysługujących im praw	Kielecki Teatr Tańca na pierwszych zajęciach informuje małoletnich o przysługujących im prawach oraz sposobach postępowania w przypadku zaistnienia incydentu krzywdzenia poprzez odczytanie <i>Listu do Młodego Tancerza/Młodej Tancerki</i> – załącznik nr 2. <i>List</i> jest udostępniany na tablicach ogłoszeń i na stronie internetowej ww.	Kierownik SKTT

Standard V	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca dba o ochronę małoletnich przed wszelkimi rodzajami przemocy.	Kielecki Teatr Tańca wprowadza listę zachowań niedozwolonych – załącznik nr 3.	Kierownik SKTT

Standard VI	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca oznacza treści, które są nieodpowiednie dla małoletnich	Kielecki Teatr Tańca zobowiązuje osoby odpowiedzialne do zamieszczania rekomendacji o minimalnym wieku odbiorcy np. na materiałach reklamowych, w opisach spektakli itp.	Kierownik impresariatu

Reagowanie na incydenty

Standard VII	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca zapewnia właściwe reagowanie na incydenty krzywdzenia	Kielecki Teatr Tańca wyznacza osoby do przyjmowania zgłoszeń w sprawie naruszenia ochrony małoletnich: - Kierownik SKTT - Koordynator zespołów tanecznych - Osoby prowadzące zajęcia taneczne	Kierownik SKTT

Standard VIII	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca informuje o sposobach zgłaszania incydentów.	Kielecki Teatr Tańca informuje na swojej stronie internetowej oraz na tablicach ogłoszeń, że incydenty krzywdzenia można zgłaszać: a) osobiście do osoby prowadzącej zajęcia taneczne, b) mailowo na adres: sekretariat@ktt.pl , c) pisemnie na adres: Kielecki Teatr Tańca, pl. Moniuszki 2b. 25-334 Kielce d) telefonicznie: 41 367 67 12 e) pisemnie do specjalnej skrzynki wrzutowej umieszczonej w korytarzu.	Kierownik SKTT

Standard IX	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca reaguje na każdy zgłoszony incydent krzywdzenia.	Kielecki Teatr Tańca wprowadza obowiązek przeprowadzenia postępowania wyjaśniającego incydent – według formularza, stanowiącego załącznik nr 3	Kierownik SKTT

Standard X	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca wskazuje osobę odpowiedzialną za udzielenie małoletniemu wsparcia po incydencie.	Kielecki Teatr Tańca wyznacza koordynatora zespołów tanecznych jako osobę odpowiedzialną za udzielenie małoletniemu wsparcia po incydencie.	Kierownik SKTT

Standard XI	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca dokumentuje każdy incydent.	Kielecki Teatr Tańca wprowadza obowiązek rejestrowania zgłoszeń incydentów.	Kierownik SKTT

Standard XII	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca wyznacza osoby odpowiedzialne za składanie zawiadomień o podejrzeniu popełnienia przestępstwa.	Kielecki Teatr Tańca wyznacza dyrektora jako osobę odpowiedzialną za składanie zawiadomień o podejrzeniu popełnienia przestępstwa, a w razie jego nieobecności uprawnionymi osobami do składania takich zawiadomień są zastępca dyrektora i główny księgowy.	Dyrektor

Aktualizacja i sposób udostępniania standardów

Standard XIII	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca dokłada starań, aby niniejsze standardy pozostawały aktualne	Kielecki Teatr Tańca wprowadza obowiązek przeglądu i aktualizacji standardów nie rzadziej niż raz na dwa lata.	Kierownik SKTT

Standard XIV	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca zapewnia nieograniczony dostęp do niniejszych standardów.	Kielecki Teatr Tańca publikuje pełną treść dokumentu na stronie internetowej. Na tablicach ogłoszeń zamieszcza się <i>List</i> z adnotacją, że pełna treść standardów jest dostępna na stronie internetowej.	Kierownik SKTT

Standard XV	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca wyznacza zakres kompetencji osoby odpowiedzialnej za przygotowanie personelu do stosowania standardów.	Kielecki Teatr Tańca określa, że osoba odpowiedzialna za przygotowanie personelu do stosowania standardów musi mieć wykształcenie wyższe z uprawnieniami pedagogicznymi albo legitymować się ukończeniem kursu bądź szkolenia z zakresu przeciwdziałania przemocy.	Kierownik SKTT

Standard XVI	Sposób wykonania	Komórka odpowiedzialna
Kielecki Teatr Tańca określa zasady przygotowania personelu do stosowania standardów i określa sposób dokumentowania.	Kielecki Teatr Tańca zobowiązuje Kierownika SKTT oraz koordynatora zespołów tanecznych do odbycia szkolenia z zakresu standardów ochrony małoletnich oraz dostarczenia zaświadczenia o udziale w takim szkoleniu. Kielecki Teatr Tańca wymaga, aby Kierownik SKTT lub koordynator zespołów tanecznych przekazał zdobytą na szkoleniu wiedzę pozostałemu personelowi pracującemu z małoletnimi. Kielecki Teatr Tańca wymaga, aby każdy kto pracuje z małoletnimi zapoznał się z niniejszymi standardami i złożył oświadczenie. Kielecki Teatr Tańca zaleca, aby każdy kto pracuje z małoletnimi we własnym zakresie poszerzał wiedzę z zakresu przeciwdziałania przemocy.	Kierownik SKTT

RADCA PRAWNY
 mgr Waldemar Prosko
 KRA-652

Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się ze Standardami Ochrony Małoletnich w Kieleckim Teatrze Tańca i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

Podpis

RADCA PRAWNY
mgr Władimir Procko
K-652 6

LIST DO MŁODEGO TANCERZA – MŁODEJ TANCERKI

Młody Tancerzu/ Młoda Tancerko,

Chcemy, aby zajęcia taneczne były dla Ciebie radością i okazją do rozwoju. Masz prawo czuć się bezpiecznie i komfortowo w czasie tych zajęć.

Jakakolwiek postać przemocy fizycznej, psychicznej czy seksualnej wobec Ciebie jest zabroniona.

Nie wyrażamy zgody na to, aby ktoś naruszał Twoją cielesność, krzyczał na Ciebie, obrażał Cię, szantażował albo w inny sposób wymuszał określone zachowanie.

Jeżeli doznajesz jakiegokolwiek przykrości ze strony personelu albo innego tancerza/tancerki masz prawo to zgłosić.

Zgłoszenia są przyjmowane przez prowadzących zajęcia, a także przez Kierownika Szkoły Tańca, koordynatora zespołów tanecznych, dyrektora.

Zgłoszenia są przyjmowane w formie mailowej na adres: sekretariat@ktt.pl, telefonicznie pod numerem 41 367 67 12

Możesz również napisać tradycyjne pismo i złożyć na sekretariacie, wysłać pocztą albo wrzucić do skrzynki. Skrzynki pocztowe znajdują się – jedna na drzwiach Szkoły Kieleckiego Teatru Tańca, a druga na drzwiach impresariatu (pok. 112).

Możesz mieć pewność, że każdy zgłoszony przypadek przemocy będzie rozpatrzony.

Życzymy Ci wielu wrażeń tanecznych!

Dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca wraz z pracownikami

RADCA PRAWNY
mgr. Włodzisław Procki
KLE-652

LISTA ZACHOWAŃ NIEDOZWOLONYCH

Przemoc fizyczna

1. Wobec małoletniego nie wolno stosować kar fizycznych
2. Nie wolno naruszać nietykalności fizycznej małoletniego. Kontakt z ciałem małoletniego jest dopuszczalny tylko w takich sytuacjach, kiedy wynika to z troski o jego zdrowie lub życie (np. odsunięcie małoletniego od bezpośredniego zagrożenia) albo jest uzasadnione artystycznym (np. nie będzie uważane za naruszenie nietykalności małoletniego skorygowanie postawy małoletniego w sytuacji, gdy ta postawa nie odpowiada modelowi tancerza, podobnie – dotknięcie ręki małoletniego w sytuacji, gdy ręka nie odpowiada wzorcowi wykonywanego ruchu ręki itp.)
3. Nie wolno dopuszczać do tego, aby małoletni stosowali wobec siebie przemoc fizyczną np. bili się, kopali, ciągnęli za włosy itp.

Przemoc psychiczna

1. Wobec małoletniego nie wolno stosować żadnych form przemocy psychicznej. Zabronione jest krzyczenie, obrażanie, szantażowanie, wyśmiewanie, używanie sarkazmów itp. Przemocą psychiczną jest także wymuszanie określonego zachowania w inny sposób.
2. Nie wolno naruszać prywatności małoletniego, wykorzystywać jego wizerunku ani żadnych jego danych osobowych bez zgody rodziców/opiekunów.
3. Nie wolno kontaktować się z małoletnim w innych sprawach niż tylko te, które dotyczą zajęć tanecznych, na które uczęszcza małoletni. W przypadku spraw istotnych należy kontaktować się z rodzicem/opiekunem małoletniego np. zbiórka pieniędzy, wyjazd, występ taneczny itp.
4. Nie wolno dopuszczać do tego, aby małoletni stosowali wobec siebie przemoc psychiczną np. krzyczeli, obrażali się wzajemnie, szantażowali, wyśmiewali, używali sarkazmów itp.

Przemoc seksualna

1. Uczestnictwo w zajęciach tanecznych nie może stanowić pretekstu do jakichkolwiek zachowań o podłożu seksualnym wobec małoletniego.
2. Zabronione są czyny, słowa, gesty, insynuacje o podłożu seksualnym.
3. Wyśmiewanie tożsamości płciowej będzie traktowane jako przemoc seksualna.
4. Obcowanie płciowe z małoletnim poniżej lat 15 jest przestępstwem.
5. Nie wolno fotografować małoletnich w sytuacjach intymnych np. w przebieralni, w toalecie itp.
6. Nie wolno dopuszczać do tego, aby małoletni stosowali wobec siebie przemoc seksualną opisaną w punktach niniejszego rozdziału.

Przemoc z wykorzystaniem systemu teleinformatycznego lub sieci telekomunikacyjnej

1. Nie wolno wykorzystywać systemu teleinformatycznego ani sieci telekomunikacyjnej do uwodzenia małoletniego ani do szerzenia pornografii.
2. Zabronione jest wykorzystywanie środków porozumiewania się na odległość do aranżowania spotkań z małoletnim sam na sam.

3. Zabronione jest zamieszczanie zdjęć małoletniego w związku z jego udziałem w zajęciach tanecznych lub występach w żadnym miejscu systemu teleinformatycznego. Zamieszczanie zdjęć małoletniego jest możliwe tylko za zgodą rodziców/opiekunów i tylko na oficjalnej stronie Kieleckiego Teatru Tańca oraz na oficjalnych kontach Kieleckiego Teatru Tańca w mediach społecznościowych – Facebook i Instagram. i Tik-Tok.
4. Prowadzący zajęcia nie mają prawa zamieszczać zdjęć uczestników zajęć na swoich prywatnych kontach w mediach społecznościowych.
5. Nie wolno dopuszczać do tego, aby małoletni wykorzystywali systemy teleinformatyczne lub sieć telekomunikacyjną do naruszania prywatności innych małoletnich.

RADCA PRAWNY
mgr Wacław Prociś
AL-K-652

PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA WYJAŚNIAJĄCEGO

Postępowanie wszczęto dnia o godz.

Postępowanie prowadzi komisja w składzie:

Przewodniczący komisji – dr Elżbieta Pańtak – dyrektor Kieleckiego Teatru Tańca

Członek komisji

Drugi członek komisji

W pracach komisji może uczestniczyć radca prawny z głosem doradczym

W pracach komisji może uczestniczyć psycholog z głosem doradczym

Ustalenia wstępne

Pytania pomocnicze: Skąd wiadomo o incydencie? Jaką drogą wpłynęło zawiadomienie? Czy zawiadomienie jest imienne, czy anonimowe? Kto jest lub był krzywdzony? Jakiego rodzaju krzywdę wyrządzono? Jakie są dowody na krzywdę? – uwaga! dowodem mogą być wyłącznie twierdzenia małoletniego. Czy da się ustalić osobę odpowiedzialną za krzywdzenie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jeżeli wyniki ustaleń wstępnych nie potwierdzają zaistnienia incydentu krzywdzenia, komisja sporządza uzasadnienie odmowy prowadzenia dalszych prac.

.....

.....

.....

.....

.....



Jeżeli wyniki ustaleń wstępnych potwierdzają zaistnienie incydentu krzywdzenia, komisja powiadamia rodzica/opiekuna małoletniego oraz informuje go o prawie uczestniczenia w dalszych pracach komisji.

Jeżeli w toku prac komisji zostanie ustalone, że sprawcą krzywdzenia małoletniego jest inny małoletni, powiadamiany jest rodzic/opiekun tego małoletniego.

Ustalenia zasadnicze

Celem prac komisji na tym etapie jest:

- a) ustalenie okoliczności zaistniałego incydentu,
- b) ustalenie rodzaju wsparcia dla małoletniego oraz
- c) ewentualnie zastosowanie dostępnych narzędzi prawnych w celu pociągnięcia do odpowiedzialności osoby/osób winnych krzywdzenia
- d) opracowanie sposobu zapobiegania podobnym incydom w przyszłości.

Rodzaj udzielonego wsparcia małoletniemu:

Podpisy członków komisji:

Podpisy pozostałych osób: